اشتراك غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة




AL-YAUM Dammam SAT. 12 APR. 1986 NO. 4684

● السبت ٣ شعبان ١٤٠٦هـ ١٢ ابريل ١٩٨٦م العدد ٤٦٨٤ ـ السنة الثالثة والعشرون ـ

اقرأ في هذا العدد



● غالي ـ بيشر ـ بذوبان الجليد بين تل ابيب والقاهرة

# مصر وإسرائيل وأمريكا تناقش تطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة

القدس المحتلة ـ العواصم ـ الوكالات..

ذكر الراديو الاسرائيلي ان الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة ومصر تقوم بالاعداد لتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة المحتل .

واضاف نقلا عن المصادر السياسية ان شيمون بيريز رئيس الوزراء سيبحث هذا الموضوع مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة .

واوضح ان تفاصيل هذا المشروع هي الان في مرحلة الاعداد على مستويات مختلفة في تل ابيب وواشنطن والقاهرة .

ويذكر ان شيمون بيريز قد اشار الى هذا الموضوع في كلمته في افتتاح المؤتمر الرابع لحزب العمل الذي تزعمه مساء الثلاثاء الماضي .

وكان راديو العدو الاسرائيلي قد قال صباح امس ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط الذي عاد الى الكيان الإسرائيلي الليلة قبل الماضية لم يحمل معه اي شيء جديد في اعقاب محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن .

واضاف نقلا عن مصادر سياسية ان مصر اعربت عن عدم استعدادها لقبول اقتراح الولايات المتحدة حول السؤال الذي سيعرض على المحكمين بشأن مشكلة طابا .

وذكر الراديو ان شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي وعيزرا وايزمن الوزير في ديوان بيريز قد اجتمعا مع ميرفي بعد ظهر امس .

واشار الراديو ايضا الى ان المحادثات حول طابا بين الجانبين المصري والاسرائيلي ستستأنف في الاسبوع القادم .

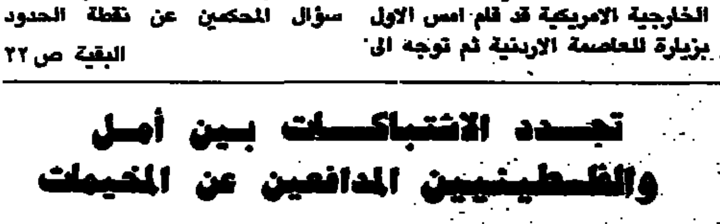
وكان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية قد قام امس الاول بزيارة للعاصمة الاردنية ثم توجه الى القاهرة قبل عودته الى الكيان الاسرائيلي الليلة قبل الماضية .

وقد ابلغت مصر ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط بموقفها الثابت ازاء قضية طابا وبالسؤال الذي يوجه الى هيئة المحكمين الدوليين حول الموضوع .

وذكرت صحيفة (الجمهورية) القاهرية امس ان مصر تمسكت بوجهة نظرها في ضرورة ان يكون السؤال محددا على اساس تحديد نقطة الحدود الدولية عند طابا وعدم الدخول في متاهات تمس الحدود الدولية المصرية .

والمعروف ان مصر تصر على ان يكون سؤال المحكمين عن نقطة الحدود

البقية ص ٢٢



## تجدد الاشتباكات بين أمل والفلسطينيين المدافعين عن المخيمات

بيروت ـ الوكالات :

تجددت الاشتباكات بين الفلسطينيين المدافعين عن مخيمي صبرا وشاتيلا ومسلحي حركة امل في حين استمر التوتر الشديد في مخيم برج البراجنة ومحيطه على الرغم من الاتصالات والمساعي المبذولة لوقفها .

وقال راديو صوت لبنان صباح امس ان الاشتباكات التي تجددت ليلا جاءت في اعقاب انتهاء اجتماع لجنة التنسيق لامن المخيمات بحضور الاطراف المعنية والمراقبين السوريين .

واشار الراديو الى ان هدوءا حذرا في ظل رمايات رشاشة متبادلة يسيطر على مختلف المحاور صباح امس .

من جهة اخرى تبذل لجنة التنسيق المكلفة بحفظ امن المخيمات الفلسطينية جهودها لتشكيل القوة الضاربة المختلطة للاشراف على تنفيذ الاتفاقات الخاصة بانهاء جميع المظاهر المسلحة من محيط مخيمي صبرا وشاتيلا .

وذكرت مصادر اللجنة ان القوة الضاربة المختلطة ستبدأ عملها اعتبارا من ساعات الفجر الاولى ليوم غد الاحد .

وكان محيط المخيمين قد شهد الليلة قبل الماضية اشتباكات متفرقة استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

وعلى صعيد محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية تشهد محاور السوديكو البرجاوى البريمو اشتباكات متفرقة تستخدم خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية بينما يلف الهدوء الحذر جميع محاور القتال الاخرى .

وقد اعلنت ست مدارس في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية الاضراب حتى يوم الاثنين القادم احتجاجا على خطف معلمين لبنانيين واجانب يعملون في هذه المدارس وكان اخرهم المدرس

البقية ص ٢٢

## فرنسا تتشدد في منح اللجوء السياسي وترتب لعودة المهاجرين الى بلدانهم

باريس ـ ق ن أ ـ

اكد شارل بسكوا وزير الداخلية الفرنسي عزم وزارته على اتخاذ اجراءات مشددة للحد من تواجد المهاجرين الاجانب في الاراضي الفرنسية واعادة النظر بشروط منح حق اللجوء السياسي للاجانب فيها .

وقال وزير الداخلية الفرنسي في تصريح لمجلة (باري ماتش) الاسبوعية الفرنسية امس ان الحكومة الفرنسية تنوي لاجراء اتصالات مع الدول التي ينتمي اليها المهاجرون الاجانب المتواجدون في الاراضي الفرنسية لترتيب عودتهم لبلادهم .

واشار الى ان فرنسا ستتفق مع الدول

البقية ص ٢٢

## ممثلو الحكومة المغربية والبوليساريو يواصلون مباحثات غير مباشرة بالامم المتحدة

الامم المتحدة ـ كونا :

واصل ممثلون عن الحكومة المغربية والبوليساريو بالامم المتحدة امس محادثات غير مباشرة باشراف الامم المتحدة وسط انباء عن شروط مغربية جديدة خلقت جوا من التوتر .

وكان الجانبان قد اجريا امس الاول وللمرة الثانية محادثات تمهيدية غير مباشرة تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وجاء الاعلان عن الشروط المغربية في رسالة بعث بها الملك الحسن الى دي كويلار وحدد فيها رفض المغرب لاجراء محادثات مباشرة مع جبهة البوليساريو التي تحظى بدعم قوى من الجزائر واستبعاد اي دور لمنظمة الوحدة الافريقية التي اعترفت بها .

ويذكر ان ٤١ دولة تعترف بالجمهورية الصحراوية اخرها غواتيمالا وان المغرب هدد بقطع العلاقات الدبلوماسية مع اي دولة تعترف بالجبهة .

واقترحت منظمة الوحدة الافريقية عدة مرات عبر مؤتمراتها حل مشكلة النزاع الصحراوي عبر استفتاء حر لشعب الصحراء لتقرير المصير اما بانشاء دولة مستقلة او الالتحاق بالمغرب الذي يؤكد سيادته على منطقة الصحراء الغربية الغنية بالفوسفات والمعادن الاخرى .

وكان دي كويلار قد عرض على المغرب والجمهورية الصحراوية مساعيه الحميدة على اساس قرار للجمعية العمومية اتخذته في ديسمبر الماضي والذي يدعو الى اجراء محادثات مباشرة ووقف اطلاق النار واجراء استفتاء في الصحراء الغربية لتقرير المصير دون اي قيود عسكرية او ادارية .

## سمو وزير الداخلية يعود للرياض بعد جولة تفقدية لنجران

الرياض ـ واس ..

عاد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى الرياض مساء امس قادما من مدينة شرورة بعد جولة تفقدية شملت كلا من

البقية ص ٢٢

بوش وعلي صالح يجريان مباحثات لتطوير التعاون الثنائي :

## العرشي يدعو أمريكا لتأييد حق تقرير المصير الفلسطيني

صنعاء ـ الوكالات ..

وصف جورج بوش نائب الرئيس الامريكي المباحثات التي اجراها مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح بانها (صريحة وايجابية) وقال انها تناولت عددا من القضايا التي تهم البلدين واهمها قضية السلام والاستقرار في الشرق الاسط .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال بوش في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان بلاده تشعر بالقلق لاستمرار الحرب وتخشى من ان يؤدي استمرارها الى مزيد من القلاقل في المنطقة .

ودعا بوش العراق وايران الى وضع حد للصراع بينهما عن طريق المفاوضات حقنا للدماء وحفاظا على ثروات البلدين البشرية والمادية .

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية قال بوش ان الولايات المتحدة اصيبت بخيبة امل لتوقف التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير.. وكرر موقف بلاده الداعي الى اعتراف المنظمة بقرارات مجلس الامن الدولية .

■ علي صالح ■

■ جورج بوش ■

[illegible] نائب الرئيس الامريكي قد اجرى مباحثات مع الرئيس اليمني امس ..

ودعا القاضي عبدالكريم العرشي

البقية ص ٢٢

# اتصالات بين الدول الصناعية وأوبيك لإعلان سعر معتدل للنفط

اليابان وأمريكا تكثفان مشاوراتهما لمنع انخفاض اوسع لأسعار النفط

الكويت ـ باريس ـ الوكالات..

كشفت مصادر نفطية عربية رفيعة المستوى ان اتصالات وتحركات واسعة غير معلنة تجرى الان بين الدول الصناعية الكبرى سواء مستهلكة او منتجة للنفط تهدف التوصل مع دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) الى سعر سياسي لبرميل النفط يكون مناسبا للجميع ومقبولا يتراوح بين ١٨ ـ ٢٠ دولارا طبقا لـ ـ كونا ـ .

وتجرى هذه المشاورات قبل انعقاد اجتماع استشاري مقرر للمجلس الوزاري لاوبيك في جنيف يوم الثلاثاء المقبل .

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية ان الدول الصناعية وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية واليابان بدات منذ فترة قليلة اتصالات مكثفة فيما بينها لمنع مزيد من انهيار اسعار النفط ولوقف انخفاضه دون ثمانية دولارات للبرميل في السوق الحرة مستقبلا .

وقالت على ما يبدو ان الدول المنتجة للنفط من خارج اوبيك والدول الصناعية الكبرى توصلت فيما بينها حاليا الى تفاهم على ان الوقت قد حان للبدء في تحرك واسع يعمل على ايقاف مزيد من تدهور اسعار النفط لما في ذلك تاثيرات بالغة الضرر على اقتصادياتها اذا ما استمر ذلك التدهور والذي تدني فيه سعر برميل النفط في الآونة الاخيرة الى ما يزيد قليلا عن تسعة دولارات .

واكدت المصادر ان الولايات المتحدة وباقي الدول الصناعية المنتجة للنفط باتت تشعر بالحاجة الى ضرورة تدعيم اسعار النفط عند مستوى معين على الرغم من تمالك هذه الدول بموقف اعلامي ينافي ما ترغبه بالفعل والتي تدعي فيه ان تحديد اسعار النفط يجب ان يترك لقوة السوق الآلية .

واشارت الى ان الولايات المتحدة واليابان يسعيان بصفة خاصة الى تكثيف جهودهما وضغوطهما على

البقية ص ٢٢

## المكسيك تخفض اسعار نفطها وبريطانيا تعلن ان انخفاض الاسعار يهدد برامج « التنقيب » بالشمال

نيويورك ـ لندن ـ الوكالات :

اكدت مصادر الصناعة النفطية بنيويورك امس ان المكسيك ابلغت زبائنها النفطيين اليابانيين بان اسعار نفطها الثقيل ـ مايا ـ ونفطها الخفيف ـ ايستموس ـ خفضت بمقدار ٣,٥٥ دولار للبرميل .

وقالت المصادر ان مؤسسة النفط المكسيكية الحكومية ـ بيمكس ـ خفضت سعر نفط مايا الى ٩,٩٥ دولار للبرميل بالمقارنة مع سعره السابق وهو ١٣,٥٠ دولار كما خفضت سعر نفط ايستموس الى ١١,٩٥ دولار للبرميل مقابل ١٥,٥٠ في السابق .

وينص عقد موقع مع عدد من معامل التكرير اليابانية على تحميل ١٨٠,٠٠٠ برميل يوميا من النفط المكسيكي .

البقية ص ٢٢

# شركة الشرقية للتنمية الزراعية

(شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس)

الدمام ـ المملكة العربية السعودية

## دعوة لحضور الجمعية التأسيسية

يسر

مجلس ادارة شركة الشرقية للتنمية الزراعية دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية

وذلك لمناقشة الآتي :

* تقرير المؤسسين عن الفترة الماضية وعن نفقات التأسيس .
* الموافقة على تخفيض رأس المال من ٤٠٠ مليون ريال الى ٢٥٦/٦٨٦/٩٠٠ ريال بموجب قرار معالي وزير التجارة .
* الموافقة على عقد التأسيس بعد التعديل بما يتفق مع التعديل المذكور أعلاه .
* الموافقة على النظام الأساسي بعد التعديل بما يتفق مع التعديل المذكور أعلاه .
* التحقق من الاكتتاب بكل رأس المال ومن الوفاء طبقاً لأحكام نظام الشركات بالحد الأدنى من رأس المال وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم .

هذا وسوف يكون الاجتماع يوم السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٣ مايو ١٩٨٦م ، وذلك في مقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام ، في تمام الساعة السادسة والنصف مساء .

## توكيل

أقر أنا المساهم ______ رقم طلب الاكتتاب/ ______

العنوان ______ المدينة ______ هاتف ______

ص.ب ______ الرمز البريدي ______

بأنني وكلت السيد/ ______ رقم طلب الاكتتاب/ ______

رقم الحفيظة ______ التاريخ ______ مصدرها ______

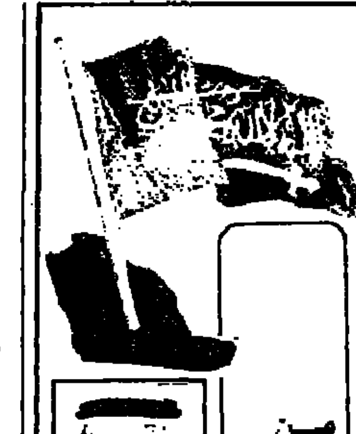
أو السيد عبدالرحمن محمد الشيان لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة المنعقد بمدينة الدمام يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ الموافق ٣ مايو ١٩٨٦م في تمام الساعة السادسة والنصف مساء بمقر الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية ، نيابة عني في التصويت على بنود جدول أعمال الجمعية التأسيسية والتوقيع عني في سجل حضور المساهمين وكافة الأوراق والمستندات المتعلقة بالجمعية .

الإسم: ______ التوقيع: ______

التاريخ: / / ______

ملاحظات هامة :

١ـ يشترط أن يكون الوكيل مساهماً بالشركة وأن لايكون عضواً في مجلس الادارة .
٢ـ إرفاق صورة من إستمارة طلب الاكتتاب .
٣ـ إرفاق صورة حفيظة (الموكل والوكيل)
٤ـ آخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩هـ
٥ـ ترسل الوكالة بالاضافة إلى ماذكر أعلاه إلى عنوان الشركة بالدمام (ص.ب ٧١١٨ الدمام ٣١٤٦٩)
٦ـ للاستفسار الاتصال بإدارة الشركة بالدمام هاتف ٨٩٧١٨١٦ (شئون المساهمين)




ويسرني كل السرور اني اسمع اي مقترحات او اي ملاحظات بالنسبة لاوضاعكم هناك وبالنسبة لما تريدون من ايضاحات فيسرني ان اسمعها وتلبيها الدولة لراحتكم تكونوا مرتاحين وفي الوقت نفسه يكون في ايديكم مستمسكات تقدرون تكافحون فيها اللي يقول دولتكم ودولتكم وماعملت اوراحت او نهبت او غيرها تجدون امامكم الصورة والصوت . وزير الاعلام ممكن بيمدكم بالصورة وممكن يمدكم بالافلام ويمكن يعملكم رحلات وممكن تشوفون بلدكم الشاسعة المتسعة الاطراف .

المناسبة . لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بابنائه المبتعثين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤هـ .

مدير فرع وزارة التخطيط بالشرقية لـ اليوم

# لقاء جلالة الملك بابنائه في المنطقة يعكس اهتمامات جلالته بمتابعة كل مايهم المواطنين

**كتب/علي الفواهر :**

اكد مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية الاستاذ علي منصور الصادق ان لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بابنائه المواطنين في المنطقة الشرقية يعكس اهتمامات جلالته - حفظه الله بمتابعة كل مايهم المواطنين في جميع مناطق المملكة واشار الصادق في تصريح لـ اليوم ، الى ان جلالته حريص كل الحرص على تفقد احوال المواطنين والالتقاء بهم وهذه عادة ملكية كريمة تدل على التقارب بين القيادة والشعب والتلاحم بين المواطنين والمسئولين وليس غريبا على جلالته ان يقوم بين فترة واخرى بزيارات خيرة فالمواطنون اعتادوا على الالتقاء بوالدهم البار وقائد مسيرتهم الظافرة في شتى المناسبات .

مدير فرع وزارة التخطيط

واضاف مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية بانه في الوقت الذي تسعد فيه المنطقة الشرقية بمختلف مدنها وقراها وهجرها بهذه الزيارة الملكية الميمونة واللقاء الابوي الكبير فانها سعيدة كذلك بما تحقق فيها من مشاريع وانجازات تنموية طموحة ومرافق وخدمات حيوية لها اهميتها لجميع ابناء هذه المنطقة العزيزة مشيرا الى ان كل ماينفذ من خطط وبرامج يعود نفعه اولا الى المواطن نفسه لان اي مشروع او مرفق لايقام اساسا الا لراحة وخدمة ورفاهية المواطن وهذا ماسعت وتسعى اليه حكومة جلالة الملك المفدى والذي استهدف من وضع جميع الخطط التنموية ومتابعة الانجازات الحضارية والمشروعات على اختلاف انواعها واهدافها ومضموناتها .ونوه الاستاذ الصادق في تصريحه باهمية المنطقة الشرقية من حيث موقعها ومكانتها الاستراتيجية والاقتصادية الهامة مؤكدا ان جهود حكومة جلالة الملك ترمي الى ايجاد كل مايضفي على هذه المنطقة الطابع المناسب الذي يليق بموقعها واهميتها الكبيرة من مشاريع عملاقة ومرافق تنموية وتطويرية وخدمات حيوية ضرورية لراحة المواطنين من ابناء المنطقة .

واوضح مدير فرع وزارة التخطيط ان لقاء جلالته في هذا الجزء الذي لايتجزأ من الوطن الام ليؤكد من جديد ان النهج الذي سار عليه قادة هذا البلد الامن منذ ان ارسى دعائمه المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه هو نهج واحد يهدف اولا واخيرا الى رفعة شان البلاد واسعاد ابنائها والسير بهم قدما الى طريق الخير والبناء في ظل الرعاية والعطاء وتضافر الجهود .. وتمنى في ختام تصريحه ان يطيل الله عمر جلالته وسمو ولي عهده الامين وان يؤيد مساعيه الحميدة لتحقيق الخير والعزة للاسلام والمسلمين .

تحت رعاية حرم سمو امير الشرقية

## افتتاح معرض اسبوع الصحة العالمي للسيدات بالمعهد الصحي بالدمام

**الاحساء/فوزية صعب :**

اقيم صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠هـ بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام حفل الافتتاح لمعرض اسبوع الصحة العالمي الرابع لهذا العام للسيدات تحت

رعاية حرم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز وقد بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم تلاها النشيد الوطني ثم

كلمة رئيسة اللجنة النسائية الاستاذة/مرفت بغدادي ثم كلمة مدير عام الشئون الصحية بالشرقية القتها بالنيابة د.ليلى العنيزي وشاركت كل من

طالبات الروضة الحديثة وطالبات دار التربية الفكرية بالدمام وطالبات مدارس الفيصلية وطالبات التربية الاهلية في تقديم العديد من الفقرات المتنوعة من اناشيد وتمثيليات هادفة لاقت استحسان الجميع .

وفي نهاية الحفل قامت رئيسة اللجنة النسائية السيدة/مرفت بغدادي بتقديم درع هدية لسمو الاميره ثم تفضل الجميع لمشاهدة اقسام المعرض هذا وفي حديث خاص لـ اليوم ، قالت الدكتورة ليلى العنيزي حرم مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ان اسبوع الصحة العالمي لهذا العام والذي هو تحت شعار ، الحياة الصحية فوز للجميع ، جاء شاملا لكل فئات المجتمع ولمختلف الاعمار حيث ان المعيشة الصحية تهم الناس جميعا بينما نلاحظ ان نشاط الاسبوع الصحي في العام الماضي عن ، صحة الشباب ثروة الامة ، والعام الذي قبله كان نشاط الاسبوع الصحي منصرفا الى الاطفال وقضاياهم الصحية ولقد امتاز الاسبوع الصحي لهذا العام بنجاح منقطع النظير واعتقد ان هذا يعود الى ان الجهود المبذولة هذا العام اكثر تركيزا كما ان اللجان المشرفة على نشاطات الاسبوع الصحي كانت منسقة وذات تنظيم حسن .

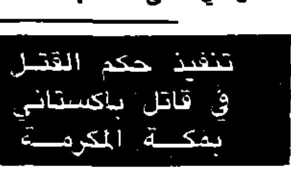
وفي نهاية حديثها اعربت عن سرورها الكبير لما تشاهده من تجاوب كبير بين فئات المواطنين وفعاليات اسبوع الصحة العالمي وتمنت ان يظل هذا التفاعل والتجاوب دائما وان يزداد مستقبلا ان شاء الله .

## نشاطـات مكثفة لقسم صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف

**كتب/علي الفواهر :**

اصدر قسم صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف تقريره الشهري عن نشاطاته واعماله في مجال صحة البيئة المنفذة خلال شهر جمادى الاخرة الماضي ١٤٠٦هـ وقال رئيس البلدية المهندس زايد علي الجمعة لـ اليوم ، بان التقرير تضمن قيام صحة البيئة في البلدية بجهود مكثفة في مجال النظافة والاعمال التي تهم قرى ومدن المنطقة حيث كلفت البلدية اصحاب المباني التي يتم تشييدها بوضع حواجز من الشينكو ، لحجز ادوات ومواد البناء عن الشوارع العامة كما تم توزيع منشورات توعية اصحاب المحلات تتضمن حثهم وتنبيههم بعدم وضع البضائع في الشوارع المجاورة لمحلاتهم او خارج حدود تلك المحلات حفاظا على نظافة وجمال المنطقة واضاف الجمعة بان البلدية تقوم بردم المستنقعات الموجودة في مدينة القطيف والمدن والقرى التابعة لها مشيرا الى ان العمل مستمر لردم المستنقعات والتخلص منها .. وعن النشاطات الاخرى التي اشتمل عليها تقرير صحة البيئة بالبلدية خلال شهر جمادى الاخرة .

اوضح رئيس بلدية منطقة القطيف بان البلدية قامت باغلاق مخبز تنور بمدينة القطيف لمدة ثلاثة ايام لعدم استكمال الاشتراطات الصحية حيث لم يسمح له بالعمل قبل استكماله كما اصدرت البلدية ممثلة في قسم صحة البيئة ٨٣ ترخيصا لافتتاح محلات مختلفة شملت ورش نجارة واعمال ديكور وورش سيارات وسمكرة ولحام واصلاح راديو وتليفزيون وقطع غيار ومحلات لصناعة الذهب وعمل الحلويات وبوفيهات ومحلات لبيع المواد الانشائية ... وذكر المهندس زايد الجمعة بان مراقبي التفتيش الصحية قاموا بجولات ميدانية على محلات الاغذية والمطاعم والبوفيهات الى جانب التفتيش على اسواق الدجاج والسمك والخضار واللحوم يوميا حيث بلغ عدد الزيارات للمحلات خلال الشهر المذكور ٩٣٨ زيارة .. كما بلغ عدد المحلات المخالفة ٦٨ محلا وقد تمثلت مخالفاتها في عدم استكمال الشروط الصحية او عدم لبس العمال للزي المقرر او عدم التقيد بتعليمات البلدية واشار رئيس البلدية المهندس زايد الجمعة الى ان التقرير تضمن كذلك احالة ٢٠٣ عمال من عمال الاغذية للكشف الطبي ومنح ٢٦٦ رخصة صحية للعاملين في مجال العمل الغذائي وقد وجدت ٢٨ حالة من حاملي الميكروبات جرى علاجها والتاكد من شفائها قبل السماح لها بالبيع .. كما صادرت البلدية من خلال قسم صحة البيئة كميات من المواد الغذائية والاطعمة شملت ٣٦٨ كغم من اللحوم والاسماك و ١١٢٤ كغم من المعلبات نتيجة لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي او انتهاء مدة الصلاحية و ٦٢ كغم من الدقيق و ٢٩ صندوقا و ١١٧٣٥ كغم من الفواكه .




مكة المكرمة - واس :

اصدرت وزارة الداخلية اليوم البيان التالي :

قال الله تعالى ، انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم ، صدق الله العظيم .

اقدم المدعو جانقو بن فيز بن محمد قل الباكستاني الجنسية على قتل كل من ماري نور خاتون باكستانية الجنسية وابنتها سردا خاتون بنت مير محمد عبدالرحمن البلوشي .

وقد اسفر التحقيق عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بمكة المكرمة صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٢/١٤/٤١ في ١٤٠٥/٧/١٨هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل بضرب عنقه بالسيف حتى الموت حدا لا يقبل فيه العفو ولا الصلح ولا التنازل من قبل الورثة لان ذلك القتل كان غيلة والقاتل مكلف شرعا وقد صدق هذا الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٥/٢٧ في ١٤٠٥/٨/٢١هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٥٠/٦/٢٤٠ في ١٤٠٥/٩/١٠هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/١٢٠٤/م في ١٤٠٦/٦/١٥هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وقد تم تنفيذ القتل حدا بالقاتل جانقو بن فيز بن محمد قل الباكستاني بمدينة مكة المكرمة بمنطقة مكة المكرمة يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٨/٢هـ .

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

## محاضرة عن رسالة المدرس بحفر الباطن

القى فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الفريان محاضرة عن رسالة المدرس وذلك في اللقاء الذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن وحضره جميع مديري المدارس والمدرسون بمدينتي حفر الباطن والقيصومة وعلى راسهم سعادة الاستاذ سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس مدير التعليم ومنسوبو الادارة. وقد تناول فضيلته في محاضرته الرسالة الاسلامية التي يجب ان يضطلع بها المدرس حتى يكون قدوة بين طلابه وحتى يسهم في تنشئة جيل متمسك بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف. وقد قام فضيلته بالرد على الاسئلة والاستفسارات الموجهة من الحاضرين في هذا اللقاء الخير .

وكانت ادارة التعليم قد نظمت برنامجا لزيارة فضيلته ورفاقه الى المدارس الثانوية والمتوسطة وبعض المدارس الابتدائية بمدينتي حفر الباطن والقيصومة وبعض الهجر خلال زيارة فضيلته وصحبه للمنطقة وقد التقوا فيها بالطلاب وحاضروهم في الموضوعات الاسلامية التي تهم الشباب المسلم وتسهم في توعيتهم وتنشئتهم نشأة اسلامية صالحة .

بتكلفة اكثر من ٦٤ مليون ريال :

## الرئاسة العامة لتعليم البنات تنفذ حاليا ١٦ مشروعا لبناء مدارس جديدة في الشرقية

الدمام - واس :

تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا ستة عشر مشروع بناء مدارس في مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وستون مليونا وثلاثمائة واربعة وثلاثون الفا وثلاثمائة وثمانية وثلاثون ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر عبدالرحمن المسيند .. وقال بانه فيما يختص بالمدارس ذات السبعة والعشرين فصلا والتي يتم تنفيذها حاليا فتشتمل على مدرسة بالثقبة واخرى بحي الدخل المحدود بالقطيف ومدرسة بحي المطار بابقيق ومدرسة بحي الناصرة بالقطيف الى حضانة للاطفال ومدرسة بمخطط ٧٧ بالدمام مع مدرسة حضانة للاطفال ومدرسة بمخطط تسعة وتسعين بصفوى ومدرسة في بلدة الاوجام بالقطيف ومدرسة بالجبيل ورحيمة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المدارس اربعة وخمسين مليونا واربعة وعشرين الف وستمائة وثلاثة وستين ريالا ومدة تنفيذ هذه المشاريع ثمانية عشر شهرا .

واشار مدير عام تعليم البنات بالشرقية بانه فيما يتعلق بالمدارس المبسطة فانه يتم حاليا تنفيذ ستة مدارس منها ثلاث مدارس في الدمام في كل من مخطط واحد على اربعةوستين ومخطط ٧٨ ومخطط ١٠٧ كما يتم تنفيذ ثلاث مدارس في منطقة القطيف في كل من ارض الغبرية بالجش وحلة محيش ومخطط دال على واحد وثلاثين بالمنطقة البحرية بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين وثلاثمائة وتسعة الاف وستمائة وخمسة وسبعون ريال .

واضاف المسيند بانه قد تم مؤخرا فتح مظاريف لثلاثة مشاريع جديدة في كل من مخطط ٩١ و ٧١ و ٣٠٠٦ بالدمام ذات سعة سبعة وعشرين فصلا .

واوضح ناصر المسيند بانه خلال الخطة الخمسية الماضية ١٤٠٠/١٤٠٥هـ تم تنفيذ ثمانين مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها مائتان واربعة وسبعون مليونا وثلاثمائة وخمسة واربعون الف ريال وبذلك تم الاستغناء عن معظم المباني المستاجرة .

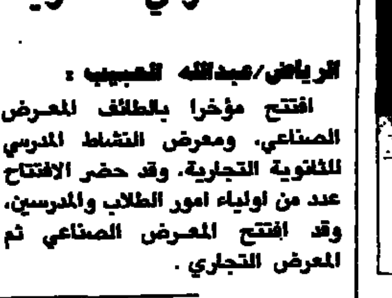
وافاد المسيند ان بناء هذه المشاريع روعي فيها الجمع بين العمارة الاسلامية وعادات وتقاليد المملكة وظروف البيئة المحلية .

واستطرد مدير عام تعليم البنات بالشرقية بانه خلال العام الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ تم تنفيذ اربعة عشر مشروعا بالمنطقة شمل اثنى عشر مشروع مدرسة ذات سبعة وعشرين فصلا ومشروع مبنى مندوبية الخبر ومشروع الوحدة الصحية بالخبر بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وسبعون مليونا وسبعمائة واربعة وخمسون الفا وتسعمائة وثمانية عشر ريالا .

وذكر المسيند بان الرئاسة العامة لتعليم البنات بالشرقية قامت بعمل الدراسات لتلافي السلبيات في المشاريع الانشائية التي قامت بها وذلك عن طريق تحسين المقاييس الشائعة في المباني المدرسية القديمة وذلك لاستيعاب المناهج الدراسية الحالية والاحتياط للتحسينات والتغيرات في البرنامج المدرسي مستقبلا ومن ابرز هذه التعديلات والتحسينات والدراسات معالجة وضع الرشح في الاسطح ودورات المياه والاستفادة القصوى من الفناء الداخلي والمظلة والاستفادة من كمية الضوء الموجود بالفناء في زيادة الاضاءة والتهوية بالفصول وتوحيد مقاسات المباني والعمل على استخدام احدث الاليات في المشاريع وتعديل تصميم الاسوار وعمل بعض التعديلات الانشائية من قواعد واعمدة كما تم عمل دراسات للالوان سواء الداخلية والخارجية ووضع مدخل مبنى المدرسة الرئيسي وعمل دراسة عن وضع الشروخ التي تحدث عن المباني ودراسة وضع شبكة الحريق والشبابيك والابواب وتساقط بياض الاسقف ودراسة وضع تعليق وسائل الايضاح بالممرات والفصول .

وفي مجال تعليم البنات في منطقة الاحساء تقوم المديرية العامة لتعليم البنات بالاحساء حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع المدرسية بمدن وقرى منطقة الاحساء وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية وثلاثون مليونا ومائة وسبعة وسبعون الفا وستمائة وخمسة وستون ريالا .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقةالاحساء على الالمعي وقال ان هذه المشاريع تشمل انشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بقرية الكلابية بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وثلاثمائة وخمسة وعشرون الفا وسبعمائة واربعون ريالا ومشروع انشاء مدرسة ذات سبعة وعشرين فصلا بحي دعيدع بالهفوف مع روضة للاطفال بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وسبعمائة وواحد وسبعون الفا واربعون ريالا ومشروع انشاء مدرسة سعة سبعة وعشرين فصلا ايضا بحي المزروع بالهفوف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة واثنان وعشرون الفا وتسعمائة وخمسة ريالات ومشروع انشاء مدرسة ذات سبعة وعشرين فصلا بحي الحزم بالمبرز بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وسبعة وخمسون الفا وتسعمائة وثمانون ريالا ومشروع انشاء مباني الكلية المتوسطة التي تحتوي على المبنى الرئيسي وعمارتين سكنيتين ومطعم ومكتبة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ستة عشر مليون ريال .



● الشيخ محمد بن عوده

## افتتاح المعرض الصناعي ومعرض النشاط المدرسي للثانوية التجارية بالطائف

**الرياض/عبدالله العبيب :**

افتتح مؤخرا بالطائف المعرض الصناعي، ومعرض النشاط المدرسي للثانوية التجارية. وقد حضر الافتتاح عدد من اولياء امور الطلاب والمدرسين، وقد افتتح المعرض الصناعي ثم المعرض التجاري .

وبعد ذلك توجه الجميع الى قاعة المسرح لبدء الحفل المسرحي .. وتم عرض مسرحية ، التاجر الجشع ، لجماعة التربية المسرحية بالثانوية التجارية بالطائف. تلا ذلك فقرة صامتة بعنوان ، طبيب جراح ، ومن ثم عرض المسرحية الثانية للثانوية التجارية بالطائف .. نتيجة الغشاش الندم ... ثم اغنية شعبية لطلبة المعهد الثانوي الصناعي بالطائف بالاشتراك مع طلبة الثانوية التجارية بعد ذلك اختتم الحفل .

وياتي هذا ضمن النشاط الاجتماعي والحفل الختامي للنشاط المدرسي والذي اقيم بمبنى المعهد الثانوي الصناعي بالطائف واشترك فيه كل من الثانوية التجارية والمعهد الصناعي .

### تجربة ناجحة لعملية اختطاف طائرة بمطار جيزان

**جيزان/حمد النيل رحمة :**

تحت رعاية امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري نفذ مطار جيزان تجربة ناجحة لعملية اختطاف طائرة وقد بدات التجربة في تمام الساعة التاسعة صباحا وشاركت فيها كافة الاجهزة المعنية بمواجهة مثل هذه الحوادث وشملت الدفاع المدني والشرطة الجوية والهلال الاحمر والشئون الصحية بجيزان والامن العام ورجال المرور وقد حضر التجربة كبار رجال الامن ومدير عام الامارة ورئيس البلدية ومدير الشئون الصحية ومدير عام مطار جيزان الاقليمي السيد اسعد لين حمزه نجدي .

### الاجتماع الرابع لمديري المدارس بمنطقة حفر الباطن

عقد في مدرسة طلحة بن عبيد الله بحفر الباطن الاجتماع الرابع لمديري مدارس المنطقة .

وقد صرح سعادة الاستاذ سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس بانه تمت مناقشة عديد من الموضوعات التي تهم الطلاب وعلى راسها الاستعداد للاختبارات. وقد تقرر في هذا الاجتماع العمل على تهيئة الجو المناسب للطالب الذي يؤدي الاختبارات في سهولة ويسر مع ازالة رهبة الاختبارات من نفسيته

### اليوم اقامة المعرض الختامي لمركز الخياطة والتفصيل بعنيزة

عنيزة/مكتب اليوم - سليمان النهابي

يقام في تمام الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم المعرض الختامي ومجلس الامهات وسيشمل ايضا على حفل خطابي تنظمه ادارة مركز الخياطة والتطريز بعنيزة .

وقد اعد لهذا الحفل برنامج يشمل الفقرات التالية :

القرآن الكريم كلمة ترحيبية بالضيوف تلقيها مديرة المركز يلقي بعدها عرض الازياء المنفذة في المنهج الدراسي بعد ذلك انشودة الام فكلمة الدارسات تقدمها احدى الطالبات وفي نهاية الحفل يتم زيارةالمعرض

### نشاطات متعددة لبلديات العاصمة المقدسة

**مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي :**

اصدر رئيس بلدية جرول السيد زهير حسن قاضي تعليماته للقسم الصحي بضرورة الاستعداد لمراقبة حركة الاسواق والباعة الجوالين خلال ايام شهر رمضان المبارك ووضع الترتيبات اللازمة لذلك مع تقسيم العمل على دوريات ثلاث لكل دورية تعمل لمدة ثماني ساعات والقيام بجولات تفتيشية مركزة على محلات اللحوم والدواجن والمطاعم والبسط الدائمة المؤقتة وذلك حفاظا على الصحة العامة .

ومن جهة ثانية فقد صرح المهندس سمير ابوغليه رئيس بلدية العزيزية بمكة المكرمة بان هناك خطة موضوعة من اجل استكمال انارة جميع الشوارع الفرعية الواقعة في نطاق عمل البلدية وفي هذا الصدد قام قسم الاضاءة خلال الشهر الماضي بتركيب ٥٨ عامود اضاءة في عدد من الاماكن مثل مخطط رقم ٤ بالمنطقة الغربية

وقد قامت بلدية الرصيفة بمكة المكرمة بملاحقة الباعة الجوالين في حملات مستمرة طيلة ايام الاسبوع بمافي ذلك يوم الجمعة حيث يكثر الباعة امام المساجد والطرق المؤدية اليها وقد ادت هذه الحملات الى اختفاء هذه الظاهرة من المنطقة .

هذا وقد صادر قسم الاسواق بعض الاطعمة الجاهزة من بائعين جوالين بالقرب من عدد من المدارس لعدم توفر الشروط الصحية فيها .

ومن جهة ثانية تلاحظ البلدية قرب المياه من بعض المنازل والعمائر وتقوم كخطوة اولى باشعار المواطنين بعدم تكرار ذلك حفاظا على نظافة الشوارع ويتم التفاهم بين البلدية والمواطنين بواسطة عمد الاحياء والسبب في تسرب هذه المياه ناتج عن مياه غسيل او خزانات العمائر .









جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٣
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتحاد - مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٦٦٢٧٦١ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

# الأمير سلطان بن سلمان يبدأ زيارته اليوم لمنطقة الجوف

الجوف - محمد غازي العنزي..

يصل في الساعة الرابعة مساء اليوم السبت الى مطار الجوف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم في زيارة لمنطقة الجوف ويرافقه المقدم/عبدالمحسن البسام والدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي وسيكون على راس مستقبلي سموه في مطار الجوف معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري ووكيل امارة منطقة الجوف سلطان العبدالرحمن السديري وبعد وصول سموه وقضاء فترة استراحة بمطار الجوف يغادر ومرافقوه الى مدينة سكاكا حيث يتوجه الى المعهد العلمي وذلك للالتقاء مع اهالي المنطقة وطلاب المدارس والتحدث عن تجربته العلمية وانطلاقته في رحلته المشهورة ديسكفري جي -٥١ وبعد انتهاء لقائه يقضي سموه استراحة لبعض الوقت وفي تمام الثامنة والنصف مساء تقيم امارة منطقة الجوف حفل عشاء على شرف سموه في السديريه وفي الساعة التاسعة والنصف يقام حفل شعبي تؤدي فيه فرقة الجوف للفنون الشعبية عددا من الالعاب الشعبية احتفاءا بمقدم سموه.

وفي الساعة التاسعة والنصف من صباح غد الاحد يقوم سموه بجولة على مزارع الفياض وذلك للاطلاع على النهضة الزراعية بمنطقة الجوف وفي تمام الساعة الحادية عشرة صباحا يقوم سموه بزيارة الى دار الجوف للعلوم وذلك لحضور حفل الشاي الذي سيقام من قبل رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا يتوجه سموه ومرافقوه الى دومة الجندل حيث يقوم بزيارة للمناطق الاثرية بدومة الجندل وهي قصر مارد ومسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي تمام الساعة الواحدة ظهرا يلتقي سموه ومرافقوه في لقاء مفتوح مع اهالي دومة الجندل وطلاب المدارس وذلك بمركز التنمية الاجتماعية..

وفي الساعة الثانية والربع يقيم امير دومة الجندل تركي بن سعد السديري حفل غداء على شرف سموه وفي حوالي الساعة الثالثة يتوجه سموه الى مطار الجوف مغادرا المنطقة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

## خلال الخطة الخمسية الثالثة:

# اعتماد ٢٥٠٠ مليون ريال لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمنطقة الدمام

الدمام - واس -

بلغ اجمالي ما اعتمد لبلدية منطقة الدمام في الخطة الخمسية الثالثة ٢٥٠٠ مليون ريال لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية لخدمة ابناء المنطقة.

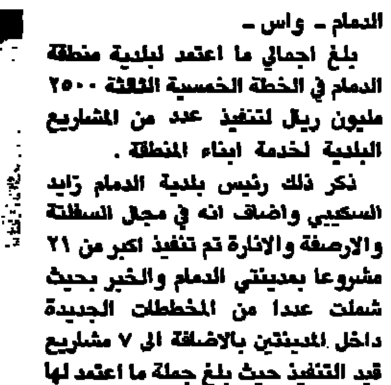
ذكر ذلك رئيس بلدية الدمام زايد السكيبي واضاف انه في مجال السفلتة والارصفة والانارة تم تنفيذ اكبر من ٢١ مشروعا بمدينتي الدمام والخبر بحيث شملت عددا من المخططات الجديدة داخل المدينتين بالاضافة الى ٧ مشاريع قيد التنفيذ حيث بلغ جملة ما اعتمد لها حوالي ٤٤٠ مليون ريال..

وفي مجال المشاريع المعمارية التي تدخل ضمن المشاريع الترفيهية يجري حاليا تنفيذ مشروع كورنيش المنطقة الشرقية حيث اعتمد لتنفيذه مبلغ يصل الى ٣٠٠ مليون ريال وهو يعتبر من المشاريع الضخمة وذي اهمية كبيرة بالاضافة الى الناحية الجمالية ويبلغ اجمالي طول هذا المشروع في قطاعي الدمام والخبر حوالي ٢٥ كلم حيث يشتمل على طريق ساحلي طويل معبدذي اتجاهين بالاضافة الى الارصفة والانارة ومواقف السيارات واعمال الزراعة المختلفة من مسطحات خضراء واحواض وزهور واشجار مختلفة.

كما يجري تنفيذ مشروع المنتزه العام الذي يعد من المشاريع الضخمة حيث يقام على مساحة مايقرب من مليون وثلاثمائة الف متر مربع ويقع في موقع متوسط بين مدن المنطقةالثلاث الدمام والخبر والظهران بحيث يشمل انحاءها مسطحات خضراء ومدينة العاب وملاعب للاطفال ومسجد وخزانات للمياه العذبة وقاعة للاحتفالات ومواقف للسيارات وممرات وكافتيريا ونوافير وبحيرة للبجع ودورات مياه وعدد من اكشاك بيع المرطبات وقد روعي في تصميمه العادات والاعراف المحلية المنبثقة من تعاليم الدين الحنيف.

وقال السكيبي انه في مجال مشاريع الحدائق تم مؤخرا تنفيذ مشروع حديقة الامير سعود بن جلوي بمدينة الخبر بحيث تعتبر هذه الحديقة ذات طابع مميز في التصميم والتنفيذ لتضيف لمدينة الخبر لمسة جمالية رائعة وهي تقع وسط المدينة وتشتمل على خدمات الترفيه والتسلية من مسطحات خضراء ونوافير وملاعب للاطفال ومظلات ومقاعد بالاضافة الى مجسم جمالي رائع التنظيم وتبلغ مساحة هذه المدينة مايقارب من ٧٢ الف متر مربع وبلغت تكلفة تنفيذها ١٥ مليون ريال بالاضافة الى انشاء وتنظيم وتسوير ثلاث حدائق اخرى باحياء مختلفة بمدينة الدمام بلغ جملة ما اعتمد لها حوالي ١٧ مليون ريال كما تم الانتهاء من تنفيذ مشروع انشاء كازينو على شاطيء نصف القمر يشتمل على استراحة و١٠٠ مظلة وتمديد شبكة للكهرباء وانارة طريق الشاطيء.

واوضح السكيبي بانه في مجال مشاريع الخدمات تم تنفيذ مشروع انشاء سوق مركزي للخضار والفواكه بالدمام يعتبر من اضخم مشروعات الاسواق بالمنطقة بحيث يخدم ابناء المدن والقرى المجاورة كالقطيف وسيهات وضمك وتوابعها ويشتمل السوق على ساحات ضخمة متفرقة للعرض والبيع بالجملة وجناح للبيع بالتجزئة وطرق مسفلتة وارصفة ومواقف للشاحنات واخرى للسيارات الصغيرة وخزان كبير للمياه العذبة ودورات للمياه ومباني لخدمات البلدية.



● زايد السكيبي ●

وقد اعتمد لتنفيذه ٤١ مليونا و٧٠٠ الف ريال وتم تنفيذه بكامله وسوف يبدأ العمل به قريبا كما يجري حاليا تنفيذ مبنى البلدية الجديد بالدمام وقد بلغ جملة ما اعتمد لتنفيذ هذا المشروع ما يقارب ٥٠ مليون ريال وهو متكون من ٣ مبان رئيسية متلاصقة وقد جاء هذا المشروع استجابة للتوسع الذي حدث في حجم جهاز البلدية وحجم العمل والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

كما قامت البلدية بتنفيذ مشاريع اخرى متنوعة وعديدة تشتمل على دورات الخط الدائري بالدمام وبعض مناطق مدينة الخبر وتسوير المقابر وقد بلغ جملة ما اعتمد لتنفيذها حوالي ٦٧ مليون ريال..

وتاتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التنموية والتطويرية التي توفرها حكومتنا الرشيدة لرفاهية المواطنين والتسهيل عليهم.

## زيارات تعريفية لمتدربي مركز التدريب المهني بجيزان

الرياض - سعيد اللحيدان:

في نطاق التعريف بحقول العمل الميدانية لخريجي مراكز التدريب المهني قام منسوبو مركز التدريب المهني بجيزان بزيارة لمصنع اسمنت المنطقة الجنوبية وذلك لاقسام اللحام والحدادة والنجارة والالمنيوم والسيارات والكهرباء والتبريد والتكييف.

وقد قام المسئولون بالمصنع بشرح مفصل للمراحل التي يتم فيها تصنيع الاسمنت على الطبيعة وكذلك بيان المواد الاولية والمواد الاضافية التي تدخل في تصنيع الاسمنت.

بعد ذلك تجول المتدربون داخل ورشة الصيانة للمصنع والتي تشمل معظم التخصصات الفنية والمهنية، كما اطلعوا على المعدات والتجهيزات التي زود بها المصنع.

وفي ختام الزيارة دعا مدير المبيعات المتدربين للالتحاق بالمصنع عقب التخرج وذلك لحاجة المصنع الى الايدي العاملة الوطنية المؤهلة فنيا ومهنيا.

## ادارة تعليم الطائف تستعد لامتحانات الفصل الدراسي الثاني

الطائف - عبدالرحمن الفعر

انهت ادارة تعليم الطائف استعداداتها لاستقبال امتحانات الفصل الدراسي الثاني لهذا العام والتي ستبدأ يوم السبت ٨/١٧ ذكر ذلك مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد واضاف ان عدد الطلاب المتقدمين لامتحانات الكفاءة المتوسطة بلغ اكثر من اربعة الاف طالب كما بلغ عدد المتقدمين للشهادة التوجيهية ١٢٠٠ طالب كما بلغ طلاب دار التوحيد الثانوية الذين سيتقدمون لامتحانات الشهادة الثانوية ١٤٢ طالبا.

واكد ان جميع الاستعدادات استكملت داخل المدارس التابعة للادارة.

## بدء الدورة التدريبية للمزارعين بعنيزة

عنيزة - سليمان النهابي

تبدأ اليوم السبت دورة تدريبية زراعية في مركز التدريب الزراعي بعنيزة وتستمر هذه الدورة لمدة اسبوعين.

وتختص هذه الدورة في الارشاد الزراعي والادارة المزرعية وذلك على مستوى المهندسين والفنيين الزراعيين وقد شارك فيها عدد من منسوبي فروع ومديريات الزراعة والمياه في انحاء المملكة.

# الأمير عبدالمجيد يزور معرض الخرائط لبلدية ينبع

ينبع - واس..

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عصر الخميس الماضي بزيارة معرض الخرائط الذي اقامته بلدية ينبع.

والذي يوضح تطور مدينة ينبع حاضرا ومستقبلا وقد كان في استقبال سموه عند وصوله الى مقر المعرض رئيس بلدية ينبع المهندس حسن نور وعدد من المسئولين وقد قام سموه بجولة في المعرض حيث اطلع سموه على بعض الخرائط التي توضح التطور الذي تشهده مدينة ينبع وكثافة الكتلة السكانية والمناطق الحكومية والترفيهية وبعض الخرائط والرسوم البيانية والتي توضح تحليل الهيكل العمراني ونسبة السكان والمناطق التي شغلتها الخدمات العامة وقد استمع سموه الى شرح واف عن هذه الخرائط.

# اختتام الاسبوع الصحي بمنطقة الطائف

الطائف - واس..

اختتم بمركز البلهارسيا والملاريا بالطائف الاسبوع الصحي بحضور امير الطائف فهد بن معمر ورؤساء الدوائر الحكومية المشاركة في الاسبوع وبدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم القى بعدها احد منسوبي ادارة التعليم بالطائف كلمة الدوائر الحكومية المشاركة في هذا الاسبوع اكد فيها على اهمية التعاون بين العاملين في جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات في مثل هذه المناسبات وكذلك اهمية الرياضة في صحة الفرد ثم القى مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد الزهراني كلمة بين فيها المناسبات وكذلك اهمية الرياضة في صحة الفرد ثم القى مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد الزهراني كلمة بين فيها الغرض من اقامة هذا الاسبوع وهو التذكير بضرورة العناية الصحية واتباع ارشادات الطبيب وتلقيح الاطفال والاهتمام بالتغذية الصحية الجيدة والابتعاد عن العادات السيئة.

واكد على الاهتمام بالصحة طوال العام وليس في هذا الاسبوع فقط. ثم القى بعد ذلك عدد من القصائد بهذه المناسبة ثم قام امير الطائف بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز على المشاركين في اعمال هذا الاسبوع.

# جامعة الملك فيصل تحتفل في التاسع والعاشر من رمضان بتخريج دفعة جديدة من طلابها وطالباتها

الدمام - عبدالله الغشري:

ستقيم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية حفلها السنوي لتخريج دفعة جديدة من طلبتها وذلك مساء يوم السبت ٩ رمضان القادم ١٤٠٦هـ كما سيقام حفل اخر لتخريج الطالبات وذلك مساء يوم الاحد ١٠ رمضان.

صرح بذلك لـ (اليوم) الدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل الجامعة.

واضاف الدكتور الفرائضي: ان الجامعة وهي تحتفل بتخريج دفعة جديدة من طلابها وطالباتها لهذا العام تشعر بالفرحة الغامرة ان ترى ابناءها يتخرجون في شتى مجالات الحياة العملية.

واضاف ان الجامعة تنتهز هذه الفرصة لتدعو جميع خريجيها في الفصل الصيفي الماضي والفصل الدراسي الاول بالمشاركة في حفلهم هذا وستقام هذه الحفلات في صالة الفهد بشطر الجامعة بالدمام.

## محاضرة عن تربية الاولاد ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالدمام

كتب/علي الفواهر:

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية بالدمام بعد صلاة مغرب يوم غد الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ محاضرة دينية ثقافية اجتماعية تحت عنوان «تربية الاولاد» يلقيها فضيلة الشيخ ناصر بن فايز المدرع القاضي بمحكمة الخبر وذلك في جامع الملك عبدالعزيز بالدمام الواقع قرب الهلال الاحمر السعودي.. وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات المركز في مجال الدعوة والارشاد.

## انشاء مستوصفين تابعين لجمعية البر الخيرية بالاحساء

الاحساء/عبدالله القنبر:

يترأس صاحب السمو الامير محمد ابن فهد ال جلوي امير الاحساء خلال الايام القليلة القادمة اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالاحساء.. وذلك لمناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بنشاطات الجمعية.

واعلن صاحب السمو الامير ابن جلوي ان الجمعية ستبدأ بانشاء اول مستوصف نسائي بحت على مستوى المملكة.

كما سيتم افتتاح مستوصف خيري في مدينة المبرز.. اضافة الى انه تم افتتاح عيادة اسنان بالعيادة الطبية التابعة للجمعية.

## هطول أمطار غزيرة على جيزان

جيزان - واس..

هطلت امطار غزيرة على احد المسارحة والهجمية والجعيدية وابو حجر والعين الحارة والخوطه التابعة لمنطقة جيزان جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

# محافظ مدينة كولون الألمانية يزور مؤسسة الملك فيصل الخيرية

الرياض - واس..

قام عصر امس الاول محافظ مدينة كولون الالمانية السيد/بروجر بزيارة الى مؤسسة الملك فيصل الخيرية..

وكان في استقباله لدى وصوله مقر المؤسسة مدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور زيد الحصين والامين العام المساعد لجائزة الملك فيصل العالمية يوسف الحمدان.

وقد شملت الزيارة قاعة الملك فيصل التذكارية التي احتوت على مقتنيات وصور الملك فيصل والتي تحيي تاريخ نشأة حياة الملك فيصل.. وقد شاهد محافظ مدينة كولون الالمانية بهذه القاعة فيلما يحكي قصة الملك فيصل بن عبدالعزيز وزيارته لبعض دول العالم والتقائه برؤسائها كما بين الفيلم موقف الملك فيصل من القضية الفلسطينية وكذلك دعوته للتضامن الاسلامي بين الدول الاسلامية.

بعد ذلك قام الضيف بزيارة لمعرض الخط العربي بالمؤسسة وقدم له شرحا وافيا عما يحتويه هذا المعرض من مخطوطات قديمة والتي تمثل تاريخ تطور الخط العربي كما زار قسم المكتبات بالمؤسسة واستمع الى شرح موجز عن اقسامها وزار قسم المخطوطات الاسلامية فيها.

وفي نهاية الزيارة قدم مدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية لمحافظ مدينة كولون مجموعة من اصدارات المركز.

ومن جهة اخرى اقام امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم حفل عشاء مساء يوم الخميس الماضي تكريما لمحافظ مدينة كولون السيد بورجر والوفد المرافق له وذلك بنادي الفروسية بالرياض.

وقد القى امين مدينة الرياض كلمة في الحفل رحب فيها بمحافظ مدينة كولون والوفد المرافق له في مدينة الرياض.. واشار النعيم في كلمته الى معرض الرياض بين الامس واليوم الذي اقيم في ثلاث مدن بجمهورية المانيا الاتحادية وهي كولون وستونجلرت. وهامبورج وما حققه هذا المعرض من نجاح كبير.. وما لاقاه من اقبال شديد من الشعب الالماني ومن ترحيب واهتمام من المسئولين في هذه المدن الثلاث معربا عن شكره لهم على هذا الاهتمام والترحيب.

واثنى النعيم على ما حققه المعرض من اثر جيد وفعال في تقوية العلاقات بين المملكة والمانيا وبين المسئولين في البلدين..

كما القى محافظ مدينة كولون كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره على ما يلقاه في المملكة من كرم الضيافة وحسن الاستقبال كما اعرب عن شكره للاستاذ عبدالله النعيم على ما تضمنه كلمته من مشاعر طيبة وعبر عن سعادته بزيارته للمملكة واكد ان ما حققه معرض الرياض بين الامس واليوم من نجاح كبير في مدينة كولون فان بفضل التعاون بين المسئولين في المملكة والمانيا مشيرا الى الاقبال الكبير على هذا المعرض خلال عرضه في مدينة كولون وقال ان هذا الاقبال لم يشهده اي معرض اقيم بهذه المدينة.. وقال ان دل هذا على شيء فانما يدل على الاهتمام الذي يوليه الشعب الالماني وسكان مدينة كولون خاصة وحبهم الاطلاع على التطور الذي تشهده المملكة ووصف فكرة اقامة هذا المعرض في ثلاث مدن المانية بان مشروع موفق واعرب عن اعجابه الشديد بالتطور الكبير الي وجده في مدينة الرياض حتى اصبحت مدينة جميلة وكبيرة واثنى على التطور الكبير الذي شاهده في المنشات التي زارها في الرياض من جامعات وغيرها.. وقال اعتقد ان الشعب السعودي يستطيع ان يكون فخورا بهذا التطور الذي تشهده المملكة



● الدكتور ناصر السلوم ●



● خالد الخليفة ●



● عبدالرحمن الضلعان ●



● هاجس الدوسري ●







محمد السيد ●

● تمت الموافقة السامية على ترقية الامير بندر بن عبدالله بن تركي آل سعود الى رتبة رائد. تمنياتنا لسموه بالتوفيق.

● يغادرنا الدكتور صالح السلوم وكيل وزارة المواصلات الى كندا وذلك للاشراف على اللمسات الاخيرة لتجهيز جناح المملكة في معرض النقل الدولي الذي سيقام في مدينة فانكوفر بمقاطعة كولومبيا البريطانية بكندا.

● الزميل خالد محمد الخليفة المحرر الصحفي بمكتبنا بالرس حصل على شهادة تقدير من مرور الرس لجهوده في تغطية الاسبوع المروري السنوي بالرس.

● السيد عبدالرحمن علي الضلعان المدرس بمدرسة القيصومة بالرس أهدته حرمه مولودة جميلة أتفقا على تسميتها (زينب) جعلها الله من مواليد السعادة.

● احتفل ليلة امس الاول بزواجه الشاب هاجس عبدالله العواد وذلك بمدينة الخبر على احدى كريمات الأسر الكريمة بالخبر.

● السيد عبدالرحمن صالح المجحم مدير مركز تأهيل المعوقين بالدمام عاد الى الدمام قادما من الرياض. حيث كان في زيارة رسمية تتعلق بمجال عمله.

● السيد محمد السيد عبدالله من موظفي احدى المؤسسات الوطنية بالشرقية عاد الى الدمام قادما من قطر الشقيقة. بعد زيارة خاصة دامت عدة ايام.

# اكثر من ١٨٠ مليون ريال قدمها البنك الزراعي بحائل للمزارعين منذ انشائه وحتى الآن

حائل/واس:

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة حائل للمزارعين منذ انشائه عام ١٣٩٢ - ١٣٩٣هـ وحتى ١٤٠٦/٦/٣٠هـ ٢٦٢٣١ قرضا بقيمة الف مليون وثمانمائة وخمسة ملايين وستمائة وثمانية وعشرين الفا ومائتين وثمان وخمسين ريالا

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير البنك الزراعي بمنطقة حائل عبدالعزيز احمد ادريس.. واوضح ان هذه القروض تشمل اعانات من الدولة للمزارعين بالمنطقة تبلغ اربعمائة واحد عشر مليونا وتسعمائة وخمسة عشر الفا وسبعمائة وثمانية وخمسين ريالا.

واشار مدير البنك الزراعي الى انه صرف من هذه القروض خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ١١٤٩ قرضا بلغت قيمتها ٥٨٧,٧١٦ و ٣٧٤ ريالا بما فيها الاعانات.

واوضح ان هذه القروض شملت تمويل ٨٥٠ مكينة زراعية و ٨٣٨ مضخة و ٥١٦٦ الية زراعية وتوابعها كما شملت تمويل حفر ٥٩٨ بئرا ارتوازية و ٣٨٠ مظلة بلاستيكية لزراعة الخضروات و ٧٢٦ جهاز ري وكذلك تمويل صومعة غلال واحدة وعدد من معدات الرياح ومجموعة من مواسير التمديدات وتمويل ٣٨ مشروعا زراعيا متخصصا.

وقد بلغت قيمة الاعانات المنصرفة خلال العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٨٨ مليونا و ٤٨ الفا و ٨٥٦ ريالا وشملت هذه الاعانات المكائن والمضخات والاليات والاعلاف ومعدات الدواجن ومعدات تصنيع الالبان.

## ١٥٢٠٠ طالب يتقدمون لاختبارات الدور الثاني بعرعر

عرعر/محمد العنزي:

بلغ عدد الطلبة الذين سيتقدمون لاختبارات الفصل الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مراحل النقل والشهادة لكافة المراحل التعليمية في كل من عرعر وطريف ورفحاء والهجر المجاورة خمسة عشر الفا ومائتي طالب.

وذكر مدير التعليم في عرعر محمد عبدالكريم بان عدد الطلبة الذين سيتقدمون لاختبارات الشهادة الثانوية بلغ مائتين وثمانين طالبا بقسميها العلمي والادبي وخمسمائة وعشرين طالبا لمرحلة الكفاءة المتوسطة.

# بلدية المجمعة تؤجر عددا من المواقع التجارية لافراد القطاع الخاص

المجمعة - نواف الشنيف

اعلنت بلدية المجمعة لعموم المواطنين انه يوجد لديها العديد من المواقع التجارية التي ترغب في تاجيرها على الافراد والقطاع الخاص.

صرح بذلك لـ«اليوم» المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب رئيس بلدية المجمعة واضاف ان البلدية قد حددت لذلك الشروط الاتية:-

- يتم تاجير الاراضي المخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن طريق المزايدة العلنية للوصول الى افضل الاسعار.
- لاتتجاوز مدة عقد تاجير الاراضي المخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن «١٥» سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع
- تعود ملكية المنشات المقامة للبلدية وذلك بعد انتهاء فترة التاجير
- يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول
- يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع.
- يلتزم المستثمر بان يبدا بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولايحق له المطالبة بالتعويض.
- لايجوز للمستثمن ان يؤجر كل او جزءا من الارض المؤجرة له او من المباني المقامة عليها للغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من البلدية ومالم ينص عقد التاجير على احقية المستثمر بالتاجير.
- يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشات طيلة مدة العقد.
- على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشات وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة
- اخذ موافقة وكالة الوزارة لتخطيط المدن بالنسبة للارض الواقعة خارج النطاق العمراني والتي لم يعتمد تخطيطها والتي ترغب البلدية في استثمارها كمناطق تجارية.
- للبلدية الحق في انهاء عقد تاجير الارض وذلك عندما تنتهي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستاجر قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني.

هذا وقد اهاب رئيس البلدية بمن لديهم الرغبة في ذلك التقدم بخطاب للبلدية لاكمال الاجراءات اللازمة لذلك..

# امير الرس يرأس اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الرس الخيرية

الرس - خالد الخليفة:

عقدت الجمعية العمومية لجمعية الرس الخيرية جلستها العادية السنوية وذلك برعاية امير مدينة الرس ورئيس مجلس الادارة هذا وقد عقد الاجتماع بقاعة المحاضرات بمعهد الرس العلمي حيث تمت مناقشة الميزانية القادمة والتقرير الاداري والفني عن اعمال الجمعية خلال العام الماضي.. هذا وقد زف مجلس الادارة البشرى بعدد من المشاريع الخيرية القادمة ومنها: اقامة مركز صيفي لرعاية الشباب وشغل فراغهم بما يعود عليهم بالنفع خلال الاجازة الصيفية كذلك اقامة مبنى للادارة ومشروع مبنى الروضة النموذجية بالاضافة الى افتتاح روضة ثانية في الجهة الجنوبية من المدينة وذلك تحقيقا لرغبة الاهالي.. بينما الغى بند تخفيف الديون.

هذا وقد اعرب الحاضرون من الاهالي عن شكرهم العميق لسعادة امير الرس ونائب رئيس الجمعية السيد محمد سكيت النويصر وبقية اعضاء مجلس الادارة على جهوده الخيرية الطيبة في مجال تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي.







## بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس امانة « بلدية » الرياض

## الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تطرح هذه المسابقة :

**السؤال الاول :**

سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم - مفتي الديار السعودية - اين ولد هذا الشيخ ؟ ومتى توفي ؟ واذكر اربعة من اشهر تلامذته الذين رأسوا القضاء ودرسوا في حياته وبعد وفاته ؟

**السؤال الثاني :**

شهدت مدينة الرياض اجتماعا عاما عقد في باحة المسجد الكبير عام ١٣٢٠هـ . . ماهو هذا الاجتماع ؟

**السؤال الثالث :**

في عام ١٣٧٥هـ قام صرح علمي كبير في مدينة الرياض ماهو هذا الصرح ؟

**السؤال الرابع :**

اراد الشيخ عيسى بن علي ال خليفه حاكم البحرين ان يلاطف الفتى عبدالعزيز فقال له :
قطر احسن ام البحرين ؟
اذكر اجابة الفتى عبدالعزيز على هذا السؤال ؟
وماقاله الشيخ عيسى بعد ذلك - تعليقا على اجابة عبدالعزيز ؟

**السؤال الخامس :**

لم يحظ زعيم بالتأليف من قبل المؤرخين عن سيرته مثلما حظى الملك عبدالعزيز « رحمه الله » والكتب التالية تحدثت عن سيرته - وتناولت قصة فتحه الرياض عرضا وتعليقا :
الكتب : ١ - في الحجاز
٢ - العربية السعودية - تأسيس - رمال وماء
٣ - المملكة العربية السعودية امام قدرها الكبير
٤ - تاريخ المملكة العربية السعودية - في ماضيها وحاضرها
٥ - صقر الجزيرة
من هم مؤلفو هذه الكتب - اذكر اسماءهم كاملة كما وردت في عناوين هذه الكتب ؟

**السؤال السادس :**

في اي عام انشئت امانة مدينة الرياض ؟ ومن هواول رئيس لها ؟ ماهي اهم نشاطاتها في تلك الفترة ؟

**السؤال السابع :**

كانت مدينة الرياض محاطة بسور - ولها خمسة ابواب (دراويز) وقد زالت بزوال ذلك السور . . اذكر اسماء هذه الابواب وحدد مواقعها بالجهات ؟

**السؤال الثامن :**

اذكر ثلاثة كتب يشتمل اسم كل منها على اسم الرياض وتكون متخصصة في تاريخ مدينة الرياض واذكر اسم مؤلف كل منها ؟

**السؤال التاسع :**

اذكر الخطة التي رسمها عبدالعزيز لنفسه ليسير عليها في مهاجمة حامية ابن رشيد في الرياض ؟

**السؤال العاشر :**

أ اذكر ماتعرفه عن التالي :
طفيل بن غانم - عبداللطيف بن معشوق
ب - اين تقع المعالم التالية - وماهو اسمها الحالي :
الوتر - الخربة - بئر حجر

**السؤال الحادي عشر :**

أ - متى اطلق اسم الرياض بالتقريب ؟
ب - متى وضع سور الرياض في عهد الملك عبدالعزيز ؟ ومتى ازيل ولماذا ؟

**السؤال الثاني عشر :**

قال الشاعر :
فتى راح يوم القاع روحة ماجد
اراد بها حسن السماع مع الاجر
من هو الشاعر ؟
ومالمراد بالقاع . . ؟
وفي اي مناسبة قيل ؟

**السؤال الثالث عشر :**

ولي اليمامة للخليفة الاموي هشام بن عبدالملك بن مروان ونزل في حجر، قاعدة اقليم اليمامة التي قامت على انقاضها مدينة الرياض - كان يهتم بمجالس الادب التي ينشد فيها الشعر، وتروى القصص، وكان يحضر هذه المجالس التي يقيمها شعراء اليمامة ورواتها مثل الشاعر المشهور جرير بن الخطفي، والشاعر ذو الرمة وغيرهم كان يهتم بأمر الشعراء حتى انه اقطع الشاعر جريرا بيتا في حجر مقر ولايته ليكون قريبا منه فمن هو هذا الوالي ؟

**السؤال الرابع عشر :**

تعتبر احدى اسواق العرب في الجاهلية قبل الاسلام كانت تقام في اقليم اليمامة في اليوم العاشر من شهر المحرم الى نهاية الشهر من كل عام . . وكانت تفد اليها قبائل العرب من جميع انحاء الجزيرة العربية، للبيع والشراء وغير ذلك. استمرت هذه السوق قائمة حتى نهاية العصر الاموي . . فماهي هذه السوق ؟ وفي اي مدن اليمامة كانت تقام ؟

**السؤال الخامس عشر :**

يعتبرموطد الحكم الاموي في اليمامة، عينه الحجاج ابن يوسف الثقفي والى العراق في عهد الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان. واليا على اليمامة استطاع ان يخمد الثورات، وان يقضي على السراق وقطاع الطرق الذين كانوا يغيرون على قرى اليمامة واسواقها وطرقها بنى سجن دوار في حجر قاعدة اقليم اليمامة، وقبض على قطاع الطرق والخارجين على الدولة واودعهم فيه. فمن هو هذا الوالي ؟

**السؤال السادس عشر :**

يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة السعودية الثانية. استأنف نشاطه ضد بقية قوات محمد علي حاكم مصر في نجد - بدءا بمحاربة الحاميتين الموجودتين في الرياض ومنفوحة وانتصر عليها - بعد ان اجبر القوات الغازية على مغادرة نجد - اتخذ الرياض قاعدة لحكمه بدلا من مدينة الدرعية. وذلك بسبب مناعتها. وقوة تحصينها، وكثرة مزارعها، وظلت الرياض قاعدة لحكم الدولة السعودية منذ ذلك الوقت حتى العصر الحاضر . . فمن هو هذا المؤسس ؟

**السؤال السابع عشر :**

كم كان عدد التليفونات في الرياض ١٣٥٤هـ ؟

**السؤال الثامن عشر :**

كم كانت مساحة الرياض داخل الاسوار ؟

**السؤال التاسع عشر :**

اذكر تاريخ اقدم مخطط لمدينة الرياض القديمة ؟

**السؤال العشرون :**

كم عدد سكان مدينة الرياض منذ خمسين عاما ؟

**السؤال الحادي والعشرون :**

كم عدد المساجد في مدينة الرياض قبل خمسين عاما ؟

**السؤال الثاني والعشرون :**

هل هناك مدينة تسمى بالرياض غير عاصمة المملكة اذكرها ؟

**السؤال الثالث والعشرون :**

شاعر كبير له دور في رصد احداث الملك عبدالعزيز بقصائده الطويلة وله باع طويل في الدفاع عن دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب بشعره ومؤلفاته التي تبلغ الثلاثين حتى ان بعضهم سماه حسان الدعوة . . فمن هو ؟

**السؤال الرابع والعشرون :**

تعتبر الطباعة والصحافة من اقوى دعائم الثقافة واتساعها وقد حظيت مدينة الرياض في عهدها الزاهر بعدد كبير من المطابع والصحف المتعددة - وهذا يدعونا لمعرفة اول مطبعة وجدت بالرياض واول صحيفة خرجت فماهما . . وماذا تعرف عنها ؟

**السؤال الخامس والعشرون :**

من معالم مدينة الرياض قصر المصمك - الذي يقع في قلب المدينة وفي العصر الحاضر اعطي اهتماما كبيرا للابقاء عليه كمعلم تاريخي وقصر اثري بعد ترميمه . فمن الذي بناه وفي اي عام تم ذلك ؟

**السؤال السادس والعشرون :**

ذكر ابن بشر في تاريخه عنوان المجد في تاريخ نجد اماكن وبلدانا وقعت فيها منازعات حربية اصبحت الان بعد اتساع مدينة الرياض احياء منها . اذكر خمسة منها ؟

**السؤال السابع والعشرون :**

احتلت قضية العقيدة الاسلامية من فكر الملك عبدالعزيز المكانة الاولى - فهل يمكنك ايجاز جهود الملك عبدالعزيز في خدمة العقيدة الصحيحة بعد ان تعرضت الدعوة السلفية قبله لجهود كثيرة مضادة ؟

**السؤال الثامن والعشرون :**

اذكر بعض الاودية التي تخترق مدينة الرياض الان . . والاسماء القديمة لتلك الاودية ؟

**السؤال التاسع والعشرون :**

اذكر ستا من القرى التي تضمها مدينة الرياض الان ؟

**السؤال الثلاثون :**

اذكر اسماء ثلاث جرائد ومجلات صدرت باسم هذه المدينة ؟

### الجوائز

- الاولى عشرة آلاف ريال
- الثانية ثمانية آلاف ريال
- الثالثة ستة آلاف ريال
- الرابعة اربعة آلاف ريال
- الخامسة الفين ريال
- السادسة الف ريال
- عشر جوائز تشجيعية عينية تقل فيه الواحدة عن الف ريال

آخر موعد للمسابقة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٦ هـ
وترسل الاجابات على العنوان
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
الرياض ص.ب ٣٦٥٩
الرمز البريدي ١١٤٨١




## السرو

شجرة تصلح مرصدا للرياح ولا تصلح للتظليل وخشبها جيد ومتين متوسط الصلابة عطري الرائحة وخفيف الوزن .. وتنضج البذور في شهر اغسطس .. ويجب جمعها قبل ابتداء تفتحها خشية ضياع بذورها .. وينمو السرو في الاراضي الرملية بنجاح اكثر من انواع كثيرة من الاشجار الاخرى وكذلك في اغلب انواع الاراضي عدا الجيرية

وقد ذكرت بعض فوائد طبية لشجرة السرو في الكتب القديمة فقيل فيها ان دخان خشبه يطرد البق واذا شرب منقوعا ورقه مع ورق السذاب ينفع ذلك في علاج عسر البول واذا دق ورقه وهو رطب ووضع على جرح عمل على التئامه اما رماده اذا ذر على موضع حرق النار فان ذلك يعجل بالشفاء .. كما ان صمغه يلحم الجراح ويحبس الدم ويخفف القروح ويحلل الاورام .. اما الغرغرة بعصيره تذهب بوجع الاسنان .. وان عجن ثمره بالعسل ولعق ابرأ من السعال المزمن وقوي المعدة والى غير ذلك من الفوائد الكثيرة ..



لقطة اليوم : مجسمات جمالية في الدمام

كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

# المسرح التاريخي في البحرين

في مسيرة احياء التراث والتنقيب عن تلك الاضاءات الفكرية في تاريخ منطقة الخليج العربي ، يدفع الاستاذ مبارك الخاطر بكتابه ( المسرح التاريخي في البحرين ) الى المكتبة الخليجية ليأخذ مكانه كجزء من حركة التاريخ الثقافي لهذه المنطقة الغنية بالكثير من المعطيات لعدة عوامل منها :

١ ـ موقعها الاستراتيجي الهام بين شبه الجزيرة العربية والجزء الغربي من قارة اسيا .

٢ ـ ذلك التاريخ الحضاري البعيد المدى والذي يمتد الى اكثر من ٤٠٠٠ عام قبل الميلاد .

٣ ـ اكتشاف العديد من الحفريات القديمة التي تؤصل الحركة الفكرية والثقافية بهذه المنطقة . التي كانت منطلقا للاشعاع منذ اقدم العصور .

٤ ـ واخيرا احتواؤها على اكبر مخزون من الثروة البترولية في العالم .

ولقد جاء كتاب ( المسرح التاريخي في البحرين ) كجزء من تلك الحركة الواعية نحو البحث عن ماضي هذه المنطقة سواء ذلك الماضي البعيد .. ام الماضي القريب وكتاب ( المسرح التاريخي ) ليس تاريخا للمسرح في البحرية فقط وانما هو يؤرخ للحركة التعليمية والثقافية بشكل مقتضب ـ الا انه يعطي اشارات يستدل منها الباحث على ما يريد معرفته .

كانت دولة البحرين قد سبقت دول الخليج العربي في مسيرة التعليم المنهجي بزمن طويل حيث تأسست اول مدرسة افتتحت للبنين في البحرين في عام ١٩١٩م (ص١٨) واول مدرسة للبنات افتتحت بالمنامة عام ١٩٢٨ وكذلك بالمحرق وفي الفترة ما بين عامي ١٩١٩ ـ ١٩٤٩ كانت البحرين سوقا رائجة لتجارة اللؤلؤ والمرفأ الهام في الخليج العربي ـ كما كانت اول دولة تقوم فيها صناعة النفط ولذلك اقبل الناس على تعليم ابنائهم وبناتهم ـ ليلتحقوا بالوظائف العامة في الدولة او الوظائف المهنية والادارية لدى شركة النفط او ليعملوا في التجارة التي كانت الهند اكبر مصادرها ولذلك فهم في حاجة الى تعلم اللغة الانجليزية وكان هذا من اهم الدوافع للاندفاع نحو التعليم .

وقد قامت الى جانب ـ او قبل ـ تلك المدارس المنهجية الحكومية مدارس اهلية . كمدرسة الاصلاح . ومدرسة ابراهيم العريض ومدرسة التاجر وكانت تلك المدارس الاهلية رغم كونها ذات اهداف تجارية الا انها دفعت بمسيرة التعليم قدما ، واشغلت الطلاب والطالبات واستغلت فراغهم في العطل الصيفية للمدارس .

وتبعا لتلك الطفرة التعليمية الرائدة فقد اخذ الوعي ينتشر ويتعمق حتى عدت البحرين ملتقى لرجال الاصلاح والمفكرين ، مثل الزعيم التونسي عبدالعزيز الفعالي والشاعر خالد بن محمد الفرج والاستاذ حافظ وهبه والشيخ محمد الامين الشنقيطي ، مما عمق الوعي لدى شباب البحرين وجعلهم يشعرون بحاجتهم لاندية أدبية تكون ملتقى لهم . يطرحون من خلالها تلك الافكار الاصلاحية ، التي كان في مقدمتها مقاومة الاحتلال البريطاني الجاثم على دول المنطقة ، فتأسس عدد من الاندية لم يكتب لها البقاء طويلا مثل نادي اقبال اوال ١٩١٣ ـ ١٩١٤ ، النادي الاسلامي ١٩١٣ ـ ١٩١٦ ، والنادي الادبي بالمحرق ١٩٢٠ ـ ١٩٣٦ . المنتدى الاسلامي ١٩٢٨ ـ ١٩٣٦ .

وهذه الاندية كما يقول الاستاذ مبارك الخاطر في كتابه المسرح التاريخي في البحرين ص ٥٥ : ليس لها اي نشاط مسرحي بخلاف اندية المرحلة الثانية التي بدأت بنادي البحرين ـ والنادي الاهلي ، ونادي العروبة ونادي الطلبة الخليفي ، نادي الثقافة الرياضي ، واخيرا نادي النهضة وكل هذه الاندية تأسست في غضون ثماني سنوات ١٩٣٨ ـ ١٩٤٦ .

وكان من ابناء اعضاء اندية المرحلة الاولى : الشيخ محمد صالح اليوسف . وناصر مبارك الخيري ومقبل عبدالرحمن الذكير ، والشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع والشيخ محمد بن عيسى الخليفة وعبدالله الزائد . وسيد الشملان ، واحمد العمران ، عبدالعزيز الشملان ، راشد الزياني ، احمد يوسف فخرو ، وقاسم الشيراوي ، عبدالرحمن المعاوده . وهي اسماء كان لها دورها في نشر الوعي ومقاومة التبشير والاستعمار الا انه مما يؤسف له ان يوجد من بين اعضاء هذه الاندية من تأثر كثيرا بافكار المبشرين والقساوسة ، مما طغى على طريقتهم في التعبير كما حدث بالنسبة للرسالة التي وجهها ناصر الخيري امين سر نادي اقبال اوال الى الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار القاهرية ، مما اغضب الشيخ قاسم بن مهزع رئيس القضاة فامر بحل ذلك النادي . راجع كتاب القاضي الرئيس الشيخ قاسم بن مهزع لنفس المؤلف ص ١٣٨ ـ

وعموما فقد انتهت تلك الاندية واندثرت تماما لتبدا مرحلة جديدة بلغ عدد الاندية فيها ستة اندية هي : نادي البحرين . والنادي الاهلي . ونادي العروبة . ونادي الطلبه الخليفي ، ونادي التضامن الرياضي ، ونادي النهضة .

●●●

ان تلك البدايات الواعية سواء بالنسبة للتعليم . او لتأسيس الاندية استطاعت ان تخلق فكرا مثيرا متقدما لانها توجهت الى مخاطبة الجماهير عن طريق المسرح .. وكان المسرح هو الميدان الرحب الذي تستطيع من خلاله الافكار الوصول الى الناس على اختلاف طبقاتهم ودرجات وعيهم وادراكهم . وحظهم من التعليم .

لذلك اهتمت المدارس بالمسرح كجزء من النشاط المدرسي ، فعرضت مدرسة الهداية للبنين بالمحرق ثماني مسرحيات في الاعوام من ١٩٢٥ ـ ١٩٣٨ . لذلك عرضت مدرسة خديجة الكبرى ست مسرحيات خلال الاعوام ١٩٣٨ ـ ١٩٤٣م ، اما مدرسة عائشة ام المؤمنين فقد عرضت مسرحيتين عامي ١٩٣٤، ١٩٤٢ وكذلك مدرسة الاصلاح الاهلية عرضت خمس مسرحيات في الاعوام ١٩٣٥ ـ ١٩٤١ وعرضت مدرسة ابراهيم العريض وكذلك المدرسة الثانوية بالمنامة مسرحيتين لكل منهما كما عرضت بعض المدارس مسرحيات في اوقات متفرقة حتى بلغ عدد المسرحيات المدرسة خلال الفترة من ١٩٢٥م الى ١٩٤٩م ثماني وعشرين مسرحية .

اما مسرحيات الاندية فقد تفوقت كثيرا من حيث العدد اذ عرض نادي البحرين بالمحرق ثماني مسرحيات . ونادي الثقافة ثلاث مسرحيات والنادي الاهلي عشر مسرحيات ونادي الاصلاح اربع مسرحيات ونادي العروبة مسرحية واحدة حيث بلغ العدد ٢٦ مسرحية خلال الفترة من ١٩٤٠ ـ ١٩٥٢ .

ولقد كانت تلك العروض المسرحية التي عرضت في فترة كانت البحرين خلالها ترزح تحت نير الاحتلال البريطاني لم تكن الا تعبيرا عن تفجر الوعي الثقافي والحس الوطني لدى مثقفي البحرين الذين اتيح لهم الخروج من ذلك الحصار الاستعماري التبشيري الذي كاد ان يخنق كل صوت . وقد تجلت في تلك الاعمال

**عبدالله احمد الشباط**

المسرحية .. الروح الاسلامية . والاعتزاز بالعروبة وبالوطن الى جانب التطلع الى افاق المستقبل .. واستشراف معطياته الفكرية الحديثة .. على اسس تاريخية ذات قاعدة عريضة من التراث الذي تزخر به منطقة الخليج العربي والحق يقال ان البحرين وخلال الفترة من عام ١٩٢٥ ـ ١٩٥٥ كانت النافذة الواسعة لمثقفي الخليج . رغم وجود الاحتلال البريطاني وكانت صحافة البحرين انذاك تمثل الصحافة القوية التي تعبر عن أمال المثقفين في الوطن العربي وطموحاتهم رغم ما كانت تتعرض له من قمع . ومصادرة وكانت البحرين ايضا ملتقى المثقفين الذين اسهموا في بناء صرح الدراسة الاسلامية كمنهج دراسي تأسيسي . مثل الشيخ حافظ وهبه . والشيخ عبدالله دهلان ، والشيخ صالح بن محمد ال مبارك ، والشيخ عبدالرحمن بن علي العبد القادر . ومن المفكرين الادباء، الاستاذ عبدالرحمن قاسم المعاوده ، والاستاذ احمد الراشد المبارك ، والاستاذ خالد بن محمد الفرج ، والاستاذ عبدالله بن محمد الطائي ، وعدد غير قليل من تلك الشخصيات التي كان لها دورها البارز في

البقية ص ٢٢




## اسابيع التوعية .. وهذا المبدأ المهم

د . سليمان عبدالعزيز السحيمي

مع كثرة احتفالاتنا باسابيع مختلفة للصحة والمرور والمساجد والنظافة والشجرة وغيرها يكثر التساؤل والحديث عن مدى فعالية هذه الاسابيع في تحقيق اهدافها المنشودة بما يتفق مع ما ينفق عليها من جهد ومال وطاقة .

ومهما يكن الحال فانه لامجال ابدا للتشكيك في ما تحققه هذه الاسابيع فعلا في مجال التوعية والترشيد والتثقيف .. ولكن هذه الاسابيع رغم ذلك كله تبقى قاصرة في تحقيق اهدافها على اكمل وجه اذا هي اغفلت مبدأ القدوة الحسنة وتقاعس المشرفون والمنظمون لها عن تطبيق ما يدعون اليه ويحرضون الناس على فعله في المجالات المختلفة .. واذا غابت هذه القاعدة الجوهرية المهمة في عملية التوعية والتثقيف فانها تبقى غير قادرعلى تحقيق كافة اهدافها وتقصر عن اقناع الناس بما تهدف اليه وترجوه .

ولن نمر على هذه الاسابيع كلها لنضرب الامثال ولكننا سنقتصرهنا على اسبوعين مهمين لازالا عالقين في الاذهان الاول اسبوع المرور والثاني اسبوع الصحة .

فرجل المرور الذي يوجه النداءات الارشاديةمن خلال مكبرات الصوت وينصح باستعمال حزام الامان وهو يقود سيارته دون ان يستخدم هو هذا الحزام لايمكن ان يكون لندائه وقعه المطلوب في نفوس مستمعيه .

والمواطن الذي يرى بعض سيارات المرور وهي تخالف ابسط قواعد السير وانظمته يتاثر كثيرا بذلك بطريقه سلبية تجعله ايضا بعيدا عن تطبيق هذه الانظمة والانصياع لها في غياب الرقيب عليه .

والطبيب الذي ينتهز كل فرصة للتاكيد على اهمية الرضاعة الطبيعية ودورها المهم في تنشئة الاجيال ونموهم الجسمي والعقلي ..

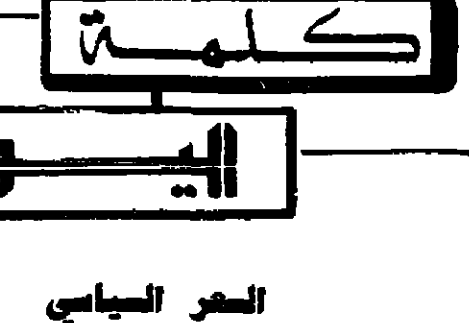
ثم تسال فتجد ابناءه وقد نشأوا لايعرفون هذه النوعية من التغذية سيذهب جل كلامه ادراج الرياح ولايجد صدى له في نفوس الناس .

والطبيب الذي ينهي عن الاقدام على بعض الافعال او ينصح بالاقلاع عن بعض العادات الضارة ثم لايتوانى هو عن فعلها والاقدام عليها لايتعدى كلامه اذنا الا ليخرج من الاخرى .

ان القدرة الحسنة هي اقدر الوسائل التربوية واكثرها تاثيرا واقواها وقعا في النفس البشرية .. ولهذا كان دورها عظيما وفعالا في عمليات التوعية والتثقيف وصولا الى المستويات الافضل في مجالات الحياة كلها .. الدينية والعلمية والاجتماعية والصحية والامنية وغير ذلك .

ولهذا فان اغفال مبدأ القدوة في العملية التربوية والتثقيفية يجعل من المتعذر الوصول الى الاهداف والغايات المرتجاة هذا اذا لم يؤد ذلك الى نتائج عكسية قد لاتحمد ..

ان الجميع مطالبون حسب موقع كل باعطاء القدوة الحسنة وباعطاء المثل العملي قبل اسداء النصح والارشاد والمشورة وعندها يؤدي ذلك كله دوره المطلوب وصولا الى تحقيق الغايات والاهداف المرجوة ..




## السعر السياسي

## والاوضاع البترولية

من مركز الثقة كانت المملكة تدعو الدول الصناعية والدول المنتجة للبترول وفي مناسبات عديدة الى اتخاذ كافة الاجراءات التي تضمن تثبيت اسعار البترول حرصا منها على استقرار اقتصاد العالم. لكن الدول الصناعية وبعض الدول المنتجة كانت تتجاهل هذه الدعوة . وتمعن في ممارسات اوصلت اسعار البترول الى ماوصلت اليه من التدني الذي تحمل نتائجه الجميع ودون استثناء .

وسياسة المملكة البترولية الهادفة الى استقرار الاقتصاد العالمي مبنية على قناعات واقعية فالدول الاخرى المنتجة مهما حاولت التلاعب باسعار البترول فهي الخاسرة في النهاية لان الاحتياطي البترولي في منطقة الخليج وتكلفة الانتاج الاقل بكثير من الدول الاخرى .. يضعان المملكة ودول الخليج الاخرى في موقع القوة من هنا كان بعد النظر لدى المسئولين السعوديين يؤكدان تلك الممارسات التي ادت الى تدني الاسعار ستكون نتائجها اكثر وبالا على تلك الدول التي تبنت هذه الممارسات وستندرج تلك النتائج على الدول الصناعية نفسها .

ويبدو ان الدول الصناعية قد ادركت اخيرا فداحة الاوضاع البترولية وانها ستكون اكثر تضررا من غيرها نتيجة هذه الاوضاع وبالتالي وجهت دعوة غير معلنة الى تبني سعر يرضي جميع الاطراف بعد ان تاكد لها ان حجم الاحتياطي البترولي لدول الخليج يفوق مجمل احتياطي دول كثيرة سينضب بترولها بعد سنوات. بينما يظل البترول الخليجي هو سيد الموقف وهذه الدعوة التي تتبناها الدول الصناعية جاءت كافضل رد على اولئك الذين حاولوا التلاعب بحصص الانتاج والاسعار فكانوا اكثر من غيرهم تضررا لأنهم فضلوا مكسبا أنيا ولم ينظروا الى مستقبل اجيالهم القادمة. مع ان المملكة رغم كل التزاماتها الداخلية والخارجية ضحت بالكثير من اجل الاخرين دون ان تلقى مقابل ذلك العرفان بالجميل. بل ان اجهزة الاعلام الغربي الخاضعة للنفوذ الصهيوني تقولت وادعت كذبا وتبنت حملات اعلامية معروفة الاهداف والغايات .

ان دعوة الدول الصناعية الموجهة لتبني سعر سمي « السعر السياسي » ترضى به جميع الاطراف وهي دول الاوبيك والدول المنتجة من خارج الاوبك وكذلك الدول الصناعية نفسها انما جاء لانقاذ الموقف خاصة وان بعض الدول المنتجة التي تعاني من ارتفاع تكلفة الانتاج هي التي اصبحت على حافة الهاوية. مما حدا بها لان تجار بالشكوى وتبحث عن ملاذ من شبح الافلاس . وستجد في مثل هذا الاقتراح المنفذ الوحيد للوصول الى استقرار اسعار البترول. بينما الدول ذات الاحتياطي الاكبر وتكلفة الانتاج الاقل .. ستكون فرص الاختيار امامها اكثر لتختار ماينا سب اوضاعها الاقتصادية ويخدم مصالحها وقناعاتها الذاتية .. بعد ان ضحت بالكثير ولم تقابل تضحياتها بغير الجحود .

اليوم



## الولايات المتحدة تلغي المزايا الجمركية لمنتجات ١٤٠ دولة نامية

واشنطن - ق ن ا -

فرضت الحكومة الامريكية اجراءات جديدة للحد من الاعفاءات الجمركية التي تتمتع بها صادرات الدول النامية للولايات المتحدة بمقتضى قانون، نظام الافضلية.

وتقضي هذه الاجراءات التي اعلنها كليتون يوتر الممثل التجاري الامريكي في واشنطن بالغاء الاعفاءات والمزايا الجمركية التي تتمتع بها منتجات عدد كبير من الدول النامية يمتد دخولها الى السوق الامريكية كوسيلة للحد من العجز في الميزان التجاري الذي وصل الى ١٥٠ بليون دولار.

وبذلك تحذف من قائمة البضائع والمنتجات التي تتمتع بالاعفاء الجمركي عدد كبير من هذ البضائع تقدر قيمتها بنحو ٨٣٩ مليون دولار.

وتشمل هذه القائمة ٣ الاف نوع في البضائع والمنتجات وتستفيد منها حوالي ١٤٠ دولة نامية.

ويهدف نظام الافضلية الجمركية الى تشجيع صادرات الدول النامية للسوق الامريكية عن طريق اعفائها من الرسوم الجمركية..

واعلن مكتب الممثل التجاري الامريكي. وهو الجهاز الرسمي الذي يشرف على التجارة الخارجية ان هذه الاجراءات اتخذت بعد ان زادت قيمة البضائع الاجنبية المعفاة من الرسوم الجمركية من ٢ر٣ بليون دولار عام ١٩٨٥ الى ٣ر١٣ بليون دولار في العام الحالي.

وسوف يتاثر بهذه الاجراءات التي تصبح نافذة المفعول في اول يوليو القادم عدد كبير من الدول النامية مثل المكسيك والبرازيل والدول النامية المتقدمة في اسيا.

مثل تايوان وكوريا الجنوبية وهونج كونج وسنغافورة.

ويقضي القانون الامريكي بسحب مزايا الاعفاء الجمركي من المنتجات الاجنبية القادمة في الدول النامية اذا زادت قيمتها الاجمالية عن ٥ر٦٩ مليون دولار سنويا او اذا زادت عن ٥٠٪ من اجمالي صادرات الدولة الى الولايات المتحدة..

## كرايسكي يدين التدخلات الصهيونية في شئون النمسا

باريس - ق ن ا -

ادان الدكتور برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق التدخلات الصهيونية في شئون النمسا الداخلية من خلال تشويه سمعة الدكتور كورت فالدهايم مرشح الرئاسة النمساوية.

وقال كرايسكي في حديث نشرته مجلة نوفل اوبزرفاتير الفرنسية الاسبوعية امس انني ادين بدون تحفظ وبشدة الموقف الذي اتخذه المؤتمر اليهودي العالمي بشان قضية كورت فالدهايم والذي جاء تدخلا مباشرا في شئون انتخابات الدولة النمساوية.

ورفض كرايسكي الادعاء الصهيوني بان تدخل المؤتمر العالمي اليهودي ضد فالدهايم يجيء لمعاقبة الامين العام السابق للامم المتحدة على المواقف المؤيدة للعرب والتي اتخذها خلال فترة مسئوليته في المنظمة الدولية.

وقال بانه لايمكن باي حال من الاحوال لوم الامين العام للامم المتحدة لان الاغلبية في الجمعية العمومية للامم المتحدة كانت تصوت الى جانب قرارات معادية لاسرائيل مشيرا الى ان دور الامين العام للامم المتحدة يقوم على ان يعمل فقط براي اغلبية الدول الاعضاء دون ان يبدي رايه وموقفه الشخصي احيانا..

واكد الدكتور برونو كرايسكي مجددا ادانته للصهيونية ومبادئها ولسياسة اسرائيل التوسعية الراهنة في الشرق الاوسط والتي وصفها بانها ترتكز على اتباع اسلوب الحرب الدائمة مع جيرانها.. مشيرا الى ان مثل هذه السياسة لابد وان تؤدي في النهاية الى دمار اسرائيل بالذات.

واعرب المستشار النمساوي السابق عن قناعته بعد لقاءاته مع العديد من القادة والمسئولين العرب بامكانية الوصول الى حالة السلم بين العرب واسرائيل..

● كرايسكي ●

ولكنه قال ان هذا الامر غير ممكن الا اذا قبلت اسرائيل بوجود دولة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.

ورفض المستشار النمساوي السابق الاسلوب الذي يسير عليه الرئيس الامريكي رونالد ريجان لمكافحة الارهاب الدولي وقال ان اسلوب الرئيس الامريكي في نقل الحرب الى منطقة خليج سرت يكتنفه الكثير من الغموض

### تفاصيل بـ ( الارقام ) للقرارات الاقتصادية الجديدة في مصر

# بحث إصدار سندات بالجنيه بفائدة تبلغ ١٥٪ سنويًا

القاهرة - ق.ن.ا:

وافق مجلس الشعب المصري خلال جلسته التي عقدها في الاسبوع الماضي على عدد من مشروعات القوانين الاقتصادية التي تقدمت بها الحكومة للتوصل لسياسة اقتصادية وخطة اصلاح مالي واقتصادي في ظل الظروف الحالية من نقص اسعار البترول وانخفاض عائدات المصريين العاملين بالخارج والسياحة.

فقد وافق المجلس على مشروع القانون الخاص بفرض ضريبة على الاستهلاك ومشروع لتنمية الموارد المالية للدولة وزيادة تذاكر السفر الى الخارج بنسبة ٢٥ في المائة بحد اقصى ١٥٠ جنيه بالدرجة اولى ومائة جنيه لباقي الدرجات.

كما شملت مشروعات القوانين التي وافق المجلس عليها مشروع حق اصدار بنك الاستثمار القومي سندات تنمية بالدولار الامريكي في حدود خمسمائة مليون دولار. وقانون تملك غير المصريين للعقارات والاراضي الفضاء ويقضي بالا يقل ثمن المتر في العقارات المبنية والاراضي الفضاء عن خمسمائة دولار امريكي ولمجلس الوزراء حق رفع هذا الحد الادنى بالاضافة الى قانون باعفاء النقد الاجنبي المودع في بنوك القطاع العام من الضريبة على التركات ورسم الايلولة.

وقد اكد الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري ان الحكومة اتخذت عدة قرارات من اجل خفض الانفاق الحكومي وترشيده وزيادة الانتاج الى جانب القرارات المعروضة على مجلس الشعب للموافقة عليها.

وقد نصت القرارات الجديدة على فرض رسم استهلاك قدره ٧٥ في المائة من القيمة على اجهزة الفيديو المستوردة و ٤٠ في المائة على الاجهزة المحلية. ورسم استهلاك قدره ٥٠ في المائة من القيمة على وحدات تكييف الهواء بالاضافة الى تحصيل مبلغ مائتي جنيه عن كل جهاز مستورد ومائة جنيه عن كل جهاز تكييف محلي بالاضافة الى الرسوم الحالية.

كما تضمنت القرارات فرض رسم ضريبي قدره ١٠ في المائة من القيمة عن كل سيارة مستوردة سعة سلندراتها حتى ١٠٠٠ سم و ٥ في المائة عن السيارة المحلية وتتدرج النسبة لتصل الى ٢٥ في المائة للسيارة المستوردة التي تزيد على ١٥٠٠ سم و ٢٠ في المائة للمحلية ورسم قدره ٣٠ في المائة من القيمة للسيارات المستوردة التي تزيد على ٢٠٠٠ سم بما فيها سيارات نقل البضائع والركاب معا و ٢٥ في المائة للسيارات المماثلة من الانتاج المحلي.

وتضمنت القرارات ايضا فرض رسم استهلاك قدره ٧٥ في المائة من القيمة على كاميرات الفيديو او اجزائها و ٧٠ في المائة على الثلاجات المستوردة سعة اكثر من ١٢ قدم و ٢٠ في المائة للمحلي مع عدم تعديل الفئة المقررة للثلاجات الصغيرة و ١٢ قدم ورسما قدره ٧٠ في المائة على (الديب فريزر) المستورد سعة ١٠ قدم فاكثر.

وبالنسبة لتذاكر السفر الى الخارج الصادرة في مصر بالعملة المحلية نصت القرارات على فرض رسم قدره ٢٥ في المائة من قيمة كل تذكرة سفر للخارج وبحد اقصى مقداره مائة وخمسون جنيها بالنسبة للدرجات الاولى ومائة جنيه بالنسبة للدرات الاخرى وتخضع لهذا الرسم تذاكر السفر المجانية ويتحمل المنتفع بالتذكرة المجانية بقيمة هذا الرسم.

كما تقرر فرض رسوم قدرها ٢٠ في المائة على الحفلات والخدمات الترفيهية المقامة بالفنادق الكبرى على المبالغ المدفوعة حتى ١٥٠٠٠ جنيه و ٣٠ في المائة على الـ ١٥٠٠٠ التالية و ٤٠ في المائة على ما زاد عن ذلك.

وبالنسبة لرخصة تسيير السيارات الخاصة فقد تقرر زيادة الرسوم المحصلة عليها ١٦ جنيها للسيارات التي لا تزيد سعة محركها على ١٠٠٠ سم و ٢٣ جنيها للسيارات التي تزيد سعة محركها على ١٠٠٠ سم ولا تزيد على ١٣٠٠ سم و٢٥ جنيها للسيارات التي تزيد سعة محركها على ١٣٠٠ سم ولا تزيد على ١٦٠٠ سم و ١٢٠ جنيها للسيارات التي تزيد سعة محركها على ١٦٠٠ سم ولا تزيد على ٢٠٠٠ سم و ٢٨٠ جنيها للسيارات التي تزيد سعة محركها على ٢٠٠٠ سم وتقل عن ٢٥٠٠ سم و ٣٥٠ جنيها للسيارات التي تكون سعة محركها من ٢٥٠٠ سم فاكثر انتاج ما قبل عام ١٩٨٠ و ٥٠٠ جنيه للسيارات التي تكون سعة محركها من ٢٥٠٠ سم فاكثر انتاج عام ١٩٨٠ وما بعدها.

وتشمل القرارات ايضا رسوما على الشاليهات والكبائن والاكشاك التي تقع في المصايف والمشاتي ايا كان نوعها معادلا لعشرين في المائة من مقابل الانتفاع المقرر عليها سنويا او من القيمة الايجارية المقررة اساسا لربط الضريبة على العقارات المهنية بحسب الاحوال. وذلك كله بحد ادنى مقداره خمسون جنيها سنويا ويلتزم المالك بتحصيل هذه الرسوم وتوريدها لمصلحة الضرائب.

كما تضمنت القرارات ايضا فرض رسم قدره ٥٠ في المائة من القيمة المستوردة و ٢٥ في المائة للمحلي من اجهزة التسجيل واذاعة الصوت بالاضافة الى رفع سعر علبة السجائر المصنعة محليا عشرة قروش.

من ناحية اخرى صرح الدكتور محمد حسن رئيس هيئة سوق المال في مصر بانه يتم حاليا دراسة اصدار مجموعة من السندات بالجنيه المصري المحول من عملات اجنبية ذات فائدة مرتفعة تصل الى اكثر من ١٥ في المائة سنويا وذلك الى جانب السندات الدولارية التي اعلن عنها من قبل.

واوضح رئيس هيئة سوق المال ان هذه المجموعة من السندات سوف تصدر في شكل مجموعة واحدة غير انها تختلف في اسعار الفائدة العائدة منها كما تختلف في فترة الاستحقاق التي تتراوح من قصيرة الاجل الى متوسطة الاجل ثم طويلة الاجل.

وقال ان هذه السندات ستوفر جزءا كبيرا من العملة الاجنبية في مصر لان العائد عليها او استردادها سيتم بالجنيه المصري في حين يعوض صاحبها عن فارق سعر الدولار في السوق الحرة وسعره المعلن في البنك المركزي عن طريق الفائدة المرتفعة لهذه السندات.




ورغم حرص الحكومة المصرية التاكيد على لسان اعضائها ان القرارات الاقتصادية الاخيرة لا تمس فئات المواطنين محدودي الدخل وانما تنصب على فئات القادرين فقط الى جانب ترشيد الانفاق الحكومي الا ان اسعار كثير من السلع والخدمات قد ارتفعت في الفترة الاخيرة وعلى سبيل المثال الدواء الذي يحتاجه محدود الدخل مثل القادر تماما. كما ان معالجة الحكومة للاوضاع الاقتصادية المتردية ولجوئها لاصدار قرارات جديدة غير مدروسة بالنسبة لموقف السوق ياتي باوضاع عكسية مثل القرار ١٢١ الذي اصدره وزير التموين المصري والقرار ١١٩ ويبيح الاستيراد بدون تحويل عملة مما جعل المستوردين يتكالبون على جمع العملات الحرة في السوق استعدادا لفتح الاعتمادات عند بداية تطبيق هذا القرار واثر ذلك على ارتفاع اسعار صرف هذه العملات بالنسبة للجنيه المصري وخاصة الدولار الذي وصل ارتفاعاته في السوق الحرة ووصل سعره الى ١٩٢ قرشا بزيادة حوالي ٥٧ قرشا عن السعر اليومي الذي يعلنه البنك المركزي ويتراوح بين ١٣٥ و ١٣٦ قرشا.

ويرى المراقبون ان القرارات الاخيرة لن تكون ذات فاعلية في اصلاح المسار الاقتصادي المصري كما تامل الحكومة لانه لا بد من رسم سياسة اقتصادية متكاملة ترتكز على زيادة الانتاج اساسا في المجالات الصناعية والزراعية وغيرها ثم العمل على احترام قيمة الجنيه المصري الذي اصبح يتضاءل امام معظم العملات الحرة وضعفت قوته الشرائية مما يتوجب معه ان ترسم الحكومة سياسة طويلة الاجل بعد دراسة وافية للاوضاع الاقتصادية الحالية.

# ايجابيات تراجع عائدات النفط في السوق الخليجية

الدوحة ـ ق ن ا ..

اوضح تقرير صناعي صادر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان السوق الخليجية تأثرت بشكل كبير بتراجع العائدات النفطية مما ادى الى ازدياد حدة المنافسة فيها بين المنتجات والخدمات المختلفة وحدد التقرير مؤشرات التركيبة الجديدة للسوق رغم انها لم تتبلور بعد بشكل نهائي فيما يلي..

١ ـ التراجع الواضح في الواردات الاجمالية حيث تأثر بشكل كبير حجم واردات المعدات الالكترونية والكهربائية اضافة الى السيارات بأنواعها ماعدا الحاسب الالي واجهزته وبرامجه حيث يعتبر الاستثناء الوحيد من ذلك حيث شهدت وارداته ارتفاعا ملحوظا مشيرا الى ان هذا التراجع في الواردات يعزى الى انخفاض الانفاق الحكومي والهجرة المضادة للعمالة الاجنبية وصناعات احلال الواردات وتراجع متوسط الدخل الفردي .

٢ ـ وقف سوق المضاربات المالية واتجاه الاستثمارات الخاصة الى قطاعات اخرى مثل الصناعة والخدمات .

٣ ـ التغير في ذوق المستهلك من المنتجات الفاخرة الى المتينة والمضمونة .

٤ ـ تراجع قطاع التشييد مما اثر على استيراد المعدات الانشائية واسعارها .

٥ ـ التوجه الاستراتيجي نحو التنمية مع التركيز على التعاون الاقليمي واهمية حيازة واستيعاب التكنولوجيا .

وذكر التقرير ان التحدي الجديد للتعامل مع السوق الخليجية يتم بالتحول من النظرة القصيرة الى الاستثمار الطويل المدى والتعامل الايجابي مع احتياطات التنمية الاقليمية والتحول من الاعمال الانشائية الى الصناعات والخدمات اضافة الى التعامل مع الجيل الثاني من الصناعات وانطلاقا من الجيل الاول المتمثل بالصناعات الاساسية .

واشار التقرير الصناعي الى تراجع قدرة المؤسسات الامريكية التنافسية في التعامل مع احتياجات السوق الخليجية مقارنة ببقية العالم وخاصة اليابان بسبب ارتفاع سعر الدولار والمنافسة الحادة من جنوب شرق أسيا .

كما اشار التقرير الى ان السوق الخليجية برغم انها لم تعد مجالا لتحقيق الارباح السريعة والكبيرة الا انها اصبحت اكثر امانا وتوازنا كما اصبح نموها المتوازن يتيح المجال للاستثمار طويل المدى اضافة الى ان المجال لازال واسعا امام السياسات الاقتصادية وبرامج التعاون الاقليمي لتدعيم امكانية السوق على الاستيعاب وافراز فرص الاستثمار الناجحة والتأكيد على النمو المتوازن والمتزايد .

واكد التقرير على ان تدعيم العلاقات الاقتصادية بين المجتمعات الانسانية لا يمكن ان يتم بمعزل عن العلاقات الانسانية المتكاملة كما اكد على ان تتم علاقات المنطقة الاقتصادية مع المؤسسات الامريكية في اطار التفهم الكامل للاهداف والطموحات الوطنية .

## فرنسا تدفع حصتها في برنامج مكافحة التصحر

الامم المتحدة ـ ق ن ا ..

اصبحت فرنسا الدولة الصناعية الثانية بعد فنلندا من حيث قيامها بايداع حصتها البالغة ١٥٠ مليون فرنك فرنسي ما يعادل ٢١ مليون دولار امريكي في برنامج المساعدات الخاص بالدول شبه الصحراوية المتأثرة بالجفاف وموجة التصحر في افريقيا تحت اشراف الصندوق الدولي للتنمية الزراعية .

ويهدف البرنامج الى تأمين حوالي ٣٠٠ مليون دولار على مدى ثلاث سنوات بالاضافة الى تعهدات الدول الاعضاء في الصندوق التي تصل الى ٤٦٠ مليون دولار .

وقد اعلنت اربع دول صناعية اخرى حتى الان رغبتها بالمساهمة في دعم الصندوق وهذه هي بلجيكا والدنمارك وهولندا والسويد بينما لا يزال مثل هذا القرار قيد الدراسة بالنسبة لدول اخرى كاليابان .

وتعتبر النيجر الدولة الوحيدة من بين الدول النامية التي تعلن عن رغبتها بدعم الصندوق .

## حزب العمال البريطاني يتعهد باقصاء تاتشر

لندن ـ كونا..

تعهد زعماء حزب العمال البريطاني المعارض بالعمل من اجل الفوز في الانتخابات العامة المقبلة واقصاء زعيمة حزب المحافظين البريطاني الحاكم مارغريت تاتشر عن سدة الحكم .

وقال زعيم حزب العمال المعارض نيل كينوك في اعقاب فوز الحزب في انتخابات فرعية في ضاحية فولم في جنوب لندن ان الاغلبية الشعبية ترفض سياسة تاتشر وسياسة تحالف حزب الاحرار مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي .

وذكر محللون سياسيون هنا ان تعهدات قيادة الحزب تهدف الى زيادة مقاعد الحزب في مجلس العموم البريطاني والعمل من اجل زيادة شعبية الحزب التي فقدها في انتخابات عام ١٩٧٩ والتي ادت الى فوز حزب المحافظين خلال فترتين انتخابيتين .

ومن المتوقع ان تجرى الانتخابات العامة في بريطانيا في العام المقبل .

وقال استطلاع للراي العام البريطاني نشر امس الاول في صحيفة الغارديان اللندنية ان حزب العمال يتفوق بنسبة ملحوظة على الحزب الحاكم .

ومن المقرر ان تجرى انتخابات محلية في مقاطعة ويلز وانجلترا في الثامن من مايو المقبل ويحاول كل حزب من الاحزاب الرئيسية البريطانية الفوز بها .

## مقصود يدعو دي كويلار للتوسط بين امريكا وليبيا

الامم المتحدة ـ كونا :

اجتمع ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود الليلة قبل الماضية مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وحثه على بذل مساعيه للتوسط بين ليبيا والولايات المتحدة بهدف ازالة التوتر بينهما .

وابلغ مقصود وكالة الانباء الكويتيلا بعد الاجتماع انه طلب من السكرتير العام ان يستعمل نفوذه لمنع وصول العلاقات الامريكية ـ الليبية الى حافة الهاوية .

وقال ممثل الجامعة العربية ان السكرتير العام اكد له قلقه البالغ من تدهور الاوضاع في منطقة البحر الابيض المتوسط .

واشار مقصود الى انه ناقش مع دي كويلار الوضع في لبنان وانه امد له تأييد الجامعة العربية لدور قوات حفظ السلام الدولية في لبنان ولدور المنظمة الدولية في تمكين الحكومة اللبنانية من بسط سيطرتها ونفوذها على جميع المناطق اللبنانية .

واضاف انه ابلغ دي كويلار ان هدف اسرائيل من تواجها في منطقة الشريط الحدودي في جنوب لبنان هو ان تحافظ على استمرار وجودها في الاراضي اللبنانية وليس لاسباب امنية كما تدعي .

وقال مقصود ان دي كويلار قدم له عرضا حول المحادثات التب تجرى الان باشراف المنظمة الدولية بين جبهة البوليساريو والمغرب لوقف اطلاق النار واجراء استفتاء شعبي في الصحراء الغربية .

شامير وزيرا للمالية وموداعي للخارجية

# كتلة ليكود تقترح حلا وسطا لانهاء الأزمة الوزارية بالكيان الصهيوني

الكويت ـ كونا..

قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان تكتل ليكود وافق في اجتماع الليلة قبل الماضية على حل وسط للخروج من الازمة الوزارية الحالية التي تهدد بفض الائتلاف الحكومي الصهيوني القائم مع حزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز .

واضافت في نبا التقط بالكويت ان الحل يقضي بان يتبادل زعيم ليكود ووزير الخارجية اسحق شامير المناصب مع وزير المالية اسحاق موداعي الذي يطالب بيريز باستقالته وذلك حتى حلول موعد تسلم شامير لمنصب رئيس الوزراء من بيريز في اكتوبر المقبل .

وكان بيريز قد طالب موداعي بالاستقال قبل موعد الاجتماع الاسبوعي للحكومة يوم الاحد المقبل والا فانه سيواجه الاقالة .

ونشبت هذه الازمة بعد ان وجه موداعي انتقادات شديدة لبيريز واتهمه بانه لا يفهم شيئا في الاقتصاد وبانه كثير الترحال .

وذكرت الاذاعة ان وزير التجارة والصناعة اريبل شارون وهو واحد من ابرز زعماء ليكود هو الذي اقتراح هذا الحل لتسوية الازمة منذ بدايتها .

وقالت ان شامير عقد اجتماعا الليلة قل الماضية مع وزراء التكتل في الحكومة الائتلافية لبحث هذا الحل .

وسيتولى موداعي بموجب الحل الجديد الذي سيطبق في حالة موافقة بيريز عليه منصب وزير الخارجية حتى اكتوبر القادم حين يصبح شامير رئيسا للوزراء وبيريز نائبا له ووزيرا للخارجية .

واضافت الاذاعة ان شامير ايد الحل وجمع وزراءه في الحكومة لاخذ موافقتهم عليه .

ونسبت الاذاعة الى شامير قوله بعد الاجمتاع ان وزراء التكتل وافقوا على اقتراح تبادل



المناصب بينه وبين موداعي الى ان يحين موعد اتفاقية التناوب في اكتوبر .

وقال انه لم يتم في الاجتماع اهمال اي شيء بشان وضع المنصبين بعد تنفيذ اتفاقية التناوب ولا بشان تغييرات اشغال المناصب دون المستوى الوزاري .

واضاف ان تكتل ليكود بقبوله هذه التسوية لن يتراجع عن موقفه وان مكانة موداعي لم تنتقص اذ ان مهام وزير الخارجية لا تقل عن مهام وزير المالية .

لكن الاذاعة نقلت ايضا تصريحات لوزراء من ليكود اعربوا فيها عن تحفظهم ومعارضتهم لهذا الحل .

فقد نسبت الى وزير السياحة ابراهام شامير قوله انه لا مبرر لان يتنازل جناح الاحرار في التكتل عن منصب مهم لوزارة المالية .

كما قال نائب رئيس الوزراء ووزير البناء والاسكان ديفيد ليفى انه يعارض هذا الحل الوسط .

وقال وزير الشئون الاجتماعية موشى كساب بانه لديه تحفظات على هذا الحل .

ورفض شارون التطبيق علنا على هذا الحل وان كان هو صاحب فكرته لكنه قال ان الحكومة الائتلافية ستواصل اعمالها .

وكان حزب العمل وتكتل ليكود قد شكلا الحكومة الائتلافية في عام ١٩٨٤ بعد ان فشل اي منهما في احراز اغلبية في انتخابات برلمانية تمكنه من تشكيل حكومة بمفرده .

وقال بيريز امام مؤتمر حزب العمل المنعقد حاليا انه حريص على استمرار الحكومة وانه سيلتزم باتفاقية الشراكة مع شامير .

## لجنة خبراء تعد للاجتماع الوزاري لدول عدم الانحياز

القاهرة ـ واس..

تبدا اليوم (السبت) في نيودلهي اجتماعات خبراء دول حركة عدم الانحياز للتمهيد لاجتماعات وزراء خارجية المجموعة التي ستعقد يوم الثلاثاء القادم .

وسيناقش المؤتمر القضايا السياسية والاقتصادية التي تهم الحركة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط بالاضافة الى القضايا الافريقية الهامة والاوضاع الاقتصادية في العالم الثالث .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

معالي السيد

# حسن عباس شربتلي

عميد آل الشربتلي وأولاده

وجميع أفراد أسرته ينعون بمزيد من الأسى والحزن

# الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز آل ابراهيم

أمير منطقة الباحة

ويتقدمون بأحر التعازي وصادق المواساة

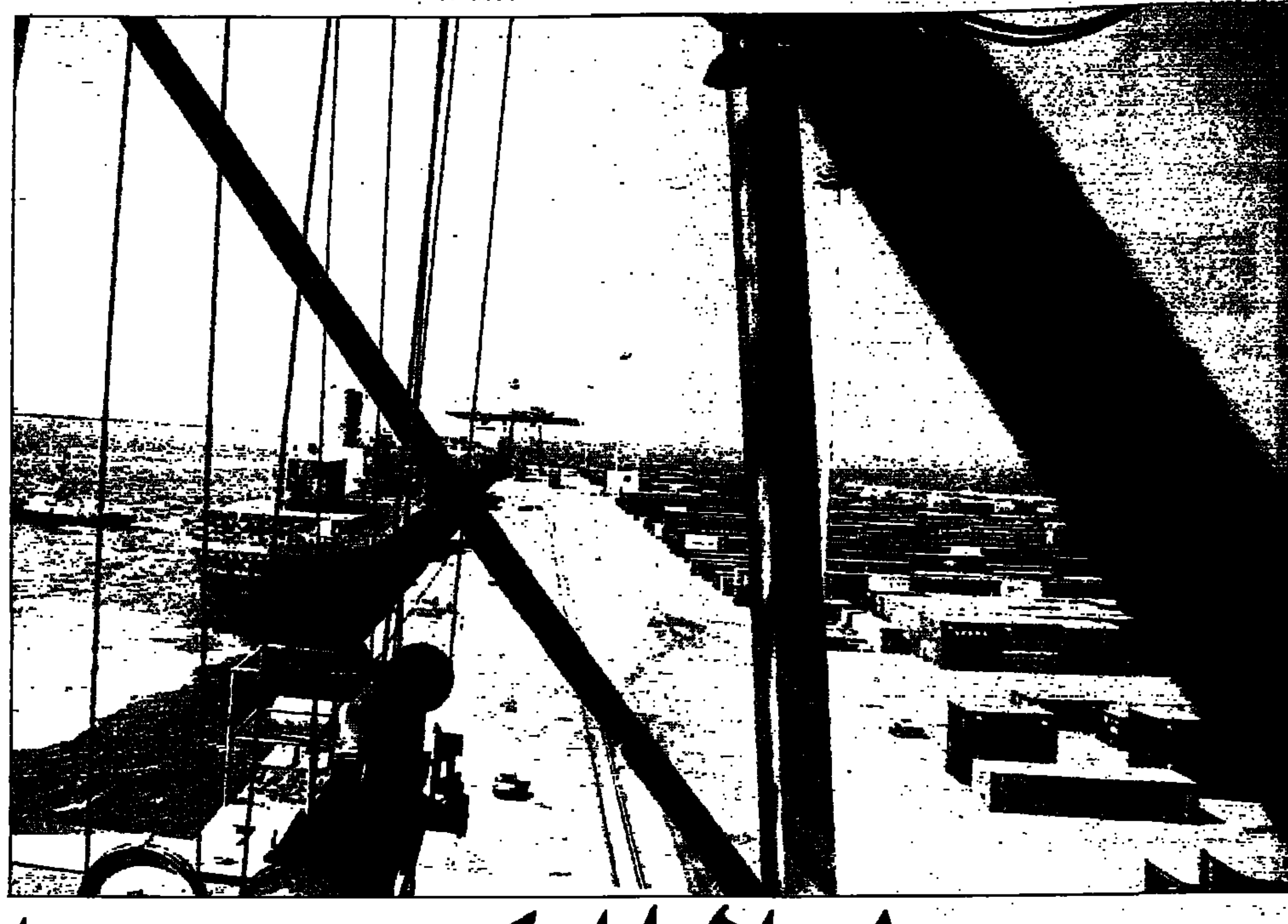
لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

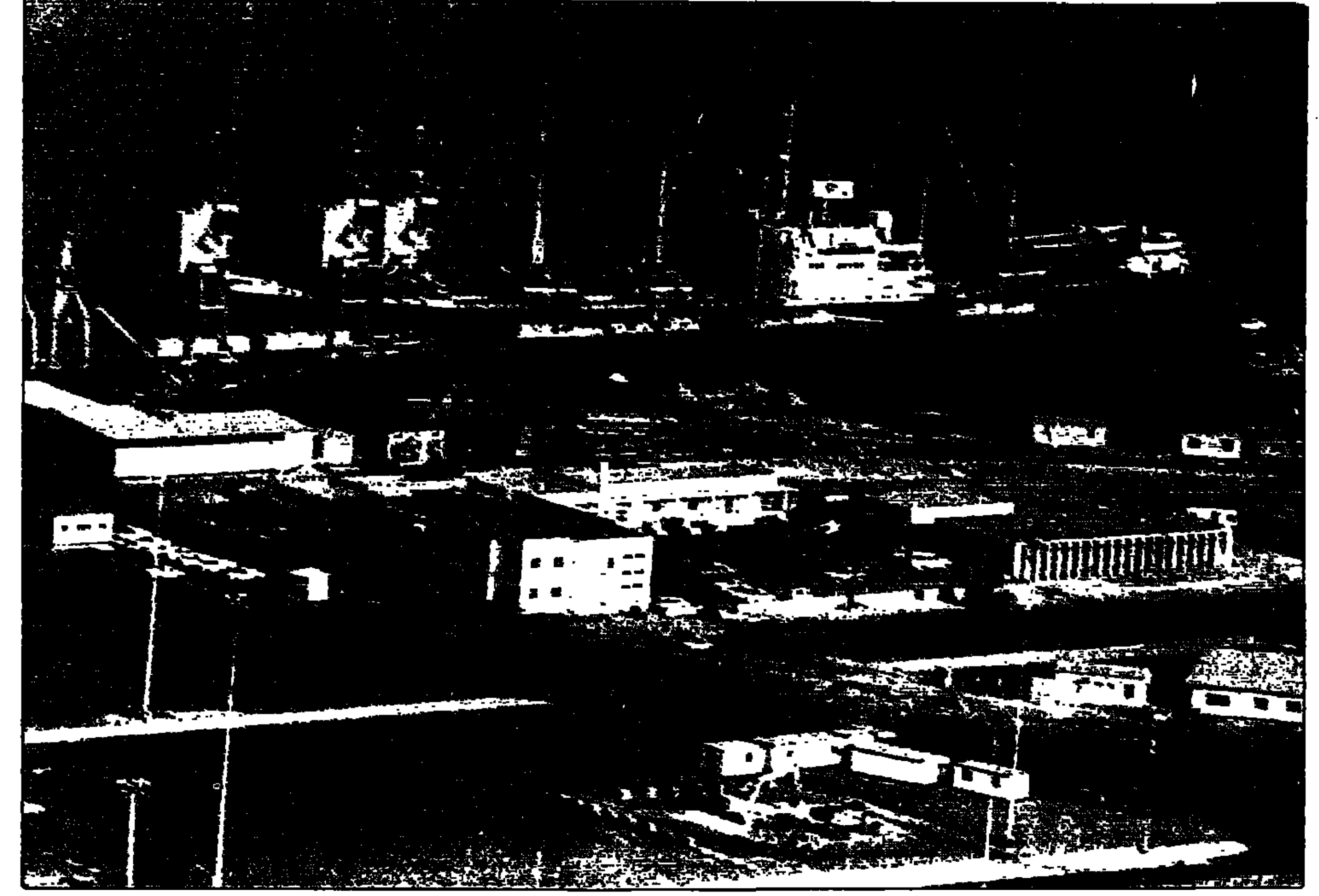
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز المعظم
ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز المعظم
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى جميع أفراد الأسرة
المالكة الكريمة سائلين
الله عز وجل أن يتغمد
الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

إنا لله وإنا إليه راجعون





# ميناء الملك عبدالعزيز

## البوابة التي تستقبل جميع أنواع البواخر

### ٢٩ رصيفا وحوضا وورشة إصلاح ومركز تدريب



اعداد : خالد عبدالله

يعتبر ميناء الملك عبدالعزيز البحري بالدمام ميناء هاما ليس على المستوى المحلي بل على المستوى العالمي فهو من اكبر واهم البوابات التي تستقبل وترسل البضائع من المملكة وهو يقدم خدمات كبيرة لدول المنطقة حيث يعتبر اكبرها واحدثها اجهزة واساليب .

وقد تطور هذا الميناء تدريجيا وبتشجيع ودعم من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ليقدم اضافة جديدة للحضارة الحقيقية التي تعيشها البلاد وتحاول ان تلحق بركب الدول المتقدمة في جميع المجالات .

يقع ميناء الملك عبدالعزيز على الشاطىء الشرقي بالمملكة بالخليج العربي ويعتبر البوابة الرئيسية التي تمر خلالها البضائع الواردة من مختلف بلدان العالم الى المنطقة الشرقية والوسطى .. وبحكم موقعه الاستراتيجي فانه يخدم احتياجات صناعة الزيت بالمملكة ومشروعات التنمية وتطوير المدن الرئيسية بالمنطقة الشرقية وعاصمة البلاد « الرياض » .

ولقد بدىء العمل في انشاء ميناء الملك عبدالعزيز في شهر رجب ١٣٦٧هـ وافتتح في شهر جمادى الاولى عام ١٣٦٩هـ برصيفين معلقين على جسور حديدية تمتد داخل البحر ومتصلة باليابسة بخط حديدي طوله عشرة كيلومترات تقريبا .

ولقد اعتمدت المؤسسة العامة للموانىء خطة للتوسعة وتطوير الميناء بدات في عام ١٣٩٧هـ اثمرت انشاء ميناء فريد يمتد على مساحة واسعة من الارض المستصلحة من البحر .

وجهزت على شكل حوضين يشكل كل منهما ميناء بذاته ويحتويان على ٣٩ رصيفا يستوعب كل منهما باخرة من عابرات المحيطات بالاضافة الى رصيف لاستقبال القطع البحرية الصغيرة يبلغ طوله ١٦٣٠ مترا ، ويقع في الجنوب الشرقي من الميناء كما انشىء خلف كل رصيف مستودع تخزين وساحة يستخدمان لتخزين بضائع السفن التي ترسو عليه .

وكلمة حق .. فان ميناء الملك عبدالعزيز اصبح يضاهي احدث الموانىء العالمية سواء من ناحية الخدمات والتسهيلات التي يقدمها للمستوردين والتجار .. او من ناحية الادارة والتنظيم المتمثلة في انظمة الميناء في الادارة او من ناحية الدقة في مناولة البضائع لما يتوفر في الميناء من معدات حديثة ومتنوعة .

ويعمل بالميناء عدد كبير من الموظفين والعمال في مجالات تفريغ البضائع والصيانة والنظافة والمشاريع المختلفة وتصل اعدادهم الى حوالي ٨٠٠٠ عامل وموظف .

ويتولى السعوديون الوظائف القيادية والاشرافية ويشغلون نسبة كبيرة في كل المهن والانشطة الاخرى .

وفي السابق .. وبالتحديد في عام ١٣٩٧هـ كانت العمالة الاجنبية تمثل نسبة واضحة من منسوبي الميناء وظلت هذه النسبة ثابتة في السنوات الثلاث التالية .. وبفضل سياسة جذب العمالة والخبرات السعودية التي اتبعتها المؤسسة العامة للموانىء فقد بدات نسبة العمالة السعودية تتزايد عاما بعد عام وبنسب كبيرة .

هذا وتسعى ادارة الميناء لتحقيق هدف السعودة في الادارة والعمالة باحلال وتدريب الايدي الوطنية من ذوي المؤهلات المتوسطة والجامعية المتخصصة .. وتجدر الاشارة الى انه قد تم في الآونة الاخيرة تعيين عدد من خريجي الجامعات من مختلف التخصصات « الهندسية والادارية والحاسب الالي » مشكلين بذلك زيادة في العمالة السعودية من هذه التخصصات بنسبة تزيد عن ٢٥٠٪ مما كان متواجدا على رأس العمل قبل الثلاثة الشهور الاخيرة من عام ١٤٠٥هـ .

وقد تم اعداد خطة لتدريبهم وتعريفهم باهداف وانظمة الميناء تمهيدا لتوليهم وظائف اشرافية في المستقبل القريب .

ويأتي موضوع الارشاد البحري في طليعة اهتمامات المؤسسة العامة للموانىء ولاهمية هذا التخصص في عمل الموانىء .. وبسبب ندرته في الجامعات والمعاهد السعودية .. فقد تم اعداد خطة لسعودة العاملين في هذا المجال وتم اعداد برنامج تدريبي بالاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية لتدريب حملة الثانوية العامة على اعمال الارشاد البحري وحملة الكفاءة المتوسطة على اعمال ربابنة القاطرات على ان يتم التدريب في مراكز تدريب المؤسسة العامة وباشراف متخصصين سعوديين ليتولوا بعد التخريج العمل في مجال ارشاد السفن وقيادة القاطرات البحرية في الموانىء السعودية ولقد بدأت هذه البرامج فعلا مع بداية العام الهجري ١٤٠٦هـ .

ولدى الميناء خطة شاملة لتوفير الايدي الوطنية اللازمة لادارة وتشغيل جميع مرافق الميناء ولتطوير المهارات والخبرات الفنية والادارية لمنسوبيه ولدى الميناء مركز للتدريب يقدم به عدد من البرامج المتخصصة للموانىء منها : ادارة الموانىء وتعليم اللغة الانكليزية والتدريب على تشغيل معدات المناولة وقيادة وصيانة القطع البحرية كما تقوم ادارة الميناء بالحاق بعض منسوبيها في دورات تدريبية متخصصة في مختلف المجالات سواء كان ذلك داخل المملكة « كمعهد الادارة العامة » او خارج المملكة في المعاهد والاكاديميات العربية والعالمية .

وتدرك ادارة الميناء مسئوليتها تجاه منسوبيها فيما يتعلق بتحسين احوالهم وتهيئة فرص الترقي امامهم ، وفي هذا المجال انشأ الميناء حيا سكنيا متكامل المرافق بكامل منافعه وتكميلاته « مسجد ـ سوق مركزي ـ ناد ترفيهي ـ حديقة اطفال .. الخ »

كما يوفر الميناء لمنسوبيه الرعاية الصحية لهم ولمن يعولونهم .. والخدمات الطبية متوفرة داخل الميناء على مدار الساعة .

● **الرصيف**

لقد انشىء على امتداد منطقة المساندة رصيف بطول ٦٠٠م يستوعب ثلاث سفن من الحجم المتوسط ومزود بموصلات للماء والكهرباء والتليفون والهواء المضغوط وتم انشاء رافعتين على هذا الرصيف قدرة الواحدة منهما ٦٠ طنا .

● **المباني والمكاتب**

تتمثل هذه المباني في مبنى الادارة العامة ومبنى للوكلاء ومبنى للامن ومطعم ومسجد يتسع لخمسمائة مصل ومرافق للغسيل واستبدال الملابس وخزان للمياه بسعة ١٥٠٠م$^3$ وقد زودت جميع هذه المباني بأنظمة لمنع حدوث الحريق ومكافحته .

● **الاحياء السكنية**

لقد انشىء مجمعان سكنيان لغرض اسكان موظفي الحوض ، احدهما للعزاب يستوعب ٦٤٠ فردا والاخر للعائلات يستوعب ٥٢ عائلة .



● **حوض الملك فهد لاصلاح السفن**

وكان الهدف من انشاء حوض لاصلاح السفن على الساحل الشرقي لمملكتنا الحبيبة هو توفير خدمات الصيانة الدورية والطارئة وعمليات الاصلاح للسفن المتوسطة والصغيرة الحجم .

ويوفر هذا الحوض الخدمات المتكاملة لرفع السفن من الماء وتنظيم واعادة وطلاء ابدانها واصلاح جسم السفينة من الخارج والداخل وعمليات الاصلاح والصيانة لخزانات الوقود والمحركات والاجهزة الملاحية وذلك لجميع انواع السفن التي تصل حمولتها ٨٠٠٠٠ طن .

ويتمتع حوض الملك فهد لاصلاح السفن بموقع استراتيجي لكونه ملحقا بميناء هام تصله السفن من جميع انحاء العالم وهو مجهز بأحدث معدات الاصلاح والصيانة وتتوفر به الخدمات الادارية الممتازة لمواكب نمو الاسطول البحري السعودي .

● **الموقع**

لقد انشىء حوض الملك فهد لاصلاح السفن على ارض مستصلحة تبلغ مساحتها ١٣٥٠٠٠م$^2$ ويربطه بمرافق ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام طريق بطول ٢,٥كم وعرض ٤٠م وقد تم تعميق منطقة الحوض الى ١٠م .

● **خدمات الطاقة والاتصال**

لقد تمت تغذية الحوض بالطاقة الكهربائية من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بخط ضغط عال ٦٦ك.ف يتم توزيعها على مرافق الحوض عن طريق محطة فرعية تصل طاقتها الى ١٨٠٠٠ك ف.ا وقد زود الحوض بمولدات للطاقة الكهربائية للحالات الطارئة ووصلت شبكة الهاتف الداخلية والتي تبلغ سعتها ٤٠ خطا بشبكة الهاتف السعودي كما يتوفر في الحوض نظام اتصال لاسلكي عن طريق الراديو .

● **الحوض العائم**

وهو عبارة عن حوضين عائمين وظيفتهما رفع السفينة من الماء لاظهار بدنها لاجراء عمليات الصيانة تبلغ قدرة رفع احدهما ٢٢٠٠٠ طن والاخر ١٠٠٠٠ طن مزودين بروافع متحركة ونظام توزيع للهواء المضغوط والاوكسيجين .

● **الورش**

لقد انشئت على منطقة المساندة الورش الضرورية للقيام بعمليات الاصلاح وتشكيل الصفائح الحديدية واعمال الخراطة واعمال الصيانة الكهربائية والميكانيكية وعلى مساحة ١٢٧٠٠م$^2$ وقد زودت هذه الورش بالروافع المتحركة والتي تصل قدرتها الى ٥٠ طنا ونظام تهوية ونظام توزيع للهواء المضغوط والاوكسيجين والاستيلين والماء بالاضافة الى المعدات الاخرى .

● **مركز التدريب**

لا يخفى في وقتنا الحاضر مدى الاهمية الملقاة على التدريب سواء كان مهنيا او فنيا او اداريا وعلى رأس العمل وذلك نظرا للدور الكبير الذي يقوم به في تنمية وتطوير المواهب السعودية وزيادة في انتاجية واداء العاملين .

وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام احد الاجهزة الحكومية الهامة في المملكة لما يقوم به من دور فعال في الاقتصاد الوطني باعتباره ميناء تجاريا كبيرا يعمل به عدد كبير من الموظفين السعوديين ومن مختلف التخصصات .

ولذا كانت الحاجة ملحة لانشاء مركز تدريب متطور يفي بالاغراض الملقاة على عاتقه ويحقق الاهداف المرجوة منه .

وقد كانت البداية بانشاء قسم للتدريب على المعدات والاليات في الميناء عام ١٣٩٦هـ حيث اخذ في التطور شيئا فشيئا عندما بدأ بتقديم دورات متخصصة في اعمال الميناء مركزة على التدريب على رأس العمل باعتبارها الطريقة المجدية للتطبيق العملي مباشرة من خلال ما يتلقاه المتدرب نظريا وقد تعددت تلك الدورات التي يقدمها المركز لاختلاف التخصصات المتعلقة بأعمال الميناء والتي منها :

« اللغة الانكليزية العامة بعدة مستويات ، اللغة للاغراض المتخصصة ، الفنون البحرية ، الاشراف الاداري ، تشغيل الحاسب الالي ، عمليات المحاسبة الخاصة بالورش ، الالة الناسخة ، دورات لمراقبي الميناء والارصفة ، ودورات فنية متخصصة في الاتصالات »

اضافة الى التدريب على معدات واليات الميناء حيث يقدم دورات لموظفي الميناء وتكثيف خبرة لموظفي الشركات العاملة بالميناء وجميع هذه الدورات تقدم بواسطة مدربين متخصصين في تلك المجالات حيث يسعى الى تحقيق الاهداف المرسومة لذلك واهمها :

□ تنمية وتطوير الكفاءات السعودية لاداء تخصصاتها بصورة صحيحة .

□ اعداد القدرة العاملة على زيادة الانتاجية والاداء لموظفي الميناء .

□ اختيار واعداد بعض العاملين لدورات اكثر تقدما .

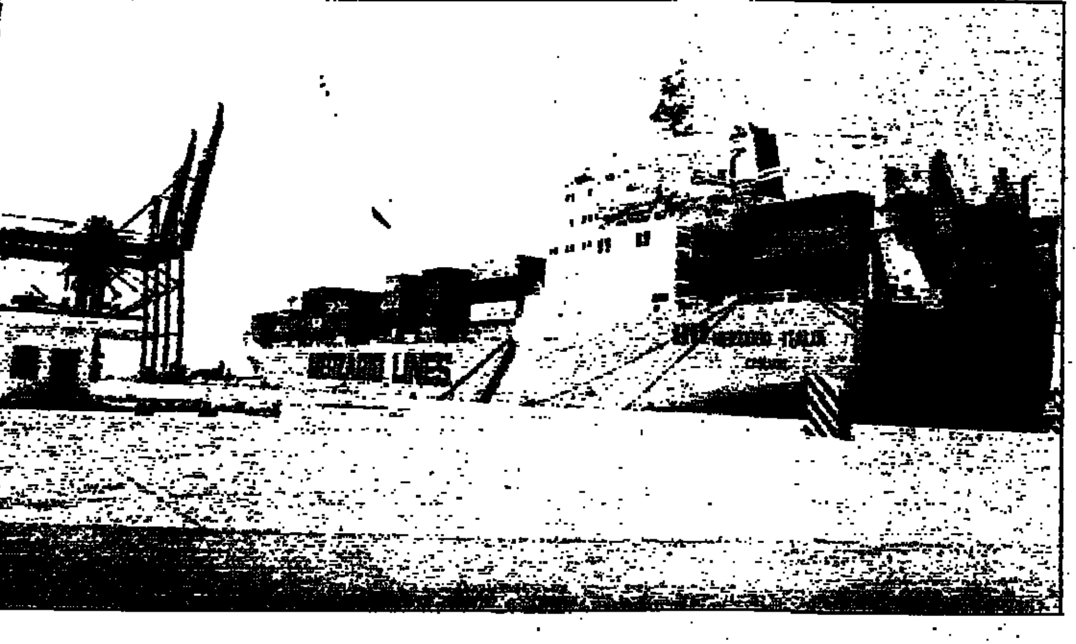
□ لاظهار كوادر سعودية مدربة داخل ادارات الميناء تملك خبرات ومهارات جديدة واعدادها بجهاز اداري وفني سعودي كامل .

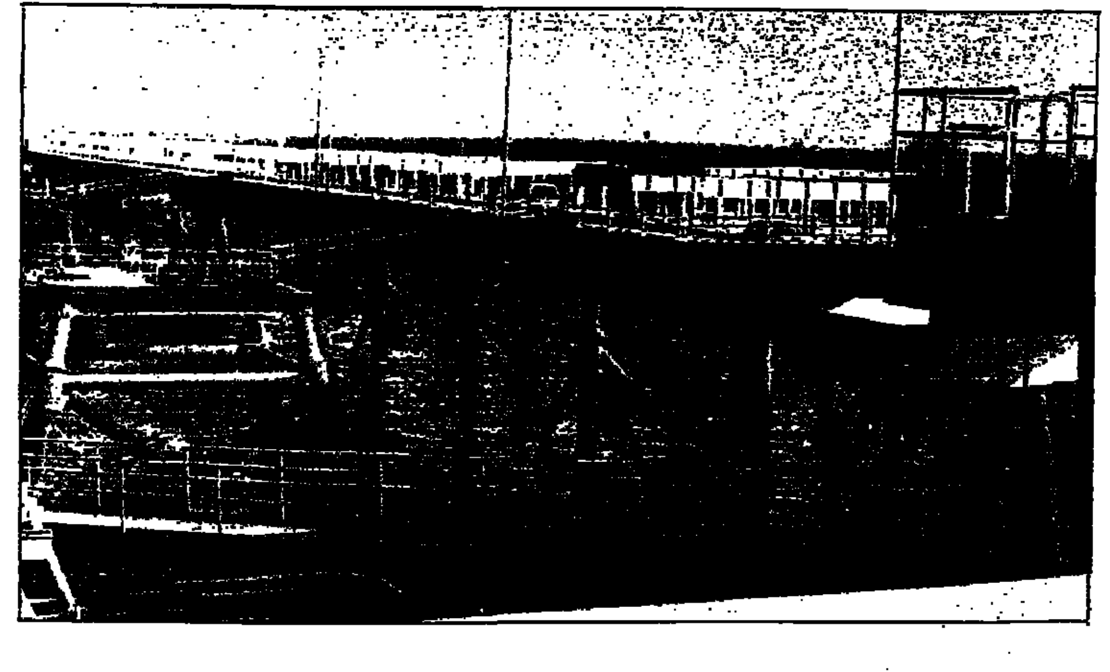
وفي مطلع عام ١٤٠٥هـ تم الانتهاء من انشاء مبنى كبير لمركز التدريب بالميناء حيث وفرت به جميع الامكانات وزود بأحدث الاجهزة التدريبية المتعلقة بأعمال الموانىء مثل :

« محاكي رادار ملاحي ، رادار بحري ، محاكي القيادة في السفينة ، قاعة محاضرات مجهزة ، مكتبة ، اضافة الى استديو تلفزيوني متكامل ، معملين للغة الانكليزية وغيرها من الاجهزة والوسائل التدريبية المساندة »

ولا يقتصر نشاط المركز على ما ذكر بل يقوم ايضا بدور كبير في خطة السعودة ، وذلك باحلال المواطن السعودي المدرب داخل جهاز الميناء او في الشركات العاملة في الميناء ، وذلك عن طريق خطط احلال مدروسة قصيرة وطويلة الاجل مسايرة ومراعية للعمل القائم بالميناء حيث يقوم المركز بمتابعة تلك الخطط التي اعدها ويراقب نتائجها أولا بأول .

ويمتد عمل المركز خارج نطاق الميناء وذلك بالاتصال والتعاون المستمر مع الجهات التدريبية الاخرى في المملكة كمعهد الادارة العامة ، مراكز التدريب المهني وكذلك الجامعات السعودية حيث يتدرب عدد كبير من موظفي الميناء في تلك الجهات وبمختلف التخصصات التي تقدمها ، اضافة الى اتاحة الفرصة لموظفي الميناء للاشتراك في الندوات والمؤتمرات التي تعقد داخل المملكة او خارجها ، حيث يقوم مركز التدريب بالتنسيق واعداد الخطط التدريبية المستقبلية والدراسات لكل ما يناط به من عمل يتطلب ذلك .





# الرقيبة الحديدية تواصل الدفاع بلغة المنفلوطي!

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

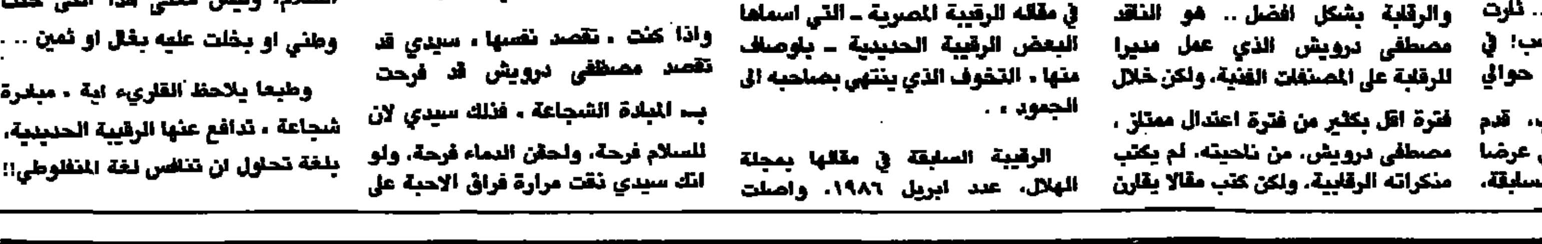
بعد ان اصدرت السيدة اعتدال ممتاز، مديرة الرقابة على الافلام المصرية ـ سابقا ـ كتابها مذكرات رقيبة سينما ـ ٣٠ عاما، تعرض فيه بعض ذكرياتها عن الفترة الطويلة التي مارست فيها عملها، وتدافع فيه عن آرائها الرقابية .. ثارت ضجة حولها من حيث لاتحتسب! في مجلة « اليوم السابع »، قبل حوالي شهرين، وعقب صدور الكتاب، قدم الناقد السينمائي خميس خياطي عرضا للكتاب، سخر فيه من الرقيبة السابقة، ومن افكارها واسلوبها :

الذي راه منفلوطيا ـ وتمنى لو يقرا مذكرات مدير آخر لنفس الرقابة .. ينتمي لفهم آخر ، ويدرك السينما والرقابة بشكل افضل .. هو الناقد مصطفى درويش الذي عمل مديرا للرقابة على المصنفات الفنية، ولكن خلال فترة اقل بكثير من فترة اعتدال ممتاز ، مصطفى درويش، من ناحيته، لم يكتب مذكراته الرقابية، ولكن كتب مقالا يقارن فيه بين ماكتبه مدير رقابة لندن جون تريفيليان في كتابه مشاهده رقيب وبين ماجاء في كتاب اعتدال ممتاز مذكرات رقيبة سينما، ووصف مصطفى درويش في مقاله الرقيبة المصرية ـ التي اسماها البعض الرقيبة الحديدية ـ بأوصاف منها « التخوف الذي ينتهي بصاحبه الى الجمود » .

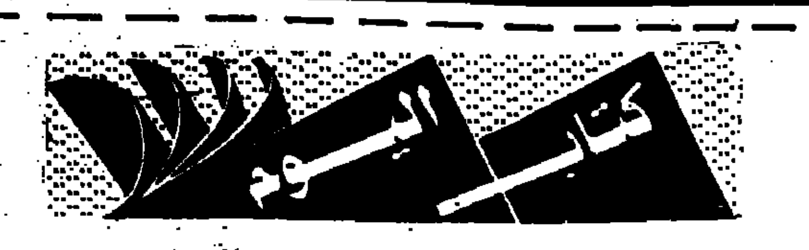
الرقيبة السابقة في مقالها بمجلة الهلال، عدد ابريل ١٩٨٦، واصلت الدفاع عن فهمها الخاص للرقابة، ولآرائها السينمائية التي رآها خميس خياطي آراء متخلفة، وربما بنفس اللغة العاطفية، ومما قالته في دفاعها :

واذا كنت ـ تقصد نفسها ـ سيدي قد تقصد مصطفى درويش قد فرحت بـ المبادة الشجاعة ـ فذلك سيدي لان للسلام فرحة، ولحقن الدماء فرحة، ولو انك سيدي ذقت مرارة فراق الاحبة على البعد، ولوعة قلوب الاباء لضياع الابناء والتي تحرق قلوبهم مدى حياتهم، لعرفت كم تساوي فرحة السلام، وليس معنى هذا انني خنت وطني او بخلت عليه بغال او ثمين ...

وطبعا يلاحظ القاريء اية ـ مبادرة شجاعة ـ تدافع عنها الرقيبة الحديدية، بلغة تحاول ان تنافس لغة المنفلوطي!!







## الحج في الأدب العربي

تأليف عبدالعزيز الرفاعي

عن منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ، صدر هذا الكتيب لمؤلفه الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الذي قال عنه :

اصل هذا الكتيب محاضرة القيت في مؤتمر الأدباء السعوديين، الذي انعقد بمكة المكرمة بدعوة من جامعة الملك عبدالعزيز في اوائل شهر ربيع الاول عام ١٣٩٤هـ برئاسة صاحب المعالي وزير المعارف آنذاك الاديب الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ بيد انني حينما قدمت هذا الكتاب اليوم في سلسلة المكتبة الصغيرة لم اقصره على الاصل ، بل اضفت اليه بعض الاضافات ، هنا وهناك ، ولكنها في واقع الامر اضافات يسيرة قليلة . ولا مراء في ان الموضوع شاسع واسع ، يتطلب بحثاً عميقاً ، وتناولا شاملا، فهو في ظني لم يطرق من قبل في كتاب مخصص .

بينما هو جدير كل الجدارة ان يعني به الباحثون وان يفردوا من اجله كتباً كباراً ولكن مثل هذا التناول الشامل ، لاتتسع له محاضرة تلقى في حفل ، بل ان محاضرتي على وجازتها ، لم يستطع الوقت المخصص ان يستوعبها ، فاضطررت اثناء القائها الى اقتضابها اقتضاباً .

ثم انتقل المؤلف الى عرض موضوع المحاضرة ، فعرف الحج في اللغة وتحدث عن الحج في القرآن ، وعن اثر الحج في اللغة العربية ، وعن اثر الحج في الشعر : جاهلية واسلامية ، ثم عن الحج في الشعر الحديث . وعن اثر الحج في النثر ، وعن اثر الحج في حفظ التراث .

عن اثر الحج في الشعر الحديث ، يقول المؤلف :

وفي الشعر الحديث أخذ الحج نصيباً موفوراً من الذكر ، ذكره الكثير من الشعراء الحجاج وغير الحجاج ، ذكره شوقي ـ وان لم يحج ـ وقصيدته « الى عرفات الله » مشهورة وغير شوقي شعراء كثيرون جدا .

وعرف شعر الحج ملاحم الحج ، وينبغي ان اذكر هنا بالاعتزاز ان الحفلات الحولية التي وضع تقليدها الملك عبدالعزيز رحمه الله ، كان لها الاثر الكبير في ملاحم الحج فقد كانت المائدة السنوية التي كان يقيمها لكبار الحجاج تحفل بكثير من القصائد الجياد وكذلك الشأن في حفلة الاستقبال الكبرى التي تقام في منى ، وقد شارك في ذلك شعراء محليون من المملكة العربية السعودية ، وشعراء من خارجها . فاستمعنا الى شعراء فحول من خارج المملكة من امثال عمر ابوريشه وابوالاقبال شاعر فلسطين وحسين بستانة وهادي خفاجي ، وغير هؤلاء كثيرون من شعراء مصر والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين والمغرب العربي .

والشعر المحلي الحديث تأثر بالبيئة المقدسة ، فاشترك في حوليات الملك عبدالعزيز وما بعدها وكان صوت الشاعر الجهير الاستاذ « احمد ابراهيم الغزاوي » مجلجلا في هذه الحوليات وعليه من آثار الحج ومقدساته الكثير من الرواء . وكان الى جوار الاستاذ الغزاوي شاعر آخر ارتفع صوته دائماً في هذه الحوليات هو الاستاذ « فؤاد شاكر » رحمه الله الذي خص الحج بأنشودة يقول فيها :

ترى المآذن بالتهليل عامرة
كل الجوارح في الابدان آذان
قد رددتها الشعاب الصم والهة
كأنما هي افهام وايذان
شق البكور جناح الليل فانحسرت
عن الشفاه اهازيج والحان
هي الصلاة وهذا الفجر تصحبه
في قبلة الله اعلام وتيجان
تسبيحها كهزيم الرعد جلجلة
وانما هو آيات وقرآن
حتى النسائم بالاسحار صارخة
لها الى الفجر اصغاء وارنان
سرت بها روعة التسبيح في شغف
فكل قلب من التسبيح ولهان
وكل نفس بذكر الله عاطرة
وكل صدر بحب الله عمران

● ويقول الاستاذ حسين عرب في تلبيته :

لبيك يارب الحجيج جموعه وفدت عليك
ترجو المثابة في حماك وتبتغي الزلفى لديك
لبيك والآمال والافعال من نعمى يديك
لبى لك العبد المطيع وجاء مبتهلاً اليك

● وفي حديثه عن « اثر الحج في النثر » يقول المؤلف :

اذا ذهبنا نلتمس اثر الحج في الادب النثري ، ووسعنا معين الادب النثري فلم نقصره على النثر الفني، لوجدنا ان للحج تأثيرا كبيرا جدا في النثر، منذ العصر الجاهلي حتى هذا العصر. بدءاً بما كان يلقى في عكاظ من خطب نثرية تتناول الوعظ او التحكيم الادبي مثل خطبة قس بن ساعدة، المشهورة بالاضافة الى تحكيم شعراء القبائل لقريش في اشعارها مما يعتبر نوعاً من النقد الادبي، وكذلك دور دار الندوة في مكة حيث كان يحضرها بعض رجال القبائل، وتكون مجالاً للخطابة التي لاتنحصر دائرتها في قريش وحدها او غير ذلك من الاغراض مما كان في العصر الجاهلي ثم الخطب الاسلامية في منبر الحرم وفي يوم عرفه وفي منى مثل خطبة حجة الوداع للرسول العظيم عليه الصلاة والسلام ، وخطب الخلفاء ، ومجالس العلماء في الحرم ، وفي ايام منى ، فقد سجل بعض العلماء اخذهم للعلم في منى ونشوء جامعة الحرمين الشريفين ، وقد تناولنا فيما تناولناه علوم اللغة والنقد الأدبي ، كما كان الامر في مجالس عبدالله بن العباس ، وعنايته باللغة العربية ونقد الشعر ، الى جانب عنايته بالتفسير ، وقصصه مع شعر عمر بن ابي ربيعه مشهورة ، وقد كان الحجاج يقصدونه ليأخذوا عنه ما امكنهم من عمله الغزير ..

وفي الادب الحديث كسب أدب الحج مجموعة من الكتب الجيدة لبعض مشاهير الكتاب والادباء كالاستاذ محمد حسين هيكل صاحب كتاب « في منزل الوحي » وكالامير شكيب ارسلان في : « الارتسامات اللطاف » وغيرها .




شركة مساهمة سعودية

السادة مساهمو شركة التصنيع الوطنية          المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تود إدارة الشركة إحاطة مساهميها علماً بأنه وفقاً للنظام الأساسي للشركة فإن السنة المالية الأولى لها تمتد حتى ١٩٨٦/١٢/٣١م، وسيقوم مجلس إدارة الشركة بنشر نتائج أعمالها عن السنة المالية الأولى في حينه. ورغبة من إدارة الشركة في تعريف مساهميها بنتائج أعمالها عن الفترة من ١٩/ ٥/ ١٩٨٥م (تاريخ تأسيس الشركة) إلى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م، فقد كلف المراجع القانوني لحسابات الشركة بتدقيق مركزها المالي كما هو في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م لكي يتعرف المساهم بصدق على هذه النتائج ويتحقق من إنجازات الشركة خلال السبعة أشهر الأولى من نشاطها.

والله الموفق،،

رئيس مجلس الادارة
الرئيس التنفيذي
محسون بهجت جلال

سعادة / رئيس مجلس إدارة شركة التصنيع الوطنية          المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بناءاً على رغبتكم في مراجعة وتدقيق المركز المالي للشركة في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م.

يسرنا أن نرفق لكم طيه المركز المالي والإيضاحات المكملة له وحساب الأرباح والخسائر حسب ماتظهره سجلات وبيانات الشركة في ذلك التاريخ.

وتقبلوا تحياتنا،،

التاريخ: ٢٠/٧/١٤٠٦هـ

المحاسبون السعوديون
الشريك / [signature]

## المركز المالي كما في ١٩٨٥/١٢/٣١م (بيان أ)

| إجمالي هـ ريال | كلي هـ ريال | جزئي هـ ريال | الموجودات | رقم الايضاح |
|---|---|---|---|---|
| | | | **الموجودات المتداولة** | |
| | ٢٨٠٢٩٩٠٣١٫٣٢ | | نقدية لدى البنوك | ١ |
| | | ٣٨٦٤١٥٫٩٠ | استثمارات أسهم | ٢ |
| | | ٩٨٥٣٥٫٩٠ | ناقصاً: مخصص هبوط أسعار الأسهم | |
| | ٢٨٧٨٨٠٫٠٠ | | صافي الاستثمارات في الأسهم | |
| | ١٩٢٧٥٧٫٤٥ | | مدينون متنوعون | |
| | ١٤٩٨٤٩٦٫٠٠ | | مصروفات مدفوعة مقدما | ٣ |
| ٢٨٢٢٧٨١٦٤٫٧٧ | | | إجمالي الموجودات المتداولة | |
| ١١٣٨٩٨٠٩٫٢٩ | | | مشروعات تحت الدراسة | ٤ |
| ٢٦٤٤٧١٦٤٫١٠ | | | استثمارات في رؤوس أموال شركات | ٥ |
| | ٣٤٧١٣٧٠٫١٢ | | **الموجودات الثابتة** | ٦ |
| | ٧٤٧٥٧١٫٠٠ | | ناقصاً: استهلاك الموجودات الثابتة | |
| ٢٧٢٣٧٩٩٫١٢ | | | صافي قيمة الموجودات الثابتة | |
| | | | **أرصدة مدينة أخرى** | |
| | ١٥٨٠٠٥٤٨٦٫٣٩ | | مصاريف التأسيس بعد الاطفاء | |
| | ١٧٣٦٤٧٤٫٦٠ | | المصاريف التأسيسية للاستثمارات | ٧ |
| ١٧٥٤١٩٦٠٫٩٩ | | | الإجمالي | |
| ٣٤٠٣٨٠٨٩٨٫٢٧ | | | إجمالي الموجودات | |

| إجمالي هـ ريال | كلي هـ ريال | المطلوبات وحقوق المساهمين | رقم الايضاح |
|---|---|---|---|
| | | **المطلوبات المتداولة** | |
| | ١٧٢٧٤٥٫٩٠ | دائنون متنوعون | |
| | ٥٥٩٧٨٧٫٠٠ | مصروفات مستحقة | ٨ |
| | ٦٣٠٣٨٥٫٠٠ | مخصص مكافأة نهاية الخدمة | |
| ١٣٦٢٩١٧٫٩٠ | | إجمالي المطلوبات المتداولة | |
| | | **حقوق المساهمين** | |
| | ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٫٠٠ | رأس المال المدفوع | ٩ |
| | ٢٥٠٠٠١٣٤٫٤٨ | صافي ربح الفترة الحالية (بيان ب) | |
| ٣٢٥٠٠٠١٣٤٫٤٨ | | إجمالي حقوق المساهمين | |
| | | **أرصدة دائنة أخرى** | |
| ١٣٤٦٢٨٤٥٫٨٩ | | صافي ايرادات الفترة التأسيسية | ١٠ |
| ٣٤٠٣٨٠٨٩٨٫٢٧ | | إجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين | |

● الايضاحات من رقم (١) حتى رقم (١٣) جزء لا يتجزأ من المركز المالي

## بيان الأرباح والخسائر عن الفترة من ٨٣/٣/٢ حتى ١٩٨٥/١٢/٣١م (بيان ب)

| كلي هـ ريال | جزئي هـ ريال | البيان | رقم الايضاح |
|---|---|---|---|
| | | الفترة المالية من ٢٠/٥/٨٥ حتى ٣١/١٢/١٩٨٥م | |
| | ٣١٥٢٢٤٣٦٫٠٦ | الايرادات | ١١ |
| | ٥٦٣٩٤٢٠٫٨٥ | ناقصا: المصروفات | ١٢ |
| ٢٥٨٨٣٠١٥٫٢١ | | صافي أرباح الفترة | |
| | ١٨٨٤٢٨٦٫٧٦ | يضاف: مايخص الفترة من الايرادات التأسيسية | ١٠ |
| | ٢٢١٢١٦٧٫٤٩ | يطرح: إطفاء مصاريف التأسيس | ١٣ |
| (٣٢٧٨٨٠٫٧٣) | | الصافي | |
| ٢٥٠٠٠١٣٤٫٤٨ | | صافي ربح الفترة المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م (بيان أ) | |

## إيضاحات المركز المالي كما في ١٩٨٥/١٢/٣١م

**أولاً: السياسات المحاسبية:**

(١) تقوم الشركة بتسجيل موجوداتها ومطلوباتها بموجب التكلفة الفعلية.

(٢) تقوم الشركة بتسجيل مصروفاتها وايراداتها على أساس الاستحقاق. وكذا اعداد حساباتها الختامية.

(٣) تم استهلاك الموجودات الثابتة على أساس القسط الثابت وحسب نسب الاستهلاك الموضحة بالايضاح (٦).

(٤) تم إطفاء مصاريف التأسيس على خمس سنوات. كما تمت الاستفادة من ايرادات الفترة التأسيسية على نفس المدة.

(٥) تم احتساب مخصص مكافأة نهاية الخدمة حسب نظام العمل والعمال السعودي

(٦) تم تقييم أسعار الأسهم المشتراه بغرض الاستثمار حسب القيمة الحالية السوقية لهذه الأسهم.

**ثانيا: إيضاحات على الحسابات:**

(١) نقدية لدى البنوك البالغة ٢٨٠٢٩٩٠٣١٫٣٢ ريال، هي عبارة عن:

| كلي | جزئي | البيان | |
|---|---|---|---|
| | ١٧٩٠٤٫٧٩ | البنك السعودي المتحد | جاري |
| | ٥٦٢٦٫٣٢ | البنك السعودي للاستثمار | جاري |
| | ٢٦٢٣٧٣٫٩٥ | بنك الرياض | جاري |
| ٢٨٥٩٠٥٫٠٦ | | إجمالي النقدية لدى البنوك الجارية | |
| | ٣٠٧٣٠٨٢٠٫٤٩ | البنك السعودي المتحد | استثمار |
| | ٢١٠٠٠٠٠٠٫٠٠ | البنك السعودي للاستثمار | استثمار |
| | ١١١٨٨١٩٩٨٫١٧ | البنك السعودي العالمي بلندن | استثمار |
| | ٤٥٠٠٠٠٠٠٫٠٠ | البنك الأهلي التجاري | استثمار |
| | ٢٧٠٠٠٠٠٠٫٠٠ | بنك الرياض | استثمار |
| | ٢٤٠٠٠٠٠٠٫٠٠ | البنك السعودي الفرنسي | استثمار |
| | ٢٠٤٠٠٣٠٧٫٦٠ | بنك فيصل الاسلامي بالبحرين | استثمار |
| ٢٨٠٠١٣١٢٦٫٢٦ | | إجمالي النقدية لدى البنوك | استثمار |
| ٢٨٠٢٩٩٠٣١٫٣٢ | | إجمالي النقدية لدى البنوك | |

(٢) بلغت الاستثمارات في الأسهم ٣٨٦٤١٥٫٩٠ ريال، وهي عبارة عن عدد ٤٧٩٨ سهمًا من أسهم الشركة السعودية للنقل البحري. وقد بلغت القيمة الحالية لهذه الأسهم ٢٨٧٨٨٠٫٠٠ ريال، وتم تكوين مخصص هبوط الأسهم بمبلغ ٩٨٥٣٥٫٩٠ ريال وهو يمثل الفرق بين تكلفة الشراء الفعلية والقيمة الحالية لهذه الأسهم.

(٣) المصروفات المدفوعة مقدماً البالغة ١٤٩٨٤٩٦٫٠٠ ريال، والتي تخص السنة المالية ١٩٨٦م وهي عبارة عن:

| | |
|---|---|
| ٩٦٧٣٨٤٫٠٠ | بدلات سكن |
| ٤٧٤٠٤٨٫٠٠ | إيجارات |
| ٥٧٠٦٤٫٠٠ | تأمين |

(٤) بلغت التكاليف المحملة على المشروعات تحت الدراسة لعدد ١٤١ مشروع مبلغ ١١٣٨٩٨٠٩٫٢٩ ريال، وهي عبارة عن:

| | |
|---|---|
| ٧٠٤٧٠٧٤٫٢٩ | التكاليف المباشرة على هذه المشروعات |
| ٤٣٤٢٧٣٥٫٠٠ | ماتم تحميله من تكاليف العاملين على هذه المشروعات وفق الساعات الفعلية التي تم تمضيتها عليها وذلك وفق القرار الاداري المنظم لذلك. |

(٥) بلغت الاستثمارات في رؤوس أموال الشركات التي ساهمت فيها الشركة مبلغ ٢٦٤٤٧١٦٤٫١٠ ريال. وهي عبارة عن:

| | |
|---|---|
| ١٣٥٧٥٠٠٠٫٠٠ | الشركة السعودية للصناعات الدوائية |
| ٢٤٠٠٠٠٠٫٠٠ | الشركة الوطنية لمواد التعبئة |
| ٢٢٥٠٠٠٠٫٠٠ | الشركة العربية لصناعة المحاور |
| ٢٥٠٠٠٠٠٫٠٠ | الشركة السعودية للخدمات الصناعية |
| ٥٠٠٠٠٠٫٠٠ | الشركة الشرقية للتنمية الزراعية |
| ٧٤٧٢١٦٤٫١٠ | الشركة العربية لصناعة أجهزة القياسات |

(٦) الموجودات الثابتة البالغ قيمتها ٣٤٧١٣٧٠٫١٢ ريال، وهي عبارة عن:

| البيان | قيمة الأصل هـ ريال | مجمع الاستهلاك هـ ريال | صافي قيمة الاصل هـ ريال | نسبة الاستهلاك |
|---|---|---|---|---|
| الأثاث والتجهيزات | ٣٠١٢٧٣٣٫٣٢ | ٦٥٤٨٠٦٫٠٠ | ٢٣٥٧٩٢٧٫٣٢ | ١٠ - ٢٥٪ |
| السيارات | ٢٢٤٣١٥٫٠٠ | ٤٨٤٢٠٫٠٠ | ١٧٥٨٩٥٫٠٠ | ٢٥٪ |
| الكمبيوتر | ٢٣٤٣٢١٫٨٠ | ٤٤٣٤٥٫٠٠ | ١٨٩٩٧٦٫٨٠ | ٣٠٪ |
| الاجمالي | ٣٤٧١٣٧٠٫١٢ | ٧٤٧٥٧١٫٠٠ | ٢٧٢٣٧٩٩٫١٢ | |

(٧) المصروفات التأسيسية للاستثمارات البالغة ١٧٣٦٤٧٤٫٦٠ ريال. عبارة عن:

١٤٧٦٣٦٤٫٦٠ عمولة القرض الممنوح للشركة لسداد حصتها في الشركة السعودية للصناعات الدوائية

١٣٥٧٥٠٫٠٠ مساهمة الشركة في مصاريف تأسيس الشركة السعودية للصناعات الدوائية

١٢٤٣٦٠٫٠٠ صافي المصروفات التي تم صرفها على الشركات المساهمة في رؤوس أموالها

(٨) المصروفات المستحقة البالغة ٥٥٩٧٨٧٫٠٠ ريال، عبارة عن:

| | |
|---|---|
| ٤٧٠١٣٢٫٠٠ | بدل اجازة |
| ٨٥٢٨٠٫٠٠ | تذاكر سفر |
| ٤٣٧٥٫٠٠ | بدل سكن |

(٩) بلغ رأس المال المدفوع ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٫٠٠ ريال، وهو يمثل ٥٠٪ من القيمة الأسمية لـ ٦٠٠٠٠٠٠٠ سهم من أسهم رأس مال الشركة، ووفق الآتي:

| | |
|---|---|
| ٧٥٠٠٠٠٠٠ | حصص المؤسسين المدفوعة |
| ٢٢٥٠٠٠٠٠٠ | حصص المساهمين المدفوعة |

(١٠) بلغ صافي ايرادات الفترة التأسيسية مبلغ ١٤٥٣٧٤٤٣٫٠٤ ريال، وهو عبارة عن:

| | |
|---|---|
| ١٤١٢٢١٣٢٫٦٥ | ايرادات استثمار الفترة التأسيسية |
| ١٢٢٥٠٠٠٫٠٠ | مساهمة المؤسسين الجدد في مصاريف التأسيس |
| ١٥٣٤٧١٣٢٫٦٥ | إجمالي ايرادات الفترة التأسيسية |
| ١٨٨٤٢٨٦٫٧٦ | يطرح: مايخص الفترة المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م من الايرادات التأسيسية |
| ١٣٤٦٢٨٤٥٫٨٩ | صافي الايرادات التأسيسية |

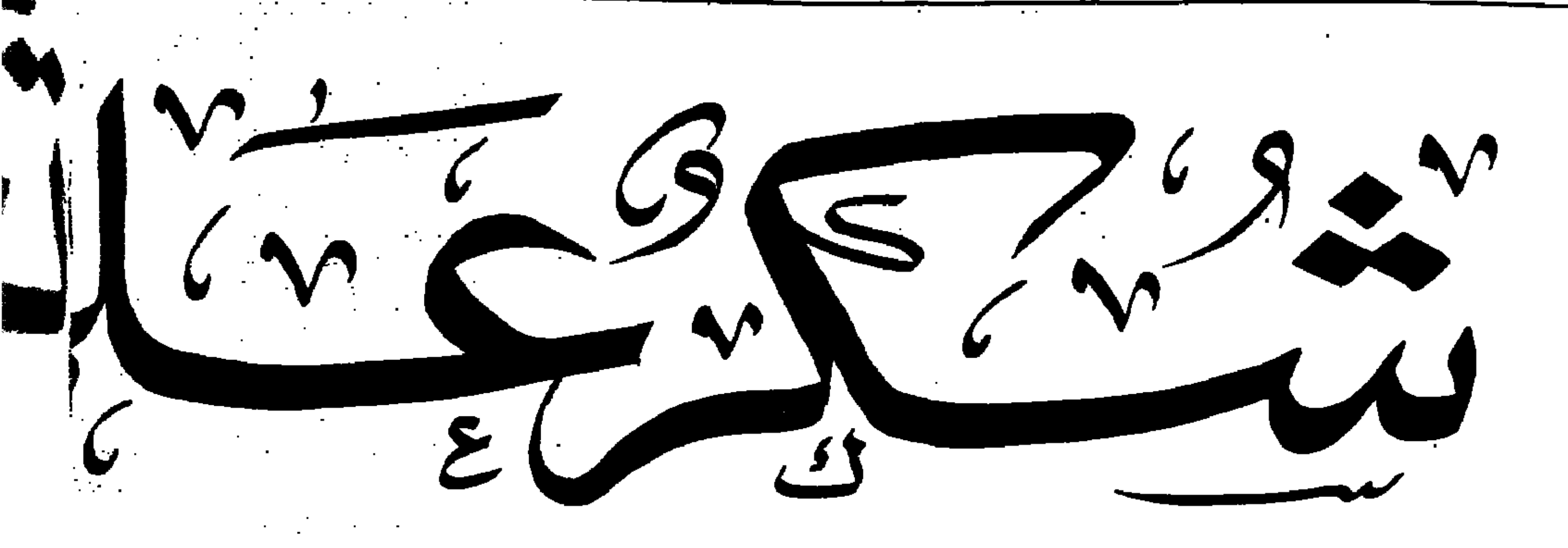
(١١) بلغ إجمالي الايرادات عن الفترة من ٢٠/ ٥/ ١٩٨٥م حتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م مبلغ ٣١٥٢٢٤٣٦٫٠٦ ريال، وهي عبارة عن:

| | |
|---|---|
| ٣١٥١٥٧٥٦٫٠٦ | ايرادات استثمار |
| ٦٦٨٠٫٠٠ | ايرادات أخرى |

(١٢) بلغ إجمالي المصروفات عن الفترة من ٢٠/ ٥/ ١٩٨٥م حتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م مبلغ ٥٦٣٩٤٢٠٫٨٥ ريال. وهي عبارة عن:

| | |
|---|---|
| ٥٥٧٩٥١٠٫٨٥ | مصروفات الشركة بعد ٢٠/ ٥/ ١٩٨٥م |
| ٥٩٩١٠٫٠٠ | خدمة بنكية (على التسهيلات البنكية) |

(١٣) بلغ إجمالي مصاريف التأسيس عن الفترة من ٢/ ٣/ ١٩٨٣م حتى ١٩/ ٥/ ١٩٨٥م ١٨٠١٧٦٥٣٫٨٨ ريال. وتقوم الشركة باطفاء هذه المصروفات على خمس سنوات وبناءا عليه فقد بلغ اطفاء مصاريف التأسيس حتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥م مبلغ ٢٢١٢١٦٧٫٤٩ ريال. وتكون مصاريف التأسيس بعد الاطفاء ١٥٨٠٥٤٨٦٫٣٩ ريال.



# شكر على

## يتقدم

حمود بن عبد العزيز بن ابراهيم وأبناء المرحوم إبراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم .. عبد العزيز، خالد، سعود منصور، فهد، محمد، وليد، بدر، ماجد، سلطان نواف، تركى، فيصل وجميع أفراد أسرة الفقيد..

بخالص الولاء والشكر إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

# الملك المفدى

والى حضرة صاحب السمو الملكي

# ولى العهد المعظم

والى صاحب السمو الملكي

## الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى جميع أصحاب السمو الملكي الأمراء وأفراد الأسرة المالكة الكريمة

# تعزية

على مشاركتهم ومواساتهم في وفاة

عميد اسرة آل ابراهيم المرحوم والدنا

# ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم

والتى كان لها ابلغ الأثر فى نفوسنا وتخفيف مصابنا الجسيم
كما يتقدمون بالشكر إلى اصحاب
الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء
وجميع اصدقاء المرحوم وكل من واساهم
سواء داخل المملكة اوخارجها حضوريًا
او هاتفيًا اوبرقيًا ..

ويسألون الله العلي القدير ألا يريي الجميع أي مكروه
وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا اليه راجعون




اعداد - عبدالرحمن السليمان

## خزف ميرفت السويفي



القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة

في النصف الثاني من شهر مارس ١٩٨٦ اقيم معرض للفنانة الخزافة ميرفت السويفي ، ضم عددا من ابداعاتها في خامة الخزف .

الفنانة ميرفت السويفي تخرجت من كلية التربية الفنية عام ١٩٧٣ وعملت مدرسة بالتعليم العام ثم معيدة بكلية التربية بالرياض ، وحصلت على بعض الجوائز الفنية وشاركت في بعض المعارض التي اقيمت بالمملكة العربية السعودية خلال فترة السبعينات وحتى عام ١٩٨٣ .

قطع المعرض الذي اقيم بالقاهرة تمثل علامات في رحلة الفنانة ، وتجسد محاولاتها الابداعية للسيطرةعلى خامة الخزف القديمة المتجددة .

في غياب النموذج المحتذى كيف تقرأ عملا فنيا ؟

# الفن ليس موضوعاً للإنشاء والزهرة قد لا تمثل غير الزهرة

● بيكاسو :

حين ارسم بالفرشاة فانا اصل الى شطوط لم اكن احلم ...

اذا قلنا ان العمل المسرحي ينشا عادة من الصراع الدائر بين الشخصيات بالاضافة الى الخلفية التاريخية .. فان العمل التشكيلي قد يبدأ من لقطة غير محددة المعالم .. يشرع الفنان في اكتشافها كلما توغل في مراحل العمل الفني .

يقول بيكاسو : حين ارسم فانا اصل الى شطوط لم اكن احلم بالوصول اليها .. هذا الاكتشاف الطازج خلال الاداء التشكيلي هو متعة الفنان الحقيقية وهو المكافاة الفورية المجزية .

بقلم - سعد الدين شحاته

هل المشاهد شريك في العمل الفني ؟

ان الاساس في المشاهدة كلها هو مزيج من المتعة الحسية والمشاركة الوجدانية .. يحدث هذا في المسرح .. وكذا حين تشاهد مباراة للكرة او المصارعة الحرة حيث تكون عرضة لانفعالات شتى .. وكأننا نحن الذين نقوم بالفعل والا فلماذا يذهب معظمها الى مباريات الكرة اذا لم يكن ذلك مشاركة وجدانية ؟

وكم من اهداف خيالية تصورنا اننا نظفر بها باقدامنا نحن وكم من فوز يمس الاكتاف تخيلنا اننا نقوم به ؟ وكم من خصوم تغلبنا عليهم بالضربة القاضية في خيالنا .. فنحن نحقق ذواتنا باللعب وجدانيا لدرجة تصاب فيها اطرافنا بالتوتر حين نتوقع تسجيل الهدف .. ثم نسترخي حين يزول التوتر كذلك فالعمل الفني عملية نقل دم ناجحة بين الفنان والمتلقي وفي الفن التشكيلي يحدث ذلك ولكن بشروط خاصة .. حيث تختلف ردود الفعل بين متلق وأخر .. وذلك تبعا لثقافة المشاهد .. وربما عالمه النفسي .

### [ وغياب النموذج ]

في الواقع ان الفنان التشكيلي يواجه معضلة لاتؤرق غيره من المبدعين واصحاب المهن الاخرى كالطبيب والمحامي وعالم الجيولوجيا .. حيث لا يحظى التشكيل بقاعدة او نموذج يحتذي كما هو الحال في كل المجالات تقريبا ..

فالشخص الذي يقرأ شيئا عن « النسبية » سوف يندهش قبل ان يقرر ان هذا الاينشتاين عالم فذ .. ولكن ماذا يحدث لو ان هذا القارىء لم ينجح في استيعاب ما قرأ ؟

الغالب انه في مثل هذه الحالة يرجع عدم الفهم الى نقص في خبراته بهذا المجال .. ولكنه لا يشك ابدا في صدق النسبية ولا في قدرة صاحبها على التوصيل الجيد .. فنحن غالبا ما نرد الخطأ الى انفسنا حين لانفهم امورا ذات مقاييس ثابتة ولامجال للشك في صحتها « فالخط المستقيم هو اقصر مسافة بين نقطتين » .

كذلك « فالحجم يساوي المساحة في الارتفاع »

اما في الفن التشكيلي فلا توجد وحدة للقياس قد تكون هناك نقاط اتفاق واختلاف حيث ان لكل فنان ادواته الفنية وعالمه المميز وبالتالي مذاقه الخاص الذي يختلف به عن غيره ممن ينتمون الى مدرسة فنية واحدة ..

وهو في حين يبدو واضحا ومقروءا لمن سبق لهم خبرة المشاهدة لاعماله من نقاد ومشاهدين قد يبدو شديد الاغراب والغموض بالنسبة للمشاهد العادي الذي قد يجد نفسه امام احتمالين .

فاما انه يمتلك القدرة على الاستجابة للعمل الفني فينجح في قراءته .. ويحظى بمتعة الاكتشاف .. اما الاحتمال الثاني وهو الغالب - الا تسعفه خبراته المحدودة في هذا المجال على فك رموز العمل الفني .. وهنا يبدأ تلقائيا في رفض العمل حيث يصبح في اعتقاده - غير جدير بالمشاهدة وهو غالبا ما ينحو باللائمة على الفنان « الرديء » الذي لم ينجح في توصيل فكرته على الوجه الاكمل ..

وقد يبدو هذا الموقف على النقيض تماما من موقفه السابق امام معضلات العلوم او الرياضيات .. فهو بدلا من ان يشك في قدرته على التلقي يشك في جدوى العمل الفني .

***

وفي غياب النموذج يطل الوجه الثاني من المشكلة ، وهو ما يمثله الدخيلون على التشكيل من المدعين وانصاف الفنانين .

اولئك الذين يتخفون تحت بساطة الشكل في المدارس الحديثة كالتجريبية مثلا ..

ان من يحاول ان يشرح السبب في محاولة الكثير من الناس ان يمارسوا التشكيل دون معرفة جيدة يدرك اولا ان ما يبدو من سهولة الاداء في انظار من لاشأن لهم بالفن التشكيلي .. ومن لاناقة لهم فيه ولا جمل يجعلهم يعتقدون انها عملية سهلة وفي منتهى اليسر .. ومنطقهم يسوقهم الى الظن بأن الفن الحديث ليس الا بعض الخطوط المتقاطعة و الالوان المتناثرة في غير ما تنظيم .. وكل شخص في امكانه ان يفعل هذا .

على اي حال هؤلاء ليسوا خافين على من يملكون القدرة على الغربلة والتصنيف الفني من النقاد وغيرهم من الفئة المثقفة رغم ان المشاهد العادي سوف يظل الى وقت غير قصير لايملك القدرة على اكتشافهم .

### [ لماذا كان التشكيل « تشكيليا » ]

سأل احد النقاد الفنان الفرنسي « هنري ماتيس » والمعروف انه يهتم باللون والتصميم بصفة خاصة .. لماذا اطلق احدى على احدى لوحاته اسم « الموديل » مع ان هذه السيدة الجالسة في ركن قصي من المرسم تبدو شكلا ثانويا باهتا لايمثل غير حيز ضيق من اللوحة لا يكاد يرى ..

ورد ماتيس على الفور : سيدي هذه ليست موديلا .. انها عمل فني ..

نحن هنا لا نريد ان نخوض في قضية الشكل والمضمون فهي قديمة وازلية تعبت الاقلام من الخوض في غمارها وقد يظل الشكل والمضمون موضوعا للنقاش طالما بقي الاختلاف في التوجيه بين مجتمع وأخر فمن الفن التعليمي الذي بدأ يتحرر من قيوده في بلد شرقي كبولندا مثلا الى مدارس التجريب الغربية التي لاتهتم بغير الشكل .

يحدث هذا في الادب .. والمسرح .. اما في التشكيل فالامر غالبا ما يختلف .. « فالزهرة قد لا تمثل غير الزهرة » ويكفي انها تحمل لونا او شكلا .. او مذاقا خاصا يريح المشاهد .. انه الفن الوحيد الذي يسمح فيه بتناول الشكل دون الخوض في مضامين ادبية قد تخرج بالعمل الفني من حظيرة الفن الى الادب .

### [ الطبيعة .. ذلك المنجم الثري ]

يقول الكاتب المسرحي .. « جون جولسورذي » ان الفن لا يكون فنا الا اذا كان مصنوعا مما احسه الفنان ورآه » فما العمل الفني الا شريحة من الحياة مضافا اليها ذات الفنان بما فيها من فطرة واشراق . وفشل ورغبة في الحياة ..



ان الفنان المبدع انما يشكل للعالم من مادة حياته نفسها شيئا ذا قيمة حين يقوم بدور القمر الذي يستقبل وهج الشمس الحارق ليصفيه قبل ان يدفع به الى الارض ضوءا نقيا ساحرا .

لقد كان الفنانون في عصر المتمنات « الركوكو » لا يهتمون بغير الزخارف والنقوش البديعة فوق أعمدة القصور واردية السيدات .. حتى خرجت المدارس الحديثة تدعو للخروج من المرسم الى الهواء الطلق ومن الضوء الصناعي الى ضوء الشمس الساطع ..

خرجت لتقول انه ليس من الضروري ان يكون موضوع العمل الفني شيئا فخما وعظيما ورائعا .. ومثيرا للدهشة .. فربما يكون اقرب للصدق ان تكتشف الجمال في ارض تتشقق .. او منحنى رملي في الصحراء .. او في محارة تركها البحر وحيدة على الشاطىء وهو يتراجع في نوبة جزر قبل انحساره .

### [ لغة الفن .. ولغة الأدب ]

حين خرجت المدارس الحديثة في الفن .. كانت تواكبها نظائرها في المدارس الاوروبية كالانطباعية في الفن والادب .



ورغم ان هذه المدارس كانت متماثلة في الفكر والتوجه الا ان ادواتها الفنية كانت تختلف بطبيعة الحال .

فلكل فن ادواته الخاصة .

ولكن في الوقت الذي يمكن فيه للاديب ان يستخدم صورا مجسمة .. على الفنان الا يضمن اعماله الفنية معاني ادبية تخلع عنها صفة التشكيل .. فقد يبدو شيئا مثيرا للسخرية مثلا ان يرسم احدهم ميزانا حساسا يضع على حافته حمامة واقفة لكي يعبر عن فكرة السلام القائم على العدل ..

لقد كان اللون الازرق هو اللون السائد في لوحات بيكاسو طوال المرحلة الزرقاء .. وكان هذا وحده كافيا للتعبير عن الفئة الفقيرة في المجتمع الفرنسي .

هذا بالاضافة الى التعبير عن ذات الفنان قبل ان يدخل المرحلة الوردية من حياته .

ان لوحة مثل « جرنيكا » تناولها بيكاسو تشكيليا . وكتبها قصيدة الشاعر بول ايلوار .. واخرجها فيلما سينمائيا المخرج الفرنسي الان ريتيه .. ومسرحها وكتبها اغنية الكاتب المسرحي فرناندو ارايال .. ورغم هذا فالتناول مختلف تماما بين اللوحة والفيلم والمسرحية والاغنية فلكل فن ادواته الخاصة ..

### [ الاختلاف ضرورة ]

ان الفنان الذي يحمل رسالته العظيمة الى عصره يجد من الصعوبة عليه ان يضع تلك الرسالة في شكل بسيط ساذج لان الاشياء التي عليه ان ينقلها لايمكن الافصاح عنها الا برموز فنية لذا فان النقاد عادة ما يلجأون الى ما يكتبه الفنانون عن فنهم .. فربما كان ذلك مما يحلو هذا الفن . ويضفي عليه فيضا كبيرا من الضوء .

ان دور الفنان هو مسألة فردية تماما .. علاقة تفيض بالمودة بين الفنان وفكرته .. وادواته الفنية ورغم ان القاموس التشكيلي يكاد يكون واحدا الا ان العمل الفني يبقى بعد كل هذا ثمرة جهد فردي بحيث اذا اتفق فنانان اثناء عمل تحويل فكرة واحدة الى عملين تشكيليين لما امكن ان يحمل كل من العملين الا القليل من اوجه الشبه بعضهما للبعض الآخر .

العمل الفني اشبه بالكتابة الهيروغليفية ووظيفة الفنان هنا هي توضيح نظرته الى العالم بسلسلة من الاعمال الفنية التي تحمل المعاني ما وراء الشكل المباشر ..

وهناك من الاسباب ما يجعلنا نعتقد انه ليس ثمة طريقة اخرى لتوصيل التصويرات الجديدة اللهم الا طريقة الفنان وهو يلقي مزيدا من الضوء على سبل جديدة وطرق لم تكن في خبرة البشر من قبل .

سوف نعود الآن الى لوحة « جرينيكا » لبيكاسو فنأخذها مثالا على التعبير باللون والرمز معا .. لقد اراد بيكاسو ان يعبر عن قمة المأساة فاختصار لونا واحدا اللوحة هو اللون الاسود بدرجاته المختلفة وحين اراد ان يشير الى الزمن اختار المصباح الكهربائي فالحرب الاهلية وقعت في العصر الحديث .

كذلك الام التي تحضن وليدها بقوة وتنظر للسماء كأنها تحاول استقراء المستقبل وذاك الحصان الجامح الذي يمثل فئات الشعب الغاضبة هذا بالاضافة للثور الهائج الذي يمثل الظلم المتجسد في قوات فرانكو .

هي لوحة رائعة استطاع فيها بيكاسو ان يوظف اللون والرمز لخدمة الفكرة .

# حركتنا التشكيلية وإهمال المؤلفين !!

## * مطلوب : دعوة الكتّاب والنقاد المتخصصين لحضور معارضنا الجماعية بشكل مستمر



● د. صالح بن ناصر ـ وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب



● عبدالرحمن العليق مدير النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة ●

مع ما توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب كجهة مسؤولة عن نمو الحركة التشكيلية والتعريف بها في الخارج ولدى الاعلام العربي والغربي من اهتمام لهذه الاغراض كانت المشاركات الخارجية ضمن هذا السياق من التعريف ونشر الحركة إلا ان (هذه الحركة) ما زالت تعاني من عملية الانتشار بشكلها الواسع المتعدد التجارب للفنانين السعوديين .

واذا كان الفنان التشكيلي السعودي قد حقق جزءاً ضئيلاً جداً في الانتشار على مستوى الحركة التشكيلية في البلاد العربية الاخرى فان اهم هذه الاسباب هو عدم متابعة نمو الحركة خاصة ممن يهتمون بالرصد والمتابعة من النقاد والكتّاب العرب وكان آخر ذلك الاصدار الذي اسماه د. عفيف بهنسي رواد الفن التشكيلي في البلاد العربية . وقد تضمن هذا الكتاب اخطاء فادحة في التعريف بالحركة التشكيلية المحلية وبالجهد الذي تبذله الرئاسة العامة لرعاية الشباب . وجمعية الثقافة والفنون وغيرها من الجهات التي اخذت على عاتقها جميعاً النهوض والتعريف بهذا الفن الذي يرسم خطاه بتؤدة وتاصل .. مما طرقه عفيف بهنسي في كتابه ان الحركة التشكيلية في السعودية ترعاها الرئاسة وتقيم معرضاً اسماه معض « التقنيات » ويضم المواهب الفنية .. وعدد بعضاً من الاسماء الفنية ويظن انها كانت تتمثل في احد المعارض القديمة في اواخر التسعينات الهجرية مع العلم ان كتابه صادر عام ١٩٨٥ ميلادية .

واذا لم يأت الاهتمام منا انفسنا بهذه الحركة والتعريف بها في الخارج والمستوى الجيد الذي وصلته فلن يستطيع احد ان يؤرخها بالشكل الصحيح والذي يكفل لكل مطلع ان يحصل على المعلومات الصحيحة والدقيقة .

وان كان احد هذه الحلول هو « كتاب » عن الحركة التشكيلية المحلية . وكما طالب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د. احمد بن ناصر به في تقديمه لاحد المعارض الفنية الاخيرة . ونرى ان كثيرا من الفنانين والمتابعين لنمو وتطور هذه الحركة قديرون بان يقوموا بمثل هذه المهمة وهي ليست بتلك الصعوبة إلا في عملية الدقة في

**عبدالرحمن السليمان**

التوثيق والرصد لها منذ البدايات حتى المراحل الاخيرة التي تمثل قفزة متانية تؤكد قوتها على الساحة العربية .

من جانب آخر قد نستطيع ان نحل مشكلتنا بشكل مؤقت بدعوة اثنين او ثلاثة من النقاد والمتابعين للحركة التشكيلية العربية والعالمية خاصة من ابناء الدول العربية لحضور اي مناسبة تشكيلية بهدف الاطلاع على ذلك النشاط من ناحية وتسجيله ومن ثم تعريفه بالحركة المحلية عن طريق نشرات او اصدارات اولية تعرف بفنانينا وباتجاهاتهم .. الخ .

وبهذا نكفل على الاقل عدم اهمال هذا النشاط المتوقد الذي يبذله الفنان السعودي والجهد الكبير الذي تبذله وتقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ومن ثم نكفل تسجيله ورصده ورصد ما سبقه من انشطة ومعارض تشكيلية اضافة لتاريخ هذه الحركة والجهود المبذولة في سبيلها لاي متابع وكاتب وباحث وخلافه .

وعليه فاننا نضمن على الاقل وجوداً لائقاً ومناسباً لهذه الحركة في مؤلفات اخواننا خاصة الكتاب العرب ، ولا يحدث ان نلقى إلا ايماءات موجزه بشكل سريع من كتاب لآخر « للبهنسي » هو عن الفن الحديث في البلاد العربية . ولا يعرف سبب لهذا الاهمال الذي نراه في مثل هذه الاصدارات وهذه الكتب من مؤلفيها .

ان اصدارات بسيطة مثل كتاب (مسيرة الفن التشكيلي في الكويت) اوما المؤلف عن بدايات الحركة التشكيلية في قطر والذي الفه جمال السجيني ، او غيرهما من تسجيلات بسيطة حيال الحركة التشكيلية في اي بلد يكفل على الاقل وجود هذه الحركة ووجود مشتغلين بها وبالتالي تكون شبه مراجع عند تسجيل مثل ذلك او توثيقه .

وإن لم يكن لنا مثل ذلك من هذه الفترة فلابد اذن ان نؤكد خلال هذه المرحلة على دعوة الكتاب واصحاب الشأن خاصة المؤلفين والمتخصصين في رصد هذه الانشطة وبشكل لايدع لهم العذر لناخذ موقعنا اللائق والصحيح بين فناني الدول العربية الاخرى في ظل دعم وتشجيع الدولة واخلاص الفنان وطموحه .





● من اعمال الفنانين السعوديين ●

### للفنانين والمتابعين مع التحية

نرحب بجهود الاخوة الفنانين والقراء والمتابعين بالكتابة الينا واجراء بعض اللقاءات مع الفنانين او المواهب الواعدة .

نشكر الاخوة في مكاتب ( اليوم ) على اهتمامهم بالمواهب الفنية ونأمل المزيد لما فيه تقدم وازدهار الحركة التشكيلية المحلية ونموها .

ايضاً نرحب بعطاء كل المواهب على كافة المستويات بارسال بعض المعلومات الفنية الخاصة ، وصور الاعمال « واضحة » ، لامكان عرضها ، مع التمنيات للجميع بالتوفيق والنجاح .

[ المحرر ]

### الفنون التشكيلية السعودية في فانكوفر بكندا

انطلاقا من الاهتمام بالفن التشكيلي المحلي وحيث ان وزارة المواصلات ستشارك في معرض النقل العالمي الذي سيعقد في مدينة فانكوفر بكندا خلال الفترة من ٢ مايو حتى ١٣ اكتوبر ١٩٨٦ وقد كلفت بالاعداد والتجهيز والاشراف على الجناح السعودي .

ولابراز هذا الجناح بالمظهر اللائق الذي يوضح ماوصلت اليه المملكة من تطور وحضارة في زمن قياسي وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة عن المملكة لدى الغرب ومن ضمنها الفنون التشكيلية فقد وجهت الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعرض وتقديم اعمالهم الى ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات في موعد اقصاه السابع والعشرين من شهر رجب الجاري .

### المغلوث يخرج من المرسم



يقوم الفنان احمد المغلوث خلال هذه الايام بالعمل على تقديم مجموعة جديدة من اعماله الفنية على شكل بوسترات بعد ان حقق انتشاراً كبيراً من خلال المجموعتين السابقتين .

من جانب آخر اشار الى انه بصدد العمل للرسم خارج المرسم والخروج الى الافق الارحب : الى الجمهور والناس .

وهذه بلا شك خطوة جديدة اذا ما تحقق لها النجاح وقُدّم من خلالها عدد من الاعمال .

يذكر ان المغلوث يولي البيئة في المنطقة اهتماماً كبيراً بالرصد والتسجيل لبعض مظاهرها خاصة المندثرة .

## في الامارات الانتهاء من الاعداد لاقامة المعرض التشكيلي السنوي العام وندوة فنية حول التذوق الفني



● الفنان يوسف أحمد ـ قطر ●

● الفنان محمد يوسف ـ الامارات

الشارقة ـ واخ :

انتهت جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة من وضع الترتيبات اللازمة لافتتاح المعرض التشكيلي العام الذي تنظمه الجمعية سنوياً ويقام خلال الفترة من ١٩ الى ٣٠ ابريل المقبل .

وقد خصصت الجمعية ثلاث جوائز لافضل ثلاثة اعمال تشكيلية في المعرض وثلاث جوائز اخرى لاعمال الهواة المشاركين الى جانب انه سيتم تخصيص قسم جداريات بالمعرض لرسوم الاطفال وقسم آخر للتصوير الفوتوغرافي يعرض فيه انتاج المشاركين والمشاركات بدورتي التصوير الفوتوغرافي اللتين نظمتهما الجمعية باشراف الفنان صالح الاستاذ عضو مجلس الادارة فيها .

واضاف ان الجمعية اعدت البرنامج الخاص بالندوة التي تنظمها خلال فترة المعرض حول موضوع التذوق الفني واثره على المجتمع .

كما تستضيف الجمعية في الندوة الفنان يوسف احمد من دولة قطر والفنان احمد باقر من دولة البحرين في حين يشارك في الندوة عدد من الفنانين بدولة الامارات وهم السادة رافت السويركي من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومنير الطوخي من وزارة التربية والتعليم وعبداللطيف الصمودي عضو الجمعية .

ومن بين اهم الموضوعات التي تتناولها الندوة الخط العربي والمفاهيم العامة للفن والمدارس الفنية واثرها والاعلام ودوره في التذوق الفني والطفل وتذوقه للفنون الى جانب الفن التشكيلي عامة ودور الفنانين العرب في هذا المجال .



## الى محترفي الفبركة نقول :

# اذا الليل رحل بظلامه الدامس فشروق الشمس يظهر الحقيقة

هذه القصاصة المنشورة هي نص الحديث الذي اجراه ملحق الاتحاد الرياضي في عدده السادس عشر وبتاريخ الاحد ٦ ابريل ١٩٨٦م الموافق ٢٧/ رجب ١٤٠٦هـ وملحق الاتحاد للمعلومية تابع لجريدة الاتحاد الاماراتية نشرنا لهذه القصاصة جاء من مبدأ الحفاظ على الامانة الصحفية التي هي شعار يجب ان يتحلى به الصحفي حيث حاول البعض ان ينسب هذه المقابلة لجريدته دون ان يتطرق الى المصدر الرئيسي الذي اخذ منه نص هذه المقابلة .

للاخوة نقول ان الليل اذا رحل ظلامه الدامس فشروق الشمس يظهر الحقيقة وياعجابنا على من يدعي المهارة والفبركة ..!

عودة مع خليل الزياني:
علاقتي مع المنتخب السعودي : تساوي ١٦ سنة خبرة !!

● النجوم القليون قادرون على العطاء ● سنوات أخرى ؟

● أرفض الاحتراف .. وأرحب بالعودة للاتفاق

● قصاصة المقابلة ●

## الهلال ومسئوليته في كأس الخليج المصغرة

يستعد نادي الهلال لاستضافة بطولة ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام على استاد رعاية الشباب بالملز اعتبارا من اليوم السادس من هذا الشهر .

ولاشك ان هذه البطولة ستكون لها طابع مميز عن البطولات الخليجية السابقة لكونها تقام لاول مرة بطريقة التجمع كما رأينها تقام بعد عشرة ايام من انتهاء دورة الخليج الثامنة مما سيكسبها اثارة ومتعة لان اندية الخليج والتي فقدت منتخباتها كأس الدورة ستحاول التعويض .

ونادي الهلال ممثل المملكة وصاحب الارض والجمهور سيحاول بقدر الامكان امتاع جماهير المملكة بعروض قوية تتناسب مع سمعته كبطل للدوري خاصة وان الكرة السعودية قد فقدت بعض هيبتها في كأس الخليج .

فان المشرفين على استعدادات الهلال سيضعون نصب اعينهم هذه النقطة لاسيما وان الهلال يمتلك عناصر متكاملة ولديها الخبرة الكافية حيث ان ٩٩٪ من لاعبي الهلال مثلوا منتخبات المملكة ولكن كرة القدم لاتعترف اطلاقا بمستوى النجومية او عدد المباريات الدولية ولكنها تدين لمن يعرف كيف يروضها ويحسن استخدامها وتكون العابه حماسية لايكترث بكل ما يقف بطريقه كما كانت عليه روح المنتخب السعودي في كأس اسيا وفي تصفيات لوس انجلوس واقولها حقيقةهنا ان المنتخب السعودي آنذاك كان يمتلك الروح المعنوية العالية والحماس المتمكن وهو ما افتقره في الكأس الاخيرة .

ولهذا اقول للاعبي الهلال هذا الكلام ليكونوا على مستوى المسئولية دون النظر للنتائج فهذه في علم الغيب وتخضع لامور عديدة يلعب الحظ دورا كبيرا فيها احيانا والله الموفق .

سليمان البنيان/القريات

## مدرب الاهلي السابق لليد في دورة بالمانيا

القاهرة/مكتب اليوم ـ ماجد نوار

مسعد عباس مدرب الفريق الاول السابق لليد بالنادي الاهلي يطير الى المانيا لحضور دورة دراسية تدريبية تستمر اربعة شهور .

جاءت موافقة مسعد على السفر بعد تقديم استقالته من تدريب الفريق الاول والاشراف على فرق الناشئين .



● توني جاريا ●

## توني جاريا في حي البادية

توني جاريا يقطن حاليا في حي البادية بالدمام يهوى جاريا كرة القدم ومن المعجبين بماجد عبداله .

عشقه الاول كما يقول المصارعة التي يتابعها ويتمنى ان يكن مصارعا كبيرا اشبه ما يكون بتوني جاريا، وتيتو سنتانا .

### بعد تكريم الخليج ابطاله

# المحفوظ : بعد أن قضينا موسمًا وتوجناه ببطولة الدوري أشكر من كان وراء هذا الإنجاز

## زين الدين : هذا التكريم سيعطينا الدافع لمواصلة ارقى النتائج

● الخليج ●

كتب ـ حسين كاظم

في جوي اخوي عاشته ادارة نادي الخليج وابطال المملكة لكرة السلة للناشئين افراد فريق الخليج مساء يوم الاربعاء الماضي بمناسبة اقامة حفل تكريمي لهم .

حيث اقيم الحفل في مقر النادي في تمام الساعة الثامنة والنصف وحضره اعضاء مجلس الادارة وفريق الناشئين لكرة السلة ومحبو ومشجعو هذا الصرح وقد بدأ الاحتفال بكلمة الادارة القاها بالنيابة عضو مجلس الادارة ومدير كرة اليد نصر هلال والذي تحدث نيابة عن مجلس الادارة اشكر ابطال السلة لهذا لعام والذي حققوا انجازا ليس بالسهل حيث انهوا الدوري بدون خسارة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اخلاص اللاعبين وتكاتفهم بقيادة مدربهم الوطني حسن مدن الخليفة ومساعد المدرب مبارك القلاف وكذا مدير الفريق .

بعدها تحدث مدير الفريق السيد احمد المحفوظ بكلمة اوضح فيها اللحظات السعيدة والتي عاشها الفريق وقت التكريم بعد ان قضوا معا موسما مليئا بالجد والاخلاص حتى توجوا هذا العمل ببطولة الدوري الممتاز لكرة السلة لدرجة الناشئين .

حتى استحقوا بذلك حب جماهيركم العريقة واعجاب الوسط الرياضي بالمملكة عامة ثم تطرق المحفوظ في كلمته بانه لوجود مدربنا الوطني المخلص الكابتن حسن مدن الخليفة وراء تجهيز الفريق الاثر الاكبر في بروزه وحصوله على هذا المركز ويساعده ابن النادي المخلص والجندي المجهول مبارك القلاف .

كما اثنى في كلمته على مواقف مجلس الادارة مع الفريق في هذا المشوار والذي كان له المردود الايجابي لهذا الانجاز الرائع واختتم كلمته بالشكر الجزيل للادارة واللاعبين والمدرب والمساعد وطالب اعضاء الفريق في مواصلة الجهد من جديد للاستعداد للموسم القادم .

بعدها اعلن المذيع توزيع الجوائز على الابطال فردا فردا ثم تفضل الجميع لحضور الحفل الخاص بهذه المناسبة .

هذا وقد التقى اليوم الرياضي بهذه المناسبة السارة مع احد نجوم الفريق والذي كان له دور بارز في فريقه وهو اللاعب اسعد علوي المسحر والذي قال عن هذه المناسبة اولا اشكر ادارة الفريق على هذا التكريم وان هذا سيدفعنا لتقديم كل ما هو جديد لمواصلة مشوارنا في العام القادم .

وعن التوقع لبطولة المملكة قال لم اكن اتوقع ان نحصل عليها ولكن بعد ان تخطينا الفرق وخاصة الانصار واحد كانت المباريات الباقية نلعبها ونحن مطمئنون والحمدلله كما ترى وفق الفريق بعدها التقينا باللاعب الفنان المبدع مع زملائه اللاعبين وهو اللاعب عبدالخالق سعود زين الدين والذي قال انها لمناسبة كبيرة ستعطينا الدافع الى الامام باذن الله لنواصل مشوارنا في العام القادم .

وانني اشكر زملائي وخاصة مدرب الفريق الخليفة ومساعده القلاف ومدير الفريق وعلى رأسهم ادارة النادي .

## نجوم مصريون .. اختفوا في الدورة الافريقية

القاهرة/مكتب اليوم ـ ماجد نوار

مازالت نشوة الانتصار الكبير الذي حققه المنتخب الكروي المصري بالفوز على الكاميرون والحصول على كأس الامم الافريقية تغمر الوسط الرياضي في مصر بصفة عامة والكروي بصفة خاصة .

وهناك شبه اجماع من المسئولين والخبراء بان المنتخب المصري استحق الفوز بكأس افريقيا عن جدارة وكان الفريق الافضل من جميع الوجوه وعانده الحظ في الفوز بعدد كبير من الاهداف .

خلال بعض مباريات البطولة وقد جاء فوز المنتخب المصري بالبطولة في أخر الاوقات خاصة وان الجماهير الكروية المصرية كانت تتابع بشغف كبير لحظات استلام الكأس وكانت لن تقبل بأي حال من الاحوال غير الفوز بالكأس لاستعادة المكانة الكروية المصرية المرموقة ـ سابقا ـ في القارة .

وقد شهدت البطولة هبوط مستوى بعض اللاعبين وخاصة في المنتخب المصري الذي لم يحالفهم التوفيق خلال بعض المباريات كذلك هناك آخرون لم يشتركوا في المباريات كلها اصلا .. ومن الذين انخفض مستواهم :

محمود الخطيب نجم المنتخب وفريق الاهلي والذي عانده الحظ ووقف له بالمرصاد خلال معظم المباريات وآخرها مباراة الكاميرون النهائية حيث اضاع الخطيب خلالها اربعة اهداف يندر ان تضيع من لاعب مثل الخطيب بموهبته الكروية الفذة .

### ظروف الخطيب

والواقع وبرغم فرحة الملايين في مصر بالحصول على الدورة الا ان العديد من الجماهير انشغلت بقضية الخطيب والظروف التي ادت الى ظهوره بمستوى مغاير تماما للمستوى الحقيقي والمعهود لنجم مصر الكبير .

ودافع البعض عن الخطيب وظروف الاصابة التي تعرض لها وهاجمه البعض .. ولكن ـ في الحقيقة ـ الخطيب المصاب حاليا يتمزق وسيبتعد بسببه عن الملاعب الكروية لمدة اربعة اسابيع يعتبر من اخلص لاعبي المنتخب القومي وقد زج به الجهاز الفني للمنتخب خلال مباريات الدورة برغم معاناته بسبب الاصابة وذلك لعدة اسباب منها الامل في قيادة الفريق بخبرة الخطيب المعهودة وحنكته، وايضا لبث روح الاصرار والقتال في الملعب بين زملائه وفي النهاية اعتمادا على مستواه الكروي الرفيع كاخطر صانع العاب شهدته الملاعب المصرية على مدى السنوات العشر الماضية

### علاء الموهوب

ومن بين اللاعبين ايضا علاء ميهوب ـ او الموهوب ـ الذي شارك في مباراة السنغال الاولى ولم يحالفه التوفيق وظهر بمستوى متواضع للغاية بخلاف مستواه الحقيقي كاخطر لاعب خط الوسط في المنتخب المصري وفريق الاهلي وظل احتياطا ثلاث مباريات وضاعت منه فرصة كبيرة ليأخذ شهرته على المستوى الدولي وشارك خلال لقاء الكاميرون وظهر بحالة طيبةخلال الشوط الثاني والذي شارك خلاله ولكن بعد انتهاء البطولة تقريبا .

### ابناء الاسماعيلية

وبرغم ظهور محمد حازم وعماد سليمان بحالة طيبة للغاية طوال فترة انضمامهما للمنتخب حيث شارك في تصفيات افريقيا للوصول لكأس العالم وبرغم استمرار تدريبهما مع المنتخب الا ان الجهاز الفني لم يشرك احدهما طوال مباريات البطولة وبالطبع اثر هذا على نفسية اللاعبين وزملائهم الاخرين والذين لم يشتركوا وكانت امامهم فرصة كبيرة من طريق الشهرة ومن بين هؤلاء :

اللاعب الصاعد حسام حسني، والذي شارك لمدة شوط واحد فقط على مدار الدورة كلها ..





برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد :

# اتحاد القدم يعقد اجتماعاً هاماً صباح اليوم

## مناقشة نتائج المنتخب في دورة الخليج والمشاركة في البطولات القادمة

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم بمقر الاتحاد في الرياض صباح اليوم اجتماعا مهما لمجلس ادارة الاتحاد .

ويحضر هذا الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم وكذا اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم .

هذا وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من اهمها نتائج منتخبنا الاول لكرة القدم في بطولة كأس الخليج الثامنة التي اقيمت في دولة البحرين خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٨ من شهر رجب الماضي .

كما سيتم مناقشة امكانية مناقشة مشاركة المنتخب في البطولات القادمة .

ويأتي هذا الاجتماع كأول اجتماعات اتحاد كرة القدم بعد البطولة المذكورة وذلك لوضع التصورات للعبة كرة القدم بعد ظهور المنتخب بمظهر لا يتوافق مع الاهتمامات والاستعدادات التي وضعت من اجل رفع اسم الكرة السعودية في المشاركات الخارجية .

وكان منتخبنا قد حقق المركز الثالث ضمن الفرق الخليجية المشاركة في البطولة بعد ان كان مرشحا قويا من قبل النقاد والمتتبعين لنيل كأس البطولة .

جدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كان قد صرح بعد انتهاء البطولة بأن الاتحاد السعودي لكرة القدم سيدرس وضع المنتخب دراسة مستفيضة وسيضع الحلول اللازمة لذلك واعتبر ما حدث للمنتخب في هذه الدورة بأنه ( سقطة ) يجب دراستها .

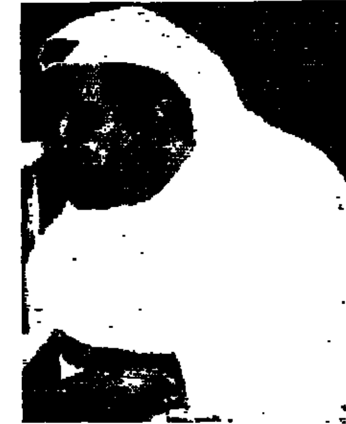
● الأمير فيصل بن فهد

---

رئيس اللجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج يتلقى برقيات شكر من المسئولين عن الشباب والرياضة بدول المنطقة

البحرين/عبدالله الفتري :

تلقى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفه رئيس اللجنة التنفيذية للدورة الثامنة لكأس الخليج العربي لكرة القدم برقيات شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم والسيد عدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ضمنوها شكرهم وتقديرهم لدولة البحرين على حسن الاستقبال والاعداد والتنظيم الجيد للدورة مما كان لهما الاثر الطيب في انجاحها .. كما تلقى الشيخ عيسى برقيات مماثلة من رؤساء الوفود المشاركة في الدورة اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لدولة البحرين على مالقيته الوفود المشاركة من حفاوة وحسن استقبال واعداد جيد خلال فترة اقامة الدورة .



● الشيخ عيسى بن راشد ●

---

## الفريق الهلالي أجرى تمرينا ساخنا شاركه فيه النعيمة والمصيبيح والثنيان

الرياض/ابراهيم الدرع :

اجرى فريق الهلال لكرة القدم تمرينا له على ملعب النادي بالعريجا وقد شارك في هذا التمرين جميع اللاعبين بالاضافة الى لاعب المنتخب صالح النعيمة والذي شارك الفريق في المناورة بالاضافة الى يوسف الثنيان بينما اكتفى نجم الوسط السعودي فهد المصيبيح بالجري حول الملعب وقد ابدى لاعبو الهلال استعدادا جيدا لخوض مباريات البطولة تحت اشراف المدرب البرازيلي نوغيرا .

---

استعدادات مبكرة لمهرجان القاعدة الرمضاني

# تركي بن ناصر يرأس اللجنة العليا للمهرجان

## توجيه الدعوات للأندية الرياضية ورجالات الفكر والمعرفة

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يبدو ان النجاح الكبير الذي حققه مهرجان القاعدة الرمضاني الاول في العام الماضي والذي اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد شجع على تكرار التجربة للمرة الثانية واستمرارية التفاعل بين الشباب الرياضي في المنطقة .

حيث بدأت الاستعدادات المبكرة لاقامة المهرجان الرمضاني الثاني وقد تم عقد عدة اجتماعات تمخضت عن تشكيل اللجنة التنظيمية العليا للمهرجان برئاسة العقيد طيار ركن صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية .

وقد ابدى سموه توجيهاته لمسئولي الشئون الرياضية في القاعدة لتهيئة السبل الكفيلة بانجاح هذا المهرجان والمساهمة الفعلية في احياء ليالي شهر رمضان المبارك بما يتناسب مع روحانية هذا الشهر .

هذا وسيتم في وقت لاحق تكوين اللجان الفرعية الاخرى للمهرجان منها اللجنة الدينية والثقافية . ولجنة العلاقات العامة ، ولجنة المهرجان .

واللجنة الاعلامية ولجنة الجوائز واللجنة الرياضية .

وسيراعى في المهرجان القادم ان يكون حافلا بكل ما هو مثمر ومفيد للشباب الرياضي حيث سيشمل على نشاطات دينية وثقافية ورياضية واجتماعية .

وقد وجهت الدعوات للكثير من رجالات الفكر والمعرفة في المملكة وخارجها للمشاركة في احياء الندوات والمحاضرات الخاصة بهذا الشهر .

وسيتضمن المهرجان اقامة مباريات في كرة القدم وسوف توجه الدعوة للاندية الرياضية للمشاركة بفرقها في منافسات دورة كرة القدم التي ستقام ضمن فعاليات المهرجان .

هذا وقد تم فتح باب التسجيل للفرق الاخرى التي ترغب في المشاركة وسيتم وضع الجوائز القيمة للمشاركين والتنسيق بين اللجان المختلفة لبحث الكيفية التي سيتم من خلالها توزيع هذه الجوائز .

وستتاح الفرصة لجميع الهيئات الحكومية والشركات والمؤسسات التجارية للمساهمة في هذا المهرجان .

وكان مهرجان القاعدة الرمضاني الاول قد شهد اقبالا جماهيريا كبيرا في العام الماضي وشارك فيه اثنان وثلاثون فريقا كما تم خلاله اقامة المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية كما اشتمل على العديد من الانشطة المختلفة .

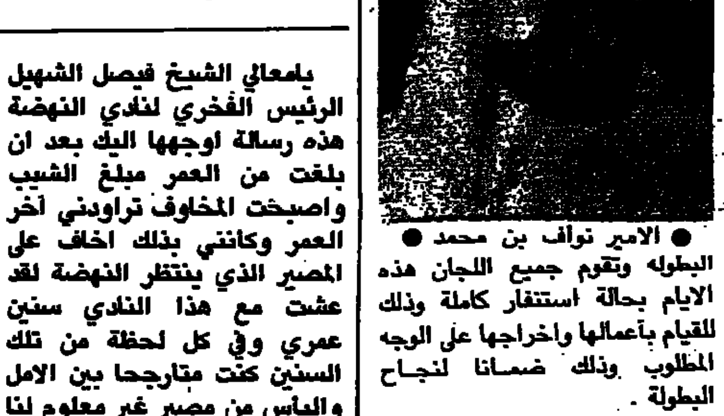
● الامير تركي بن ناصر

---

اللجنة العليا المنظمة بنادي الهلال عقدت اجتماعا لمناقشة أخر استعدادات البطولة

الرياض/ابراهيم الدرع :

عقدت اللجنة العليا المنظمة بنادي الهلال اجتماعا لها مساء امس بمقر النادي برئاسة سمو الامير/نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا والامير/عبدالله بن سعد نائب الرئيس وكافة اعضاء اللجنة بالاضافة الى الاستاذ/عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد القدم وقد ناقشت اللجنة خلال هذا الاجتماع الاستعدادات النهائية للبطولة واستقبال الوفود وتهيئة الراحة التامة لها هذا وقد تم مساء امس صرف بطاقات اللجان والخاصة بكل لجنة من اللجان العاملة في البطوله وتقوم جميع اللجان هذه الايام بحالة استنفار كاملة وذلك للقيام بأعمالها واخراجها على الوجه المطلوب وذلك ضمانا لنجاح البطولة .



● الامير نواف بن محمد ●

---

# سمو أمير الكويت يستقبل المنتخب



■ المنتخب الكويتي « قدم »

كتب/عبدالله الفتري :

يستقبل صباح اليوم السبت صاحب السمو الشيخ جابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة بمكتبه وفد المنتخب الكويتي الوطني لكرة القدم بطل دورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم وسيقوم الوفد باهداء الكاس التي امتلكها الكويت الى اميرها المفدى .

كما يستقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وفد المنتخب الكويتي لكرة القدم الفائز في بطولة الخليج الثامنة لكرة القدم وذلك صباح اليوم السبت .

---

الى معالي الشيخ فيصل الشهيل

# قبل ان تتساقط اوراق الخريف لنا امل بالله ثم بكم بعودة الربيع الى اروقة النهضة

## مصير النهضة الى الهاوية وكلمة منكم تنقذ الموقف

يامعالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري لنادي النهضة هذه رسالة اوجهها اليك بعد ان بلغت من العمر مبلغ الشيب واصبحت المخاوف تراودني آخر العمر وكانني بذلك اخاف على المصير الذي ينتظر النهضة لقد عشت مع هذا النادي سنين عمري وفي كل لحظة من تلك السنين كنت متارجحا بين الامل واليأس من مصير غير معلوم لنا حتى مر النادي بمراحل عديدة كان فيها في وضع لايحسد عليه وفي فترة من تلك السنين اضاء الامل لنا جميعا حينما تشرف نادي النهضة بان تكون رئيسا فخريا له وجاءت ادارة تراسها الاستاذ فهد زامل الحازمي فكانت الفترة المضيئة في تاريخ النهضة من جميع الجوانب وكنت في تلك الفترة مطمئنا على النادي وكانني بذلك ادركت ان ايد امينة مخلصة هي التي تدير كفة النادي .

وفجأة وبدون مقدمات رحلت ادارة الزامل وجاءت ادارة لم تحقق للنهضة اي شيء وكنا مطمئنين كذلك لانك كنت موجودا وتدير امورنا بحكمة وتعقل وهذه الصفات التي تتمتع بها تجعلنا اكثر اطمئنانا .

وقبل اكثر من سنتين عادت امور اليأس تدب في عروقي التي اصبح الدم يسير فيها ببطء وكانه نذير حرب يدعو بانتهاء حياتي، وتساقط شعر راسي كما يتساقط اوراق الشجر في فصل الخريف وادركت ان مصيرا مظلما سيواجه النهضة وكان عندي امل بالله ثم بوجودك وتمنيت ان يعود الربيع وتعود اوراق الشجر ويتجدد الامل في نفسي بعد ان كانت الامور الادارية والمالية والرياضية في النادي تحكي واقعا هو اقرب الى الهاوية، ولكن كعادتك تبعث الامل فينا وتعطينا امالا هي غاية طموحنا خاصة وقد بدات السنوات تاكل من جسدي النحيل لتعلن ان تجديدا اداريا قد حدث وناديت بضرورة تولي الرائد حمد عبدالرحمن المعيبد رئيسا للنادي منقذا بذلك وضعا لايحسد النادي عليه وسارت الامور لمدة شهر تقريبا ونحن بانتظار الجمعية العمومية الا ان مايحدث حاليا وكان آخره يامعالي الشيخ ماسمعته امس في اروقة النادي بأن الرئيس السابق يعقد اجتماعا مع مدربي النادي يعلن لهم امرين هما :

● الطلب منهم بانه لن تكون هناك رواتب حاليا

● من يريد المغادرة فسوف يلبى طلبه

امران خطيران حقيقة يهددان مصلحة النهضة هذان الامران لهما مغزيان حقيقيان هما :

اولا : المحاولة بالاطاحة بمن وضعت فيهم الثقة ورشحته لرئاسة النادي ليضمن الرئيس السابق البقاء لنفسه .

ثانيا : وضع النادي في امر محرج وبالتالي سقوط جميع العابه كما سقطت بعضها من قبل .

هنا لي ولجميع النهضاويين طلب من معاليكم هو ان تتدخلوا في حسم هذا الموضوع وبمنع مثل هذا الاجتماع فورا لان الهدف منه معروف في نفوس من خططوا له ونطلب من معاليكم البت سريعا في التشكيل الاداري الجديد برئاسة ابن النادي الوفي الرائد حمد المعيبد حتى اطمئن قبل ان تجف عروقي على هذا الكيان ولنا امل بالله ثم بمعاليكم بان نرى ردا سريعا على طلبنا والله يوفقكم .

● للمعلومية فقط : لمعاليكم اوضح ان الاجتماع سيعقد مساء اليوم بمقر النادي .

رياضي متقاعد

■ فيصل الشهيل ■



---

شكر وتقدير

تشكر اللجنة المنظمة لسباق الجزيرة العربية الثاني بالرياض

السادة جريدة اليوم ـ ابراهيم الدرع

على مشاركتهم ومساهمتهم في السباق الكبير الذي اقيم بالرياض يوم الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٦م مما كان له عظيم الاثر في نجاح السباق الذي حقق كل الاهداف التي ننشدها جميعا متمنين لكم كل الخير والبركة ، والمستقبل الزاهر لبلادنا الحبيبة .

اللجنة المنظمة

# شهادة شكر وتقدير للدرع

تلقى الزميل ابراهيم الدرع المحرر الرياضي بمكتبنا بالرياض شهادة شكر وتقدير من اللجنة المنظمة لسباق الجزيرة العربية الثاني بالرياض وذلك لمشاركته والمجهود الذي بذله خلال السباق .

---

برئاسة الفدا

# اتحاد اليد يجتمع مساء اليوم

كتب/حسين كاظم :

برئاسة المقدم/عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد يعقد مساء اليوم المكتب التنفيذي للاتحاد اجتماعا له لمناقشة العديد من الموضوعات ومنها تقويم الاندية في الموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والذي كان يقوم بها الاتحاد عقب انتهاء كل موسم .

كما سيتم مناقشة محضر اجتماع المكتب التنفيذي السابق وبرامج منتخبات المملكة الثلاثة لكرة اليد والبدء في وضع احسن الحلول ليكفل لها النجاح المطلوب .

وصرح بذلك لـ اليوم الرياضي » مصدر مسئول باتحاد اليد والذي اشار بانه سوف يدرس المجلس الاستعداد لبطولة ابطال الكؤوس لكرة اليد لدول مجلس التعاون الخليجي حيث انها ستقام بمدينة جدة بمشيئة الله تعالى .

واضاف المصدر في تصريحه لـ اليوم » قائلا حيث انه كما هو معروف سيمثلنا في البطولة آنفة الذكر فريق النادي الاهلي بصفته الحائز عليها .

---

جاسم العثمان مدير الكرة الهلالي :

# لاعبونا مستعدون والنعيمة والمصيبيح والثنيان والدايل سيشاركون

## بدون مساندة الجماهير لن نفعل شيئا والتشجيع يساعدنا المحافظة على البطولة

الرياض/ابراهيم الدرع :

في لقاء قصير لـ اليوم الرياضي » مع الاستاذ جاسم العثمان المشرف على كرة القدم الهلالية تحدث فيه عن استعداد الفريق الهلالي قال ان الفريق الهلالي بدأ استعداده منذ فترة حيث اقام معسكرا مفتوحا للاعبي الفريق كما اجرى مباريات وديه ونلمس عزما واصرارا من جميع اللاعبين على المحافظة على البطولة والتي حققها من قبلهم الاتفاق والاهلي وابدى اللاعبون استعدادا طيبا في التمارين الاخيرة وعن مشاركة لاعبي المنتخب قال انهم يزاولون التمارين مع فريقهم منذ الاسبوع الماضي وبالنسبة للاعب فهد المصيبيح فانه يتلقى حاليا علاجا مكثفا وسيدخل ان شاء الله ضمن تشكيلة الفريق المشارك في البطولة وعن اصابة حارس المرمى الهلالي قال ان اصابته كانت كدمة قوية في الساق ولكن الحمد لله فقد شفي منها وسيشارك مع الفريق وذلك لتقبله السريع للعلاج وعن اسماء العشرين لاعبا الذين سيشاركون في البطولة قال الاستاذ جاسم انها لم تصدر حتى الان ولكن سوف يصدر كشف باسماء اللاعبين الذين سيشاركون مساء اليوم السبت وعن اسماء الوفود المشاركة قال انه لم يصلنا حتى الان كشوف باسماء لاعبي الفرق او الوفود المرافقة ماعدا الفريق البحريني والذي وصلتنا اسماؤهم مساء امس وهم :

١ ـ الشيخ سلمان بن عيسى آل خليفه رئيس الوفد
٢ ـ عادل احمد بوجيري اداري
٣ ـ راشد بن دنيه اداري
٤ ـ كمال بوكمال اعلامي
٥ ـ اجراهام هوكنز مدرب
٦ ـ يوسف حمدان مساعد مدرب
٧ ـ علي الرويعي مدير الفريق
٨ ـ سعد الرويعي اداري
٩ ـ عبداللطيف العريفي علاج طبيعي
١٠ ـ مطر المالود حكم دولي
١١ ـ علي تولفت حكم اولى

اما اللاعبون فهم :

١ ـ خليل الشويعر ٢ ـ جاسم الخجم ٣ ـ ابراهيم مبارك ٤ ـ محمد صالح حارس المنتخب ٥ ـ طارب شفيع ٦ ـ عبدالرسول ابراهيم ٧ ـ عبدالله بدر ٨ ـ راضي اكايد ٩ ـ طاهر حبيب ١٠ ـ انور مبارك ١١ ـ جعفر حسين ١٢ ـ علي الانصاري ١٣ ـ فهيم السعد ١٤ ـ ابراهيم فرحان ١٥ ـ عادل المقهوي ١٦ ـ ضيف سلمان ١٧ ـ حمد الجزاف ١٨ ـ محمد فهد ١٩ ـ طارق ابراهيم ٢٠ ـ خالد المقهوي .

وقد طالب الاستاذ جاسم في ختام اللقاء الجماهير السعودية كافة بمساندة فريقها والذي يمثل بلدهم في هذه البطولة ويؤازره كي يستطيع المحافظة على البطولة بمساندتهم وتشجيعهم .

# أخبار فنية متفرقة

● شاركت جمعية الثقافة والفنون السعودية في مهرجان الاندية العربية الذي اقيم في بغداد اعتباراً من يوم الخميس ١٤٠٦/٧/٢٤هـ واستمر لمدة عشرة ايام وكان وفد الجمعية قد شكل من الاستاذ عبدالله الجار الله مساعد رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية وكل من الفنانين سراج عمر وعلي عبدالكريم بالاضافة الى سبعة من الموسيقيين وهم علي محمد ومحمد هباشي ومدني محمد عبادي ومصطفى اسكندراني وسمير علوي ويحيى سعد شريم وعبدالله المسلمي .

● عقد في مدينة ابها يوم الاثنين الموافق للثامن والعشرين من شهر رجب ١٤٠٦هـ الاجتماع الثاني للجنة الترويج السياحي بمنطقة ابها والذي تم التوصل اليه في الاجتماع الاول والذي عقد في بداية السنة الهجرية الحالية وقد حضر هذا الاجتماع العديد من ممثلي الجهات الحكومية كما حضره الاستاذ صالح المرزوق رئيس قسم الاعلام والنشر في جمعية الثقافة والفنون وقد قرر في الاجتماع تنفيذ عدد من البرامج منها معرض فنون تشكيلية ، مسرحية ، فنون شعبية .

ويأتي هذا النشاط الذي تنفذه جمعية الثقافة والفنون بالرياض والذي يستمر لمدة شهرين اعتباراً من شهر شوال ١٤٠٦هـ تنشيطاً للحركة السياحية في المنطقة ودفع المواطنين لقضاء اجازاتهم في المنطقة ولمشاهدة المناظر السياحية الرائعة هناك .

● تقوم جمعية الثقافة والفنون بالرياض بتنظيم اكبر معرض للفنون التشكيلية حيث يضم عدداً كبيراً من اللوحات المقدمة من نخبة كبيرة من الفنانين والفنانات التشكيليين السعوديين وسيبدأ المعرض في العاشر من شهر شعبان لعام ١٤٠٦هـ في المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون .

● سراج عمر ●

● علي عبدالكريم ●

## فؤاد المهندس استاذ كولمبو

القاهرة - مكتب « اليوم » :

ضابط شرطة يحال الى المعاش ولأنه كان ناجحاً ومرتبطاً بعمله الى اقصى درجة فلا يستطيع ان يتخلص من حنينه الى الشرطة فيساهم مع رجال المباحث في ضبط وكشف غموض جريمة قتل ، ولكنه اثناء بحثه يقع في حبال زوجة القتيل التي تدير حوله شباكها خاصة بعد اكتشافه انها هي القاتلة ويبدأ صراعه المتأخر بين العقل والعاطفة ، ولكنه يعود لعقله ويسلم القاتلة للعدالة ويقتنع في النهاية بأن دوره في الشرطة قد انتهى !

هذا ما يدور حوله المسلسل التليفزيوني « الاستاذ كولبو » الذي يقع في ١٣ حلقة ومن تأليف عادل موسى ويقوم ببطولته فؤاد المهندس ، المسلسل كوميدي يدور في اطار اجتماعي .

المسلسل ، كما هو واضح ، يقدم رداً كوميدياً على المسلسل الامريكي الشهير الذي يدور حول رجل الشرطة « كولومبو » .



### الفنان الناشيء محمد طلق المطيري لـ « اليوم الفني » :

## جمعية الثقافة والفنون بيت الفن والفنانين

## أتمنى أن يصل الفن السعودي الى ارجاء الوطن العربي

الرياض/مكتب اليوم/سعيد اللحيدان :

تزخر بلادنا ولله الحمد بالعديد من المواهب الفنية الشابة والتي لو وجدت الفرصة والدعم من قبل التليفزيون والصحافة لبرزت كما برز الفنانون الكبار والتي تعدت شهرتهم النطاق المحلي ولتسليط الضوء على هذا الموضوع نعيش هذا الحوار مع وجه فتي شاب . لمع اسمه في المنطقة الوسطى انه الفنان الموهبة محمد طلق المطيري :

**كيف كانت البداية ؟**

عادية كأية بداية من مسرح المدرسة الى الجمعية وذلك في عام ١٤٠٠هـ .

**من كان له الفضل في بروزك ؟**

يرجع الفضل الى زميلي الفنان خالد الرفاعي فهو الذي شجعني لأسير قدماً الى الامام لمواصلة مسيرتي الفنية .

**ماهي الاعمال التي شاركت فيها ؟**

« الحل الأكيد » اخراج عامر الحمود ، وبرنامج « حج مبرور » من اخراج ابراهيم الحمدان للتليفزيون ، وباقة ورد « مشاهد » ، برنامج « الساعة الواحدة » ، مجلة التليفزيون ، مسرحية كرت أحمر ، سهرة الهواية المفضلة ، اخراج محمد الجدي ، ابن زريق ليمتد اخراج عامر الحمود ، وابريت غنائي مع الفنان بكر الشدي ومجموعة من الممثلين .

ومسرحية ضيف الله في اليوم العربي للشرطة ومشاركتي في حفل مستشفى الصحة النفسية في حفل نادي النصر الاخيرة وقد حصلت على الدرع من نادي النصر ومن الشرطة على شهادة تقدير .

**ماذا يعني لك هؤلاء ؟**

● ابراهيم الحمدان : استاذي وموجهي في نفس الوقت وهو سبب وجودي بالفن .

● سمعان العاني : استاذ المسرح وهو فنان علمني اشياء كثيرة عن المسرح .

● عامر الحمود : اعتز به كثيراً ومعظم اعمالي ومشاركاتي معه .

**ماهي طموحاتك وامنياتك ؟**

طموحاتي وامنياتي منقطعة النظير واتمنى ان ارى اعمالنا الفنية يشار اليها بالبنان في الوطن العربي ان شاء الله .

**أخر مشاريعك الفنية ؟**

المشاريع الفنية كثيرة ولكن انا لا اعترف إلا بالموجود فعلاً .

**الجمعية ماذا قدمت لك واين يكمن تقصيرها ؟**

الجمعية اعتبرها بيت الفن والفنانين فقد قدمت لي الشيء الكثير ويكفي انها مركز اجتماع الفنانين واعتقد انها لم تقصر في مجالها الذي انشئت من اجله .

**كلمة اخيرة**

ارجو من جميع الصفحات الفنية القاء الضوء على المواهب الصاعدة لان بلادنا ولله الحمد يوجد بها عدد من المواهب الجيدة وشكراً .

● محمد طلق المطيري ●

● بكر الشدي ●

## انفعال

### أهلاً بقضايا ودية

برنامج قضايا ودية الذي يقدمه الان ماجد الشبل نعتبره الان من احسن البرامج التي قدمت في التليفزيون السعودي ، بعد برنامج الكلمة تدق ساعة الذي كان يقدمه محمد رضا نصرالله ثم برنامج مع الناس الذي كان يقدمه سليمان العيسى .. واذا كان لنا عودة لهذا البرنامج فان البرنامج سيلقي الضوء على كثير من المعطيات والرؤى الاجتماعية التي تهم المواطن والمسئول نظراً لما سيطرحه من ابعاد تلمس الجوانب الايجابية والسلبية في حياة الطالب والموظف والعامل والمرأة .. وما تمور به ساحتنا من تماوجات يومية ستجد المتابعة والحلول المناسبة .

[ مراقب ]

## الممثلة السوفياتية سيبلاكوفا في عمان

● عمان - مراسل « اليوم » :

● قامت الممثلة السوفياتية يلينا سيبلاكوفا مؤخراً بزيارة الى الاردن استغرقت عشرة ايام ، وذلك بدعوة من النادي السينمائي الاردني ، لحضور ورعاية اسبوع الافلام السوفياتية التي عرضها النادي .

وسيبلاكوفا هي واحدة من الممثلات الشابات في السينما السوفياتية ، انهت دراستها في المعهد السينمائي ، وعملت في المسرح الاكاديمي الصغير في موسكو ، كما مثلت في عدة افلام ، ومنها فيلم ( نحن من الجاز ) الذي عرضه النادي ضمن الاسبوع المذكور .

### الدكتور الغذامي في محاضرة بجمعية الدمام عن

## الألسنيه لماذا؟



● د. عبدالله الغذامي ●



● جانب من الجمهور ●

تصوير / محمد مكاوي

● الدمام - اعلام الجمعية :

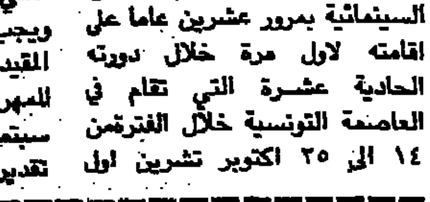
● ضمن فعاليات الموسم الثقافي الحالي لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اقام الفرع مساء يوم الاربعاء الماضي على قاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام محاضرة بعنوان ( الألسنيه سؤال تحت نصوصية النص » القاها الدكتور / عبدالله الغذامي الناقد والأديب المعروف .

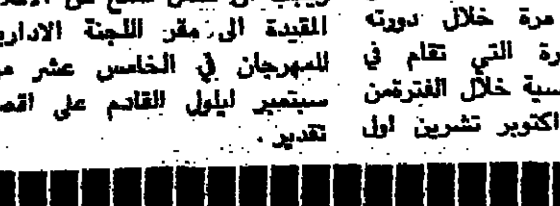
وفي تلك المحاضرة حاول الدكتور / الغذامي طرح الخلفية الفلسفية للمنهج النقدي المتمثل بالمدارس الثلاث وهي ، البنيويه ، السيميولوجيه ، التشريحيه ، التي يشملها مفهوم النقد الألسني والسؤال المطروح عن مدى امكانية الافادة عن هذه المناهج في هذا الظرف المعين الذي نمر به حضارياً وتاريخياً وعما اذا كانت هذه المناهج قادرة على تقديم رؤية معرفية تفيد الفكر العربي الحديث في مواجهة ازمة العصر .

ولقد كانت المحاضرة مدخلا نثريا ودراسة تطبيقية لقصيدة « الخبت » للشاعر علي الدميني حيث كانت بهدف فحص ادوات المنهج فحصاً تطبيقياً من خلال تفاعلها مع النص وقدرتها على كشف النص بحيث يقوم النص باثراء المنهج مثلما ان المنهج يثري نظرة القاريء الى النص .

هذا وقد شهدت محاضرة الدكتور / الغذامي حضوراً طيباً من قبل المهتمين والمتابعين للانشطة الثقافية حيث كان في مقدمة الحضور الاستاذ / عبدالله الشهيل رئيس الاندية الأدبية ونائب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والاستاذ / عبدالله الهاشم مدير فرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية والاستاذ / حمدان السريحي امين علم الغرفة التجارية الصناعية بالدمام بالاضافة الى العديد ممن وجهت لهم الدعوة للحضور .

## مهرجان قرطاج السينمائي والرقم عشرون





يحتفل مهرجان ايام قرطاج السينمائية بمرور عشرين عاما على اقامته لاول مرة خلال دورته الحادية عشرة التي تقام في العاصمة التونسية خلال الفترة من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر تشرين اول القادم .. جاء ذلك في بيان اصدره توفيق بسبس مدير المهرجان .

واوضح البيان ان البرنامج الرسمي لهذا المهرجان الذي يقام كل عامين وتعرض فيه الافلام العربية والافريقية يتضمن المسابقات التالية .

● المسابقة الرسمية المفتوحة للافلام الافريقية والعربية .
● مسابقة افلام الاطفال .
● مسابقة الافلام التاريخية .
● السوق الدولية للافلام .

ندوة حول الفن السابع وصناعة السينما في الدول الافريقية والعربية واضاف البيان انه تحدد يوم ٣١ اغسطس آب القادم آخر موعد لتلقي طلبات الاشتراك في المسابقات ويجب ان تصل نسخ من الافلام المقيدة الى مقر اللجنة الادارية للمهرجان في الخامس عشر من سبتمبر ايلول القادم على اقصى تقدير .

# نماذج وصور من المجتمع

● الصورة الاولى : صورة رجل كان متزوجاً من امرأة اختلف معها .. وقعت المشكلات .. اصبحت الحياة لاتطاق بينهما .. واخيراً حدث الطلاق .. ذهبت هي في حال سبيلها وانطلق هو يشهر بها أمام الناس ويأتي بذكر عيوبها حتى اذا لم يكن لها عيوب يختلق اي شيء لكي يشوه صورتها وسمعتها ناسياً أنها كانت في يوم من الايام زوجته و ( أم عياله ) .

● الصورة الثانية : في الحقيقة هذه الصورة يشترك فيها الرجل مع المرأة .. ولكن بما ان الكتابات تناولت الرجل صاحب هذه الصورة بالنقد فسأركز الضوء هنا على المراة .. هذه الصورة هي المراهقة المتأخرة .. وهي مراهقة مابعد الاربعين .. الكل ركز اهتمامه على مراهقة الرجل فقط .. ولكن ما رأيكم في مراهقة المرأة .. بشعة حقاً وخطيرة جداً .. خاصة عندما تكون اماً لمجموعة من البالغين ..

● الصورة الثالثة : جعلتني اقول على الدنيا السلام .. ازعجتني هذه الصورة جداً عندما رايت احد شباب الثانوية اشقر « صابغ شعره » في بداية الامر اعتقدت انه فتاة اجنبية ولكن كيف تكون فتاة شقراء ولها شنب اسود ؟

الظاهر أن أخانا في الله نسي ان يصبغ شاربه ايضاً !!

أحرج نفسه واهله .. ولا ادري ان كان يعتقد ان هذا عمل بطولي ! انه مخطيء حقاً .. كيف هو تفكيره ؟ ! وما الذي دعاه الى ذلك ؟ ! ( الله أعلم ) ..

● الصورة الرابعة : احد اخواننا في الله انصلح حاله بعد ان كان حافياً معدماً .. وأصبح انساناً ( مودرن ) لايلبس ملابسه العربية إلا مرتين في السنة في عيد الاضحى وعيد الفطر فقط واحياناً ولا مرة .. وكلما راى احدهم بثوبه وغترته ماشياً في حديقة او في شارع او على شاطيء قال باستهزاء : « الحمد لله والشكر .. احد يلبس ثوب في البحر !!! » ويدعي ان الناس همج وبدو وأغبياء .. وهو فقط الذكي المتحضر لانه يلبس البنطلون والشورت .

يا أخي نعتز بأننا بدو .. على الأقل لانتبرأ من اصلنا ايها الاوروبي ! ...

● الصورة الخامسة : تصور ذكاء احد هواة السرقات الادبية بطريقة متطورة .. تجده منكباً على اعداد هائلة من الكتب والمجلات فتقول في نفسك لابد انه يستعد لبحث او موضوع جديد .. يعني يستعين بمراجع مثلاً .. ولكن في الحقيقة هو ينقل سطراً من هنا .. وسطرين من هناك .. وهكذا ويتم النقل بالحرف ، والجهد الوحيد الذي يفعله هو تجميع هذه الاسطر المنقولة على شكل موضوع .

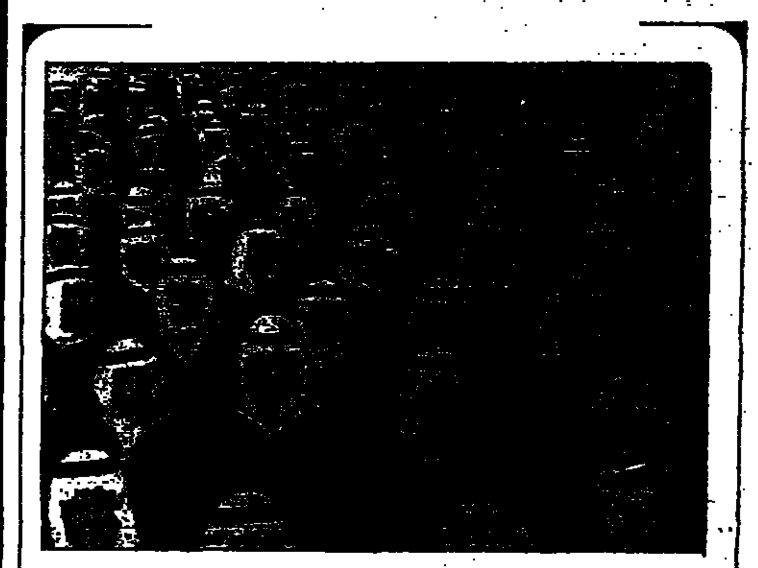
لا وينتابه الغرور عندما يمدح احدهم كتابته .. من الطبيعي جداً ان تكون رائعة لانها من كتب رجال الأدب والفكر .. واذا استطعت ان تخدع غيرك فارجو ان لاينتابك الشعور بالعظمة لانك تخدع نفسك ، يالها من طريقة سهلة ورخيصة « اذكياء لكن اغبياء » !!

● الصورة السادسة : تزداد حساسيتها نظراً لاقترابها من القلب .. الخداع .. الكذب .. النفاق .. كلها اشياء موجودة في حياتنا بأكثر من شكل وصورة .. ولا احد يحب هذه العادات وينكرها انكاراً شديداً عن نفسه .. الاشاعات .. القيل والقال .. النميمة .. تكثر ايضاً بأكثر من شكل .. والذي يثير عجبي حقاً اثارة الاشاعات على اناس شرفاء لايفعلون الخطأ .. في حالهم .. بينما الذين يستحقون هذه الاشاعات لانها حقيقة فيهم نجد سيرتهم كالجنيه الذهب !!

**هالـه القحطاني ـ الخبر**

رسمون

# ملاحظات حول قضية اليوم واتهام الطالب الجامعي



استمتعنا عند قراءة قضية اليوم في عدد الجمعة الماضي وان كان المحتوى غير مطابق تماماً للعنوان ( أخي الطالب الجامعي انت متهم ) اذ كان نصف الموضوع تقريباً عن نظام الجامعة والمتبقي يدور حول الاتهام .

اما بالنسبة لما ذكره المحرر كسبب لاختيار جامعة البترول والمعادن فانه غير مقنع اذ قال ( بالرغم من معرفتنا التامة بوجود قضية تدني مستوى الطلاب بكثافة اكبر من وجودها في جامعة البترول والمعادن وتباين مستوى الطلاب في تلك الجامعات . اذا نظرنا الى الموضوع كقضية فاعتقد انه كان من الافضل اختيار جامعة اخرى او على الاقل إشراك اكثر من مجتمع طلابي في القضية للاستفادة .

اما عن اختياره لاساتذة الجامعة فقط وعدم الاخذ براي اصحاب القضية الطلاب حيث قال ( اما الطالب الجامعي فليس هو الذي يقيم نفسه او يدفع التهمة عنه لان شهادته في نفسه مجروحه ) فنحن لا نعرف كيف ذلك وهو المتهم ، ويجب عليكم على الاقل سماع اقواله .

● نقطة اخرى هي مرحلة الطفرة وبحث الطلاب عن اسهل الطرق للحصول على الشهادة الجامعية التي كان لها اثر كبير في تدني المستوى الاكاديمي للطلاب . وأن هذا التدني كان ملحوظاً في عدد كثير من الطلاب، كيف نلقي اللوم على الطالب وننسى الجامعة التي هي جهاز تعليمي مسئول مسئولية كاملة عن هذا الشيء .

فالطالب ماهو إلا جزء من المجتمع والجامعة كمركز فكري وعلمي يقع على عاتقها تصحيح مثل هذا الخطأ .

اما بالنسبة لجامعة البترول والمعادن فأنا شخصياً لا اعتقد ان طلابها يميلون الى هذا الاتجاه ( شهادة مجروحة ) . على اي حال ذكر المحرر في اول حديثه انها جامعة ذات مستوى علمي متميز .

● ونقطة اخرى وهي انتقال الطلاب من الثانوية الى الجامعة وكيف انه يكون انتقالا من مرحلة التحصيل المبني على التكرار والمتابعة الى مرحلة الاختيار والارشاد .. ففي الجامعة، الطالب يختار التخصص والمواد والزميل الذي يسكن معه وهذه بدهيات في الدراسة الجامعية، ولكن ليس هناك فرق بينه وبين طالب مرحلة ما قبل الجامعة في طريقة الحضور .. فطالب الجامعة يسجل اسمه في كل مادة ( تحضير ) وكأنه لايزال في المرحلة الثانوية والويل للطالب اذا تغيب وهذه ليست بطريقة ارشادية بل متابعة والافضل لو انه اعطي الحرية، ويستثنى من ذلك طلاب السنة التحضيرية او الاعدادية وذلك لكونهم في مرحلة انتقالية تكون كمرحلة وسط بين الثانوية والجامعة .

ان هذه الحرية اذا اعطيت تزيد الطالب الجامعي ثقة بالنفس وتشعره بالمسئولية ، واذا زاد تغيب الطالب عن الحضور والمشاركة فمن المؤكد ان المتضرر الوحيد في هذه الحالة هو الطالب نفسه ويكون تأثره واضحاً في نتيجة المادة .

وقد يقول البعض ان بعض الجامعات في الدول المتقدمة تطبق نظام تسجيل الحضور في المواد ولكن هذا لايعني بالضرورة وجوب استخدامنا له .. فنحن نبحث عن وجود شباب يقدر المسئولية ويحترم الوقت فلماذا لايعطى الطالب الجامعي الفرصة لاثبات ذلك، وان نتج عن ذلك تضحيات في بداية المشوار ولكن الاهم هو الفوائد التي قد نجنيها على المدى الطويل .

**رعد محمود المارديني**
**جامعة البترول والمعادن**

مرة أخرى :

# لماذا يكتبون ؟

لاشك بأن من يقوم بالتمثيل يتمكن من اتقان دوره طالما انه حفظ الدور وملابساته وعاش الموضوع تماما بحيث يرضى عنه المخرج عادة .. ولكن نفس هذا الممثل الناجح لايمكن أن يعيش التمثيل طيلة النهار والليل بحيث هناك فترات عمل وفترات راحة ..

وفي اثناء فترات الراحة .. يظهر على طبيعته ويتصرف في حياته اليومية كما هو .

اما الكتابة فانها اشبه ما تكون بالحياة العادية الطبيعية كما انها الهواء النقي الذي يستنشقه من يفتش عنه خارج غرف العمل والمصانع .. ان كتب الكاتب مرة او بضع مرات لكي يظهر ويشار له بالبنان .. فلن يتمكن من ان يتابع سيره في هذا الطريق . ولا بد ان تظهر طبيعته بوضوح ويرجع الى خطه الطبيعي في الكتابة والتعبير .. حتى ان الكتابة ، واعني هنا استعمال القلم .. مهما حاول ان يكتب احدنا خطا جميلا فانه بعد بضع دقائق يعود لطريقته في الكتابة .

وغالبا مانجد ونلاحظ ان الرسالة في بدايتها تبدأ بخط جميل ، مرتب ، وبعدها نلاحظ ان الخط قد عاد لطبيعته .

اما الحديث عن الغيرة كدافع يدفع للكتابة ففي راي بأن الغيرة غالبا ماتكون بناءة لمن يريد ان يصل لمستوى احسن .. وليست الغيرة دائما ضارة ، الا اذا كانت عمياء وصادرة عن حسد وطيش وعدم ترو وكما قالوا في الامثال الشعبية « لولا الغيرة لما حبلت الاميرة » وايضا المثل الدارج « من لا يغار هو حمار » وهكذا نجد بان للغيرة مزايا وحسنات وليست دائما سيئات .

اما من يكتب للشهرة اعتقد بان شهرته ستكون محدودة لانها ليست نابعة عن جدارة اما من يكتب ليعيش فمثله كمثل الموظف ولكن الفرق بينهما اتساع الخيال وتوفر الرغبة والحب والثقافة العامة .. لكي يتمكن من العيش من الكتابة . اما من يكتب عن هواية وفي سبيل الله كما قالوا .. فاعتقد انه مأجور يوم تدفع الاجور .

**عبد الرحمن شرقاوي**

## مشاعرنا .. ومشاركة الآخرين

على هذه الصفحة قرأت موضوعاً للأخ / عزيز المصري بعنوان ( لمن اشكو احزاني ) قال فيه :

( يستطيع الانسان ان يتحمل فرح الدنيا كله ولكنه في الحزن يود لو شاركه احد في تحمله .. يريد ان يتقاسم انسان الهم معه ) .

واريد ان اضيف على ذلك مايلي : الناس من هذه الناحية اصناف ـ صنف لايريد ان يشاركه الغير احزانه او افراحه ، ونصف يريد ان يشاركوه احزانه ولايريد ان يشاركوه افراحه ، وصنف عكس الصنف الثاني . والصنف الأخير وهو السائد يريد ان يشاركه الغير افراحه واحزانه .

قال ايضاً : ( ومن هنا جاءت المشاطرة في الحزن ـ نشاطركم الاحزان ـ اما نشارككم افراحكم فلا احد يسمع بها وربما لا احد يقبل ـ عن انانيه ـ ان يتقاسم فرحه مع غيره ) .

واقول : ان هذا كلام غير صحيح ونستدل على ذلك بمثال واقعي وهو رغبة صاحب الفرح في حضور اصدقائه واقاربه ومعارفه عنده .. وهكذا نجد الغالبية تدعو الآخرين لحضور مناسبات فرحها في جميع تلك المناسبات .. وهذا يزيدها فرحاً ولا ينقص منه بالطبع .

مع خالص تحيات :
**زهاير حسن عبدالجبار**
**متوسطة العوامية**

# عالمنا ينقصه الحب

قبل مدة قصيرة نشر لي موضوع تحت عنوان « الحب .. معلقات لا تنتهي » في صفحتنا العزيزة « كتابات » وكانت معالجة بسيطة ومختصرة حول مواضيع وقصائد الحب التي يبعثها القراء بشراهة وكأنها امطار موسمية لا تتوقف طوال الفصول !

لكن الموضوع لم ينته عند هذا الحد .. بل حاصرني من جديد .. ووقف كالصخرة في طريقي من خلال تساؤلات وقضايا متعددة .. ترتبط بشكل او بآخر بهذا الطلسم الذي اسمه الحب .

ترى .. ما الذي ينقص هذا العالم ليكون سعيدا ومليئا بالمسرات .. ؟ ولماذا لا نلتقي نحن سكان هذا الكوكب تحت سقف واحد اسمه الانسانية ؟

هل نحن بحاجة الى المزيد من المال او الغذاء او حتى الانجازات العلمية والاكتشافات الطبية ؟ ام نحن بأمس الحاجة الى شيء اخر .. شيء اهم .. الا وهو الحب .

ولماذا اتناول مشكلة الجفاف الانساني كقضية عالمية .. لماذا لا اقترب اكثر الى الخلية الاولى لهذا المجتمع وهي الاسرة .. الا تتفقون معي ايها الاخوة القراء واصحاب الرأي ان اهم مرتكزات ودعائم الاسرة الناجحة هو العلاقة المثالية والقائمة على الود والاحترام وتبادل الرأي بين الزوج والزوجة ؟ ان هذا التفاهم ينعكس على نفسية الطفل وتطور مهاراته وقدراته العقلية ومستواه الدراسي وعلاقته بأفراد مجتمعه .

وفي الجانب الاخر .. فان عزوف الزوج عن زوجته وقضاء معظم وقته بعيدا عن منزله واولاده سواء في السفر او التجارة وغيره .. كل هذا يمثل الانانية وعدم الشعور بالمسئولية .. وبالتالي فان الحب وحده هو ما ينقصنا لبناء علاقات اسرية قوية وناجحة .

ولنخرج من جو الاسرة الى الشارع والدائرة الحكومية والنادي والحديقة وشاطيء البحر والسوق والمستشفى والجمعية .. وكل الاماكن التي نتردد عليها او نتعامل معها يوميا .. ان عاطفة الحب التي تتفجر في داخلنا دون ان تنضب او تضعف .. هي وحدها القادرة على تمتين علاقاتنا كأفراد في مجتمع واحد وزيادة النماء والانتاج في جميع المجالات والانشطة .

ان الموظف الذي يستقبلك بابتسامة ورحابة صدر .. وينهي معاملاتك دون تعقيدات ويحترم وقتك ومشاعرك هو في الحقيقة انسان مخلص وامين .. وبالتالي لا تنقصه عاطفة الحب لكل الناس .

الشرطي ورجل المرور الذي يسعى لحفظ الامن والنظام وحماية ارواح الناس وممتلكاتهم ويتعامل مع الافراد بمسئولية واحترام ودون تفرقة بين زيد وعبيد .. هو الاخر صورة مشرقة للنزاهة والشجاعة .. وهذا لعمري اسمى مراتب الحب .

المواطن الذي لا يقطع شجرة ولا يلقي الاوساخ وعلب المرطبات في الشارع او يشخبط على الجدران ويحافظ على كل المكتسبات والمشاريع والثروات .. هو انسان متحضر .. وفي .. محترم .. ومثالي فهو كنز ثمين ومنجم غني بالحب .

الاديب .. الكاتب والصحفي .. حين يقدم عصارة فكره للقاريء يكتب ما يمليه ضميره في صدق وشجاعة .. ويسخر كل مواهبه لمصلحة البلاد والعباد .. يزرع الفضيلةويحارب الرذيلة .. ينشر الاخاء والمحبة دون اثارة او تحامل او حقد اهوج واغراض ضيقة .. هذا الانسان يفرض عليك احترامه واحترام وجهة نظره والاقتداء بفكره .. وهذا لعمري منتهى الحب .

اعزائي .. قراء هذه الصفحة ..

لا اخالكم تختلفون معي في الرأي ان الحب بمغزاه الاوسع هو موضوع يستحق المناقشة .. وتبادل الافكار .. والاهم من ذلك ان نجني من تلك المناقشة الهادئة والمتعقلة فكرا جديدا ورأيا سديدا في معركة الحياة حتى نكون اكثر عطاء وفائدة .. أليس كذلك .

ان الافكار والمواضيع التي يمكن مناقشتها كثيرة ولا شك ومنها .. اهمية الحب في بناء الاسرة .. من يزرع الحب يحصد السعادة . الحب والقنبلة النووية .. الحب في السينما والاعلام العربي .. الاسلام ورسالة الحب والسلام .. الحب غاية ام وسيلة ؟ عندما يصبح العقاب ترجمة للحب .. التفرقة العنصرية في العالم وازمة الحب .. اعظم حب في الوجود .. عناصر الحب واقوال الادباء عنه .. حب الناس وحب الذات .. وغيرها وغيرها من المواضيع التي تلتقي بشكل او بآخر بالموضوع الرئيس وهو الحب .

ان هذا النوع من الكتابة الرشيدة .. ذات الابعاد والافاق الواسعة ستفتح عيوننا على اشياء كثيرة .. اشياء مختزنة في داخلنا .. وقدرات متعطلة وافكار مخنوقة .. وهذا هو السبيل الوحيد لمعرفة الاشياء في حقيقتها واصولها الصحيحة ..

اما ما نقرأه ونشاهده ونسمعه عن الحب فما زال في نظري ضيقا وقاصرا وعلينا المشاركة جميعا والمساهمة في بلورة فكر جديد واصيل يرتبط الى ابعد حد بالدين والعقيدة والتراث والتاريخ الواحد .

اننا ولا شك نعيش « ازمة حب » وخلخلة في العلاقات الاسرية وخارج اطارها وحتى في عالمنا العربي والاسلامي ككل .. وهذا سيدفعنا الى المزيد من الخلافات والاحقاد والتأخر في جميع المجالات .. وعلينا ان نبدأ في رحلة البحث عن ذواتنا .

اخواني .. ارجو ان اكون قد وفقت في طرح افكاري للمناقشة والا اكون قد اثقلت عليكم بما لا يلزم ولا ينبغي .. وفقني الله واياكم الى السداد والرشاد .

**زكي عبدالله العبدالجبار**

حدثني فقال : اليوم وبعد مرور عام كامل على زواجي .. عرفت واكتشفت لماذا كان زواجي مكلفا وغاليا .. ليس المهر فقط .. بل الشبكة « الهدية » كانت غالية .. عندما ذهبت مع خطيبتي انذاك ووالدتها « حماتي » لم يعجبهما ويروق لهما سوى اغلى الهدايا .. صدقني كان ثمنها مساويا تماما للمهر الذي دفعته ..

بكل برود قالت حماتي : هذا اعجبني .. وقمت بدفع الثمن .. هذا ناهيك عن تكاليف حفلة كتب الكتاب .. ثم حفلة الزفاف في الفندق وتوابعها

اذا قلت لك لقد كلفني حوالي مائة وخمسين الف ريال فصدق .. هذا مع العلم بان شقيقي تزوج بحوالي اثنين وعشرين الف ريال من اولها لاخرها ..

واليوم وبعد ان عرفت زوجتي وحماتي على حقيقتهما .. عرفت كيف تم استغلالي على طول الخط ..

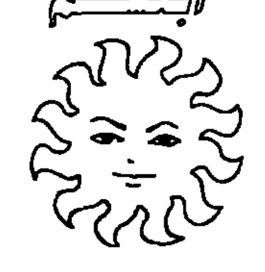
قلت : ولكن انا الومك ولا الوم غيرك .. فلقد اصابك شعور غريب وكنت « فرحان كثير » ولم تصدق بانهم وافقوا على تزويجك من ابنتهم .. ورغبت انت يومها ان تريهم بانك « قدها وقدود » وطبعا كل هذه المشاعر والمظاهر مكلفة لصاحبها .. انهم لم يجبروك على دفع كل هذه المبالغ .. على كل حال انت كنت مقتدرا في حينها .. ولكن ليس معنى ذلك بان تقوم بتنظيف جيوبك من النقود .. التي لربما تحتاج في يوم من الايام لامور اخرى وهامة .

تصور عندما تزوجت انا قبل ثلاثين عاما دفعت مهرا « الف وخمسمائة ريال » وكان مؤخر الصداق مساويا له في عقد الزواج والهدية كانت عبارة عن اسورة بثلاثمائة ريال والزواج كان بسيطا في البيت بين افراد العائلة .. ولقد قمت بفرش البيت بمبلغ بسيط جدا لم اشعر ابدا بعبئه .. لقد كنت افرش البيت تدريجيا من راتبي الشهري .. وكل شهر اشتري شيئا .. الشيء الهام في حينها قالت لي زوجتي : والدي من اصحاب الرأي بأن يكون المهر مرتفعا .. ولكن شقيقي الكبير قال يومها : حرام .. شاب في مقتبل عمره نقوم بتحميله اكثر من طاقته

على كل حال .. كل هذه الامور هي عبارة عن مظاهر سرعان ما ينساها العروسان ويريان انهما يواجهان امورا اهم من المهر وحفلة العرس .. الا وهو التوافق والانسجام وتربية الاولاد والكفاح في سبيل لقمة العيش على المدى البعيد .

**شرقاوي**

ابتسم



دخل رجل احد المطاعم وليس عنده نقود .. وعندما جلس سأله صاحب المطعم : ماذا تريد ؟ فقال :

اريد عشاء واذا لم تقدموا لي العشاء اعمل والله ما عمله أبي الليلة الماضية !

خاف صاحب المطعم من كلامه فاحضر له العشاء .

وعند خروجه من المطعم سأله الناس : ماذا عمل أبوك الليلة الماضية ؟ فأجاب :

نام بدون عشاء .

من القاريء :
عبدالله محمد العبد
المبـرز

## الدمام

● يعلن فواز محمد الهاجري عن فقد سجل تجاري رقم ٨٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٨هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : وزارة التجارة فرع الدمام ٦٩٤/١/١١٥٦٥٥

● تعلن نونا جويون رحمان سيرلنكية الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٤٩٣٦ش' وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٩٣/١/١١٥٦٥٤

● يعلن امين عبده يحيى الجبيري عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٠٦٥٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٦٩٠/١/١١٥٦٥٨

● يعلن محمد عبدالحميد يسن عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة جوازات - الدمام - او الرياض ٦٨٥/١/١١٥٦٦٠

● يعلن علي سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة امبالا سيدان رقم ٢٧٠٤٢٥٢ صادرة من ابقيق موديل ١٩٨٠م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٨٧/١/١١٥٦٥٦

● يعلن محمد عبدالرحمن البيشي عن فقد تصريح سيارة رقم ١٢٢/١٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ صادر من الدفاع الجوي بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : الدفاع الجوي بالظهران ٦٩٧/١/١١٥٦٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ سعد حبيب نيازي طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/ فائزة مصطفى الكبي بحفيظة نفوسه رقم ٨٢٧٣ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ فائزة مصطفى سليم الكبي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٩٥/١/١١٥٦٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن احمد عبدالله هيازع الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٧٨ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١٦هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٨٦/١/١٢٥٣٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن علي ابراهيم هندي النعيمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١١٦/١ القسيمة رقم ٧٣ والمحدود شمالا شارع عرض ثمانية عشر مترا وجنوبا شارع عرض ثمانية عشر مترا وشرقا نافذ عرض ستة امتار والقسيمة رقم ٧٢ وغربيا القطعتين رقم ٧٤ و ٧٨ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية بطول واحد وثلاثين مترا واثنين وثلاثين سنتيمترا ثم يتجه الى الشمال الشرقي بطول تسعة امتار وواحد سنتيمترا ثم يتجه الى الشمال الغربي بطول اثنين وعشرين مترا وثلاثة وتسعين سنتيمترا ثم يتجه شمالا بطول تسعة عشر مترا وخمسة وخمسون سنتيمترا . وعلى الجهة الغربية بطول ثمانية وثمانون مترا وخمسة سنتيمترات . وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية وعلى الجهة الجنوبية بطول ستة وستون مترا وستة وستين سنتيمترا بشكل منحني ، والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٧٩٥/٥٦٩/١/ض وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد والا سيجرى اللازم ٦٩٢/١/١١٥٦٥٧

● يعلن احمد عبدالكريم الشباطي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ صادرة من مكتب العمل بالعلا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالعلا ٦٩١/١/١١٥٦٥٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ احمد عبدالرحمن دربلس البنعلي/ طالبا تعديل الاسم الاول لزوجته المدعوة/ شاجبه محمد ناصر البنعلي بحفيظة نفوسه رقم ٨٩٥٣ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٠ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ناجبه محمد ناصر البنعلي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٨٨/١/١٣٥٢٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ ابراهيم صالح محمد الحميدو طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/ يسرى سليم اللبابيدي بحفيظة نفوسه رقم ٥٧٤٠ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٠ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ يسرى سليم حسن اللبابيدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٨٩/١/١٣٥٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/علي حسين ناصر الدولة طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/ نهلا محمد دبوره بحفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٣ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/١٩ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ نهلا محمد عبداللطيف دبوره فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٩٦/١/١١٥٦٦١

● يعلن ريتويو بيليت/فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/١٠٨٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٦٠/١/١٣٤٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ عائض عبدالله مريح عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٢١٦٥ في ١٣٩٥/١/١٣هـ سجل ابها طالبا تصحيح اسم جده من مريح الى احمد بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح هو / عائض عبدالله احمد عسيري فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٥٤/٤/٨٦٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ علي عيسى بن سالم حامل الحفيظة رقم ٧٩٦٩ في ١٣٧٩/٦/٢١هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه آل سالم وتصحيح اسم جده من سالم الى علي بحيث يصبح اسمه علي عيسى علي آل سالم بحفيظة نفوسه ، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٥٥/٤/٨٦٧٦

● تقدم الى المركز الصحي بالقطيف المدعو/عبدالله سلمان كاظم القصاب، سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٨٦٠٤ في ١٣٨٨/١٢/٢٨هـ سجل القطيف بغرض تبديل اسم ابنته من ثريا الى غاده في شهادة ميلادها رقم ٢٦٢٩/٣٧٥/ق/١٣٩٧ في ١٣٩٧/١٢/٢٥هـ وصادرة من مكتب صحي القطيف فمن له معارضة التقدم لمركز صحي القطيف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ١٤٧/٤/٨٦٦٩

## الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / مزعل بن بداح بن السحيمي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٧٢٣٣ في ٧٨/٩/١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من السحيمي الى مزعل واضافة فخذه السحيمي ليصبح اسمه هو/مزعل بن بداح مزعل السحيمي القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٩٢/٥/١١٠١٤٨

● يعلن امداد علي شاغوث علي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٨٧/٥/١١٠٢٠١

● تعلن فتحية محمد احمد هاشم عن فقد اقامة رقم ١٧١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٨٨/٥/١١٠٢٠٢

● يعلن عادل عيسى علي الدوخي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٥٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٨٩/٥/١١٠٢٠٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت ابراهيم الحسين/ زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٢٨٥ في ١٣٧٨/٩/١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحسين الى الثويقب واضافة جدها حسين ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة فاطمة بنت ابراهيم حسين الثويقب فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٩٠/٥/١١٠١٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو/محمد سعود الطبيلي طالبا اخذ مساحة وابعاد على العقار الواقع بطرف العيون البالغة مساحته ١٢١,٥٣م٢ مائة وواحد وعشرون متر وثلاثة وخمسون سنتمر مربع.. المحدود من شمالا بطول ١٢,١٠م ويحده كما في الصك رقم ٣٤٦ تاريخ ١٣٨٧/٣/٢٢ جنوبيا بطول ١١,٤٠م وعرض الشارع غير منتظم بعرض ١٠م ويتمه فضاء شرقا بطول ٩,٤٠م ويحده كما في الصك، وغربيا بطول ١١,٤٠م ويحده كما في الصك.. فمن له معارضة على ذلك فاليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٩٨٦/٥/١١٠١١٤

● الحاقا لما اعلنته محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء في جريدة اليوم في صفحة ٢٠ في العدد ٤٣٦٢ ان صحة اسم المالك للعقار المسمى أم مقيصه الواقع بطرف قرية الجفر هو عيسى بن ابراهيم بن محمد الشبيب وليس محمد ابراهيم الشبيب حسبما ذكر في الاعلان السابق المذكور اعلاه فمن له معارضة على طلب المذكور تعديل الاسم او شيء من ذلك فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٩٣/٥/١١٠١٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان هايم بن هايم المفرج طلب اثبات مساحة واطوال العقار المسمى القديحيه بطرف الكلابيه بموجب الصك رقم ٤٤٤ عام ١٤٠٥هـ وهو العقار المحدود شمالا حسب الصك بطول ٤٥,٥٠ مترا ويحد شرقا حسب الصك بطول ٣١ مترا ويحد جنوبيا حسب الصك بطول ٥٣ مترا ويحد غربيا حسب الصك بطول ٢٨,٣٠ مترا ومساحته ١٤٦٠,٢٧ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٤/٥/١١٠١٤٠

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو عيسى بن علي بن سليم الشايب طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد الباقي من القطعة المفرزه من خرائب الجماهير الواقع بطرف قرية الشهارين بموجب الصك رقم ٣٢٣ علم ١٣٩٩هـ وان صحة الموقع هو بطرف قرية المنصورة المحدود شمالا النافذ يتراوح من ٥,٥٠ متر الى ٦ متر بطول ١١,٢٠ متر وشرقا النافذ بعرض ٧ متر بطول ١١,٢٠ متر وجنوبيا ملك علي بن علي الحويكم بطول ١٤,٢٠ مترا وغربيا ملك على حسين الناصر ويبدأ الضلع من الجنوب الى الشمال بطول ٩,٨٠ مترا ثم يتجه نحو الشرق بطول متر واحد وستون سنيمترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢,٩٠ متر ومساحته الاجمالية هي مائة وثمانية وخمسون مترا مربعا واربعة عشر سنتمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فاليتقدم لهذه المحكمة في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٩٥/٥/١١٠١٣٨

## خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد محمد بن حسين آل قشيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٧/٨/٦٤٦١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/محمد صالح عبدالعزيز الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣١٨٦ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٣هـ سجل (. ابها ) طالبا اضافة فخذه آل عياف وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة/محمد صالح عبدالعزيز آل عياف القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٣٤/٨/٦٤٧٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/علي محمد سلطان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٩٨٨ وتاريخ ١٣٨١/١١/٣هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل سلطان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي محمد سلطان آل سلطان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٣٠/٨/٦٤٧٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد مفلح ابوظهير السعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٧٥٨ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٣هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على املاكه الزراعية والبيوت الواقعة في تندحه قرية آل محي وحدودها واطوالها كالاتي : اولا - الزرع المسمى الغبيب ويشرب من بئر الوادي وحدوده ومساحته : (١) من الشمال مزرعة محمد عبدالله واخوانه وطول الضلع ابتداء من الشرق ٤٤م ثم ينحرف الى الشمال بطول ١٠م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٢٩م. (وهذا تمام الحد الشمالي) . (٢) من الجنوب زرع المنهي المسمى الشعبه وطول الضلع ٣٨م ثمانية وثلاثون مترا. (٣) من الشرق وادي تندحه وطول الضلع ٦٩م تسعة وستون مترا، (٤) من الغرب سبيل قدم يليه زرع محمد عبدالله واخوانه وتمام الحد ملك المنهي (الشعبه) وطول الضلع ٨٦م ستة وثمانون مترا ويوجد بداخل هذه القطعة بئر جافة في طرفها الغربي. ثانيا - الزرع المسمى الشعبه ويشرب من بئر الوادي وبداخله بئر الوادي وحدوده ومساحته : (١) من الشمال يبدأ من الشرق بطول ٣٨م ثم ينحرف الى الشمال بطول ٢٠م ويليه ملك المنهي (الغبيب) ثم ينحرف الى الغرب بطول ٤٥م ويليه من هذه الناحية زرع محمد عبدالله واخوته ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٣٣م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٤٥م ويليه من هذه الناحية زرع مسفر بن جبار وبذلك انتهى الضلع الشمالي. (٢) من الشرق وادي تندحه وطول الضلع ٣٠م. (٣) من الغرب المسيله (الشعبه) وطول الضلع ٢٦م (٤) من الجنوب مشراب وسبيل خاص بالمنهي يليها املاكه وطول الضلع ابتداء من الشرق ٣٨م ثم ينحرف الى الجنوب الغربي بطول ٢٥م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٦٧م. ثالثا - الحظر الاسفل ويشرب من بئر الوادي وحدوده ومساحته : (١) من الشمال سبيل خاص بالمنهي يليه ملكه (الشعبه) وطول الضلع ٧٣م. (٢) من الجنوب املاك المنهي (الحظر الجنوبي والجرين) وطول الضلع ٧٣م (٣) من الشرق الصخره وطول الضلع ١٣م، (٤) من الغرب شارع خاص بالمنهي يليه ملك المنهي (البستان) وطول الضلع ١٣م .. رابعا - الحظر الجنوبي ويشرب من بير الوادي وحدوده ومساحته : (١) من الشمال ملك المنهي الحظر الاسفل وطول الضلع ٣٨م (٢) من الجنوب سبيل خاص بالمنهي يليه ملك نوره بنت سعيد وطول الضلع ٢١م. (٣) من الشرق جرين ملك المنهي وعددها اثنين وطول الضلع ٦٩م (٤) من الغرب سبيل خاص بالمنهي يليه املاكه وطول الضلع ابتداء من الشمال بطول ٢٠م ثم ينحرف الى الشرق بطول ١٤م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٣٥م .. خامسا - البستان ويشرب من بئر الوادي وحدوده ومساحته : (١) من الشمال سبيل خاص بالمنهي يليه المسيله وطول الضلع ٢٩م، (٢) من الجنوب سبيل خاص بالمنهي يليه عمارة المنهي وطول الضلع ٢٥سم. (٣) من الشرق شارع خاص بالمنهي يليه املاكه وطول الضلع ٣٩م، (٤) من الغرب بيت المنهي واحرامه وطول الضلع ٤٥م. سادسا - الحظر الغربي ويشرب من بئر الوادي ومساحته وحدوده : (١) من الشمال المسيلة وطول الضلع ٢٣م (٢) من الجنوب املاك ومزرع مسفر بن جبار وطول الضلع ٨١م، (٣) من الشرق بيت المنهي وبرحة وطول الضلع ابتداء من الشمال ٣٩م ثم ينحرف الى الشرق بطول ٩م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ١٧م (٤) من الغرب بيت المنهي ويبدأ بطول ٩م من الجنوب ثم ينحرف الى الشرق بطول ٢٠م ثم ينحرف الى الشمال بطول ٢٠م ويحده من هذه الناحية بيت حضرم بن سعيد ثم ينحرف الى الشمال الشرقي بطول ٤١م ويحده من هذه الناحية شارع ترابي' سابعا - البيت الاول للمنهي من البلك والمسقوف من الخشب ومكون من دور واحد والذي يسكنه المنهي وحدوده ومساحته : (١) من الشمال فضاء وشعبه وطول الضلع ١١,٣٠م. (٢) من الجنوب برحة واحرام المنهي وطول الضلع ١١,٢٠م، (٣) من الشرق منفذ صغير خاص بالمنهي يليه بستانه وطول الضلع ١٢,٥٠م (٤) من الغرب برحة واحرام البيت يليها زرع المنهي المسمى الحظر الغربي وطول الضلع ١٢,٥٠م. ثامنا : البيت الشعبي الثاني بحوشه وحدوده ومساحته : (١) من الشمال شارع ترابي ويتم الحد مسجد وطول الضلع ابتداء من الشرق ٣٣م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٨م ثم ينحرف للغرب بطول ٩م. (٢) من الجنوب مسكن مسفر بن جبار وطول الضلع ٤٨م، (٣) من الشرق بيت مسفر بن جبار ويتم الحد ملك المنهي (الحظر) بطول ٢٩م (٤) من الغرب شارع بطول الضلع ١٢م .. فمن له معارضة في صك استحكام المذكور عليه مراجعة المحكمة في خلال شهر من اعلان التاريخ والمعارضة . ١٣٤/٨/٦٤٧٣٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/حمدي زائع صالح بن زائع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٠٦٨ وتاريخ ١٣٨٤/٩/٩هـ سجل بيشه طالبا حذف لقبه بن زائع واضافة فخذه آل غنوم وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة/حمدي زائع صالح آل غنوم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٣١/٨/٦٤٧٣٦

## تبوك

● تقدم الى الاحوال المدنية بتبوك المواطن / مشعل خالد صالح المليحاني بموجب الحفيظة رقم ١٨١٠٨ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٣هـ سجل تبوك طالبا اثبات نسبه في اضافة اسم القبيلة الحربي ليصبح اسمه / مشعل خالد صالح المليحاني الحربي واثبات ذلك في حفيظة نفوسه فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ الاعلان ٥٢/٩/٨١١٢٥

## جـــدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن/ عاتق عوض بخيت الصاعدي الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة خلف العين شمالا والمحدود كما يلي : شمالا : لسق ثم ملك عبدالله منور الحربي جنوبا : لسق ثم ملك مسفر عوض الحربي شرقا : شارع اسفلت ثم ملك دخيل الله السلمي غربا : شارع ثم شبك الجيش وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر١٠٦/١١/١٢٦٩٦١

● يعلن محمد ابراهيم يوسف القوزي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٤١٢٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٠٨/١١/١٢٦٩٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهت اليها المواطنة / عتقه عوض بخيت الصاعدي الحربي قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار والكائن في كيلو ١٤ خلف العين العزيزية شمالا والحدود كما يلي : شمالا : شارع اسفلت ثم ملك عائض بخيت الحربي . جنوبا : شارع ثم ملك محمد نور حافظ احمد شرقا : ممر ثم ملك عوض بخيت الصاعدي الحربي غربا : شارع ثم ملك حسن علي غرم الله ومحمد صالح الغامدي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر ١٠٧/١١/١٢٦٩٦٧

## المدينة المنورة

● يعلن حبيب مختار ولد الناه عن فقد شهادة ميلاد ابنه حسن رقم ٣٨٩٣ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة ٩٧/١٥/٩٦٠٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله محسن موسى العروي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٣٦٤ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٦/١٥/٩٦٠٨١

## رحيمة

● يعلن بشيت ضيف الله العتيبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي سوزوكي رقم ٣٠٥٠٧٧٠ صادرة من مرور الدمام والاستمارة لا تزال باسم محمد احمد اسماعيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور راس تنورة ١٦/١٦

## الطائف

● يعلن عبدالله محمد زاهر الميقاعي، يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٦٨٨ صادر من جدة في ١٩٧٩/٢/٢٥م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٨٦/١٧/١٢١٥٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عوض بن عبدالرحمن سالم الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المضباع بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبيا بطول ١٥م ويحده شارع ثم منزل تراحيب ربيع الذيابي وشمالا بطول ٢٠,٥٠م ويحده شارع ثم ملك فيصل محمد العتيبي وشرقا بطول ٣٠م ويحده شارع ثم ملك فهد مثيب العتيبي وغربا بطول ٢٧م ويحده منزل حمود طلق العتيبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٨/١٧/١٢٤٩٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حميد بن محمد مبارك القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في شعبه الطلحه ضواحي الطائف والمحدودة بالحدود الاتية جنوبيا بطول ٣٠م ويحده ملك سلمان القرشي وشمالا بطول ٣٠م ويحده طريق السيارة وشرقا بطول ٣٠م ويحده ملك هميل محمد القرشي وغربا بطول ٣٠م ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٧/١٧/١٢٤٩٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غليم بن حمود محمد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الرويدف بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبيا : بطول ٤٠م ويحده ملك محمد شديد القحطاني وشمالا : بطول ٤٠م ويحده شارع وشرقا : بطول ٢٢م ويحده شارع وغربا : بطول ٢٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩١/١٧/١٢٤٩٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد عطا الله جريبان القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الفيصليه بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبيا بطول ١٩,٧٩م ويحده ملك حمد محمد القحطاني وشمالا : بطول ٢٢,٧٩م ويحده شارع وشرقا : بطول ١٥,٦٥م ويحده ممر غير نافذ وغربا : بطول ١٨,٧٨م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩٢/١٧/١٢٤٩٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو حسن ابن هليل ابن مهندي الحليفي يطلب تعديل اسم ابنته حُسْن وذلك لتشابه اسمها مع اسمه وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٦٦٥٧ وتاريخ ١٣٩١/٣/٤هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمها بها وبعد التعديل/ ناديه بنت حسن ابن هليل الحليفي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩٣/١٧/١٢٤٩٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضيف الله معتوق محمد ابو نواس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة ٤٦٥م الواقعة في سديرة ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي : جنوبيا بطول ٥٠م ويحده القطعة رقم ٤٦٤ وشمالا بطول ٥٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٥٠م ويحده شارع وغربا بطول ٥٠م ويحده القطعة رقم ٤٦٨ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩٤/١٧/١٢٤٩٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جميل حميّل عمر القحيزي القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المضباع بالحويه المحياه عام ١٣٨٥هـ والمحدودة كالاتي : جنوبيا بطول ٢٠م ويحده شارع وشمالا : بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ١٠م ويحده سيل وغربيا بطول ٨م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩٥/١٧/١٢٤٩٩٤

## حائل

● يعلن سلامة ناصر الحريص عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١م رقم ٦٧٢٠٣٣٨ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حائل ٣٣/١٨/١٠٧٠٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ فهد صويدر ضاوي الحربي طالبا تعديل اسم جده من ضاوي الى فالح واضافة فخذه العوفي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة هو فهد صويدر فالح العوفي الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٣٤/١٨/١٠٧٠٤٦

## عـرعـر

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية للمواطن المدعو/ ماجد صلال خشان الصوينع طالبا حذف لقبه الصوينع ووضع مكانه المطلق ليصبح اسمه كاملا هو / ماجد صلال خشان المطلق فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بعرعر خلال شهر من تاريخه ٥٨/١٩/٩٢٣٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مد الله بيوض شلهوب الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩/١٩/٩٢٣١٠

## النعيرية

● يعلن راشد بن محمد الغنيم عن فقد الصك رقم ٣٠٢ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٢٥هـ صادر من محكمة النعيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : محكمة النعيرية ٣٦/٣٥

● يعلن عبدالله مبارك ناصر الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٣٨٧٢٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ٣٧/٣٥

## الجبيل

● يعلن محمد سالم جزاع الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل وكذلك عن فقد استمارة سيارة موديل ٦٦ رقم ٦٦٥٧٤٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل وكذلك عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٠٠١٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٩٥/٣١/٩٠٦١٦

● يعلن عبدالتواب عبدالعزيز مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٥ صادر من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة جوازات مدينة الجبيل ٩٤/٣١/٩٠٦١٨

● يعلن مسعود فهيد علي الهاجري عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٧١٨١٦٩١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٩٢/٣١/٩٠٦١٢

## مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عطا الله فهيد هليل السعيدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابده غرب جبل النور دحلة ضبع المحدودة شرقا ملك صقر مبارك السويهري غربا ملك معيش سهل السعيدي وتمام الحد ملك علي اليماني شاما السكة الغير نافذة وبها الباب يمنا السكة الغير نافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٥/٣٢/١٠٣٥٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصر بن يحيى ظاهري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة دحله الضبع غرب جبل النور شرقا السكة النافذة وبها الباب غربيا ملك عبدالرحمن الدوسري شاما الارض الجبلية يمنا ملك سعد هلال فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه ولذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٦/٣٢/١٠٣٥٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عرداس حمود بن مرداس القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨٨٨ وتاريخ ٩٢/٥/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧/٣٢/١٠٣٥٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نوار نويشي ناشي الثبيتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكة النافذة وبها بابان غربيا السكة النافذة وبها باب شاما السكة النافذة يمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٨/٣٢/١٠٣٥٧٢

## حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبد الوهاب محمد مساعد الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/١١هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣/٣٦/٩٣٥٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعد عبدالكريم بن عبدالمحسن العبدالكريم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٠٣ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤/٣٦/٩٣٥٨٥



## اعلان منافسات حكومية

| رقم المناقصة | الجهة المعلنة | اسم المناقصة | قيمة وثائق المناقصة | مقر بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | مقر تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٧ | الشئون الصحية بنجران | ١/ترميم وطوارئ إعاشة مستشفى الولادة والأطفال بنجران ٢/صيانة ونظافة مستشفى الولادة والأطفال بنجران ٣/غسيل ملابس ومفروشات مستشفى الولادة والأطفال بنجران | | | ١٤٠٦/٨/٢٧ | | ١٤٠٦/٩/٢٧ الساعة العاشرة | | [٢٠٣] |
| ١٤٠٦/٧ | المديرية العامة لسلاح الحدود | تمديد مناقصة اعاشة افراد مراكز سلاح الحدود بالربع الخالي | ١٠٠ | ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض | ١٤٠٦/٨/٢٨ | ادارة المناقصات والعقود | ١٤٠٦/٩/٢ | | [٢١١] |
| ١٤٠٦/١٤٠٧/٢٩ | الامن العام | تأمين الاعاشة طهيا للقوات المشاركة من الامن العام في اعمال الحج للعام ١٤٠٦-١٤٠٧ | ٢٠٠٠ | الامن العام-المناقصات | ١٤٠٦/٨/١٧ | الامن العام للمناقصات | ١٤٠٦/٨/١٩ | المصنفين في السجل التجاري في مجال تأمين الاعاشة طهيا وسابق خبرة في هذا المجال | [٢١٧] |
| ش/٨-١١١- ب ف-ضر | وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية | مبنى صالة طنقي المرات وتشمل الاعمال الحفريات الاسمنت وكافة الحديد والخرسانة المصبوبة موضعيا والخرسانة مسبقة الصب وجدران الجواد والتشطيبات الداخلية والتكييف والرصف والانشطة الاخرى المتعلقة بالمبنى صالة طنقي المراة لمشروع مطار الملك فهد الدولي | ٧٥٠٠٠ | مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن قرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية | ١٤٠٦/١٠/١٥ | مقر ادارة المشروع المذكور | ١٤٠٦/١٠/١٥ | | [٢٤٩] |

# نواوير شعبية

بإشراف
محمد دخيل العصيمي

السبت ٣ شعبان ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٨٤

اليوم ٢١


بقلم ـ محمد دخيل العصيمي

سعدت وتسعد المنطقة الشرقية هذه الايام بزيارة صاحب الجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والوزراء والمسئولين .. وكعادة جلالته كل سنة يزور هذه المنطقة للوقوف بنفسه على احتياجاتها .

ومساهمة من هذه الصفحة في الترحيب بجلالته نقدم بعضا من احاسيس ومشاعر شعراء المنطقة عرفانا متواضعا لباني نهضة الامة وقائد مسيرتها الى مدارج المجد.

والتفاعل بين القيادة وافراد الشعب لا يأتي من فراغ .. بل هو نتيجة لمحسوسات ذاتية .. معايشة يومية .. لقاء القائد يوميا بافراد الشعب وفي مواقع تواجدهم اين ما كانوا وبدون حواجز او حجاب يحولون دون هذا اللقاء وقضاء حوائج المواطنين .. يولد في نفوسهم الترابط والتآخي والحب الصادق والوفاء .

ولاحط دون مواطنه حاجز ستار
وحبه نشا وسط القلوب وعمرها

المنهج او السيرة التي يختطها القائد لنفسه ويتبعها في تعامله مع الشعب هي النبراس الذي يوحي لنفس المواطن بالطمأنينة ولا افضل على وجه البسيطة من النهج الاسلامي وتوخي الشريعة السمحة .. فيها العدالة .. المساواة .. احقاق الحق .. فاهلا بمن كان هذا منهجه ومن كان « نهج الشريعة مسيره » .

● شكرا :
نشكر كل من اطرا واشاد بهذه الزاوية وخصوصا الزملاء في الصفحات الشعبية واخص بالذكر الذين وصلني اريجهم عبر صفحاتهم وبالذات الزميل الاستاذ الشاعر الحميدي الحربي في جريدة الجزيرة والاستاذ الشاعر محمد بن زين عمير في جريدة الرياض .

● اعتذار :
وقع في العدد الاول من ( نواوير ) بعض الاخطاء غير المقصودة حيث وقع خطأ في اسم الشاعر عبدالله بن نائف بن عون فقد كتب العود بالدال بدل النون وهو خطأ طباعي كما وقع بعض الاخطاء الطباعية ايضا في بعض القصائد فمن الجميع نستميح العذر .

● نويويره :
اذا خانك الادنى الذي انت حزبه
فواعجب ان صادقتك الاباعد
ابن مقرب العيوني

ان خاب ظني في الرفيق الموالي
مالي مشاريه على نائد الناس
محمد احمد السديري

## ليث على نهج الشريعة مسيره

حي الفهد عاهل بلدنا وراعيه
راعي العلوم الـطيبات الكثيرة
عاهل وطنا نفتخر به ونغليه
يا مرحبا في كل وقت وديره
القائد الرائد ودامت مساعيه
الله يديمه للعروبة ذخيره
كل العلوم الطيبه وافره فيه
حلحيل حلّال الامور العسيره
اعداه من خوفه وباسه اتداريه
وروس العرب بالمعضله تستشيره
عليه من صقر الجزيره تشابيه
اللي جمع بالعز شمل الجزيره
عبدالعزيز اللي بنى المجد بيديه
بالسيف والايمان والله نصيره
يا مرحبا به بين شعبه واهاليه
ليث على نهج الشريعه مسيره
المنطقه لبست حللها تحييه
حييت يا صاطي وسيع البصيره
حيه وحي ابطال نجد ورواسيه
اهل المكارم والفعال الكبيره
الله على التوفيق يثبت خطاويه
ويكفيه شر اهل النفوس الحقيره
وينصر ولي العهد وسلطان يشفيه
من كل مكروه وشر يجيره
وتحيه من قلب الحب ماليه
وصلاة ربي عد وبل المطيره

رقيب اول ـ عطيه حماد العنزي
مديرية شرطة المنطقة الشرقية

## حبه نشأ وسط القلوب وعمرها

البارحه في المنطقه كل الانوار
لبست حللها فوق شاطىء بحرها
تجاويت فيها تغاريد الاطيار
من حد سلوى لين باطن حفرها
وتشابكت فيها نواوير وازهار
ورياضها خضراء تخالف زهرها
لعاهل جزيرتنا .. بوفيصل البار
في موكب كل الاعادي قهرها
ابن العزيز اللي جمع شمل الاقطار
اهل الوبر واريافها مع مدرها
ساس الجزيرة يوم عمين الابصار
وعتها الليال السود بعد كدرها
للخلد يا ملوك لهم طيب الاذكار
اللي مع العالم تشرف سيرها
وحنا على عهد الفهد جالنا كار
زرنا الكواكب واحتضنا قمرها
حلمه وعلمه صار للناس معيار
هد الجهالة والحضارة نصرها
ولاحط دون مواطنه حاجز ستار
وحبه نشأ وسط القلوب وعمرها
عطفه شمل كل البوادي وحضار
غيث على كل البلاد وبشرها
دوحة زهت بالمجد تضفي على الدار
والشعب يقطف من زواهي ثمرها
وكل العروبة تقتبس منه الافكار
يقضي لوازمها ويجلأ سدرها
اهلاً هلا ترحيب من بوح الاسرار
فرحة وطن مشتاق للي عمرها
اعداد ما ينهل من غر الامطار
تعبير حب مواطن تختصرها

الدمام ـ محمد حمود الغزلي

## مختارات

مختارة هذا الاسبوع نشرت في مجلة الشرق « زاوية ثقافة شعبية »

البارحة جتني مع الليل ساريه
احداث ماضيها لشوقي تقودها
جتني على غفله وهزت مشاعري
تبي تعوض ما كذب من وعودها
فزيت من شوقي على اقدام فرحتي
واستبشرت دنيا الهوى في وجودها
مديت كفي واستدارت من الحيله
وغلب علي طابع حماسي برودها
قلت اكشفي لي ما تكنه مشاعرك
لاتحرمين النفس غاية ردودها
وقامت تكلم مع تقاطيع هرجها
مع كل كلمة ينثني خصر عودها
تميل من وين اتجه بارد الهواء
وتلعب باصابعها على اسفل جعودها
وانا تلوعني من الهرج حسرتي
والنار شبت من ضلوعي وقودها
اصفق من الحسرة بطن راحتي
والبنت زادت من عناي بصمودها
واقفت وانا واقف مع الليل وانتحت
ما عاد اشوف الاتلامع خدودها
سحابة مرت على غير ماطر
غرت مضاميها براجف رعودها
ورجعت والياس اقتحم خايب الرجاء
والعين عيت من عناها رقودها

رحيمة ـ ضيدان المريخي

## خفقات

* في هذه الزاوية سنورد مقتطفات من الخفقات القصيرة المعبرة مما يرد للصفحة ومما يكون له صفة الجوده .

### وللكرامة شان

يابنت انا ماهين نفسي عشانك
اعزها وانتي مع الغير روحي
نفسي عزيزة في غنى عن حنانك
لا للخضوع ولو على حساب روحي
ما يجتمع يابنت شاني وشانك
ولا تقرب شبوحك ليمة شبوحي
روحي ويثبت لك كلامي زمانك
ان المعزة في حياتي طموحي
ابحث عن اللي فيه تلقى مكانك
نجم المفارق في سمايه يلوحي
لا تحسبني ماسة في بنانك
ابعد ترى ماني لقربك شفوحي
اطلقت من يمناي مقبض عنانك
ماانته رفيقي دام منته نصوحي

عبدالعزيز النهيل

### * نبضات *

ياقصيدة بين الاوراق القديمة
ياحبيب صار حبك ذكريات
مابحبك لو تذكرته غنيمه
اسأل الوقت الذي بالحب فات
كان حبك في سما دنياي غيمه
حاجبه عن عيني افراح الحياة
بايع لك فرحتي من غير قيمه
السعاده لك وانا هم وشمات
ارتجيك الحب وتزيدن ظليمه
ماحصل حتى ولامنك التفات
ذابت الرغبه بقلبي والعزيمه
مثلك اقفينا وذاك الحب مات

سليمان عبدالله السلامه / عنيزه

## بريد الصفحة

● المواطن الحربي سعيد محفوظ عمره ـ الدمام، نشكرك على مشاعرك تجاه جلالة الملك والشعب السعودي.
● الاخ فتى الدرعية شكرا على مشاعرك.
● الاخ سعيد فائز البيشي ـ الخبر، شكرا على شعورك.
● الاخ شعيل مدعث السهلي ـ الشرقية، شكرا وما كان صالحا سياخذ طريقه.
● الاخ عواض راجي الحربي ـ شكرا والقصيدة جيدة وستأخذ طريقها للنشر ونرغب المزيد.

## وداعاً أيها الأعزاء

[illegible] كما تعلمون ان [illegible] جدا [illegible] لصفحتي « سالم [illegible] » [illegible]

[illegible] يحلو مع اعداد صفحتي « سالم [illegible] » [illegible]

[illegible] ان [illegible] على [illegible] ادعكم ان اذكر زملاء كانوا معي [illegible] سالم الصحاري » زملاء كانوا يفرحون اذا كنت [illegible] كتب [illegible] لتكون [illegible] اذا كان هناك نقص في [illegible] في اعداد « سالم الصحاري » واذكر منهم على [illegible] الخليفة وفهد الموسر وسليمان الشراري وكذلك لا انسى الزميل عبدالله القنبر وكذلك احمد زيد [illegible] وكذلك لا انسى الزميل العزيز راشد بن جعيش والزميل [illegible] اللذين كانا معي منذ بداية اصدار السالم [illegible] وكانا معي في ارائها النيرة وملاحظتها القيمة .

[illegible] الكرام اتقل لهم اسمى آيات الشكر والعرفان على [illegible] ان يستمروا مع زميلي الجديد والعزيز [illegible] لصفحة « نواوير شعبية » الاستاذ محمد دخيل العصيمي [illegible] تلك الرحلة مع عالم الشعر والادب .

حمدان عبدالعزيز [illegible]
تبوك

## مسابقة الصفحة

**من هو راشد الخلاوي ؟!**

يسر الصفحة بان تلقي الاضواء على الشعراء الشعبيين لابراز الجوانب التي لم تعرف من حياتهم .. وحيث ان الشاعر راشد الخلاوي قد عاش وترعرع في انحاء مختلفة من المملكة وكان للمنطقة الشرقية نصيب من حياته فاننا قد جعلناه الشاعر الاول وستلقى خلال شهر شعبان بحوث المشاركين في هذه المسابقة.

● شروط المسابقة :
١ ـ ترجمة عن جوانب حياته التي لم تنشر.
٢ ـ مقتطفات من اشعاره التي لم تنشر
٣ ـ ان لا يقل البحث عن ١٥ ورقة وان يلم بكل الجوانب
٤ ـ لا بأس بالاستعانة ببعض المراجع

■ ترسل الاجابات معنونة باسم صفحة نواوير شعبية ـ جريدة اليوم ص.ب ٥٦٥ الرمز البريدي ٣١٤٢١

* *

**الجوائز :**
١ ـ الجائزة الاولى كتب بقيمة الف ريال.
٢ ـ الجائزة الثانية كتب بقيمة ٦٠٠ ريال
٣ ـ الجائزة الثالثة كتب بقيمة اربعمائة ريال.

●● الجوائز مقدمة من مكتبة الفالح بالخبر ـ الخبر شارع الامير بندر (السويكت) العقربية ـ الشارع العام.

## عفا الله عن عين



خضوعك لغير الله نقص بلا زودي
تراك يوم البعث والنشر منشودي
فلياك تقصد وجه نذل من الملا
تحسبك صايد وانت مفلس ومصيودي
اقصد اله الكون واثبته
يفتون خلق الله والله ماجودي
ناجه ليا ضدك زمانك وسائله
يفرج لك الضيقات والصبر محمودي
عفا الله عن عينن اليا خيم الدجى
كنه يداويها المداوي بيارودي
تهل دمع غير الشوف واخلقه
ونا فاهم من مات فاني ومفقودي
اجاذب الونه على ما بخاطري
ونت خلوج ضيرت جلد مفرودي
على كل رجل يبذل المجد والثنا
يسيطر على نفسه عن الكبر والزودي
ياما دفن منهم على غير ودنا
لاشك سنة جالي البيض بالسودي
عسى الله يرحمهم ويغفر ذنوبهم
ويجبر عزاء من سهر من الحزن ملهودي
اقولها رثاء والحي مايقطع الرجا
وتصريف كل الخلق في كف معبودي
ومن ضيع الشيمه وجزع على الشرف
يتيه رايه تيهة العبد مسعودي
تحذر عن الانذال وافرح ببعدهم
مابذر بالصبخا فلاهوب محصودي
واحرص على الطيب وبره وصادقه
وابذل لعرفه كل مال ومجهودي
ورحب بضيفك ليا نصى هائل الخلا
قلط له الميسور واحرص على الجودي
وعز النسب من قبل ماتدرع النشب
ولا يغرك بعض الازوال بالبودي
اوصي لبيتب القلب واثني وصيتي
وإلا ترا الدعبول مامنهم مقصودي
اختم كلامي تالي القيل باوله
خضوعك لغير الله نقص بلا زودي

ناصر محمد السياري / الرياض

## تاريخ المسرح – تتمه ص ٥

انعاش الحركة الثقافية التي اخذت تتبلور لتشق طريقها على صفحات الصحف سواء داخل البحرين او خارجها .

ولقد عرض المؤلف لتلك الادوار والشخصيات عرضا موجزا يعطي تصورا كاملا عن تلك الحركة الرائدة للثقافة والادب في دولة البحرين مما جعل كتابه وثيقة هامة من وثائق تاريخ الفكر خلال فترة معينة من تاريخ منطقة الخليج . حيث كانت البحرين خلال تلك الفترة تمثل الريادة سواء من الناحية التجارية حيث تنطلق منها قوافل الغوص على اللؤلؤ .. ام من حيث الثقافة والتعليم المنهجي لاسبقيتها في هذا المجال .

●●●

وهذا الكتاب مع مكانته في المكتبة العربية عامة والمكتبة الخليجية خاصة . لنا عليه بعض الملاحظات وهي :

١ – اشار المؤلف الى الاستاذ الشاعر ابراهيم العريض في هامش ص١٠ بانه هو مؤسس مدرسة ابراهيم العريض . وكان في الامكان ان يتوسع في الحديث عن هذا الشاعر الكبير فيورد شيئا من ترجمته ليعرف به القراء . ولو بشكل مبسط .. فيه معنى التعريف مع ان الاستاذ العريض – غني عن التعريف – بالنسبة لنا نحن ابناء الخليج .

٢ – كذلك اشار الى الاستاذ عبدالرحمن المعاوده ، واضطلاعه بتأسيس مدرسة الاصلاح الاهلية بالمحرق ، وقدم عددا من المسرحيات التاريخية الاسلامية نظما . حيث مثلت على خشبة مسرح المدرسة .

وكان من الافضل ان يقوم المؤلف . وهو رائد في هذا المجال ، ان يترجم للشاعر عبدالرحمن المعاوده ويتحدث عن جهاده في ميدان التعليم . وما قدمه من خدمات جلى للحركة المسرحية ، وهذا نقص كنت اود ان يتلافاه المؤلف .

٣ – اشار المؤلف في صفحة ٥١ الى نادي اقبال اوال الليلي – واحال القارىء الى صفحة ١٤٦ من كتابه ( القاضي الرئيس الشيخ قاسم بن مهزع ) ففي كتابه الذي بين ايدينا يشير الى ان نادي اقبال اوال اسسه الشيخ محمد بن صالح يوسف وناصر مبارك الخيري ، وفي كتابه الثاني يشير الى ان المؤسسين اكثر من اثنين هم محمد صالح يوسف- وناصر الخيري ومحمد حجي وحسين العريض ، وخليل المؤيد ، ومحمد علي التاجر وعلي بن خليفة الفاضل ، ومحمد ابراهيم الباكر ، وعلي ابراهيم كانو ، وسيد الشملان ، وسلمان التاجر .

وقد اغلق هذا النادي بأمر الشيخ قاسم بن مهزع .

٤ – استعرض المؤلف اسماء وعناوين ٥٤ مسرحية عرضت على المسارح المدرسية ومسارح الاندية من عام ١٩٢٥ – ١٩٥٣ ثم اختار مسرحية ( العلاء بن الحضرمي ) لمؤلفها الاستاذ عبدالرحمن المعاوده كانموذج للمسرح التاريخي ولو ان المؤلف قدم من خلال كتابه ملخصات لتلك المسرحيات لتحول كتابه الى سجل ادبي تاريخي حافل . ولكان مردوده الادبي افضل بكثير من ذلك العمل التسجيلي المبتسر .

٥ – لقد توقف المؤلف عند عام ١٩٥٣ كنهاية للحركة المسرحية التي اراد ان يسجلها لكن ماذا حدث بعد هذا التاريخ بالنسبة للمسرح ؟ هل انتهت تلك الارهاصات وتوقفت المحاولات ؟ ام ان المسيرة واصلت طريقها ؟ هذا ما لم يجب عليه الكتاب .

وعلى كل حال ، ان هذه الملاحظات لن تؤثر في المبنى العام للكتاب او تقلل من قيمته . لكنها نواقص كنت افضل ان يستكملها المؤلف ليكون عطاؤه في مستوى المسئولية التي اضطلع بها . وحملها كأحد المؤرخين البارزين في منطقة الخليج العربي راجيا له العون والتوفيق من الله ..

## تجدد الاشتباكات – تتمه

الفرنسي ميشيل بريان الذي اختطف من شارع الحمرا منذ يومين .

وفي الجبل يسود التوتر محاور سوق الغرب عيتات عالية بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى بينما تتبادل مواقع الجيش والقوات اللبنانية رصاص القنص والقذائف الصاروخية على محاور الميرون – عين التفاحة في المتن الاعلى مع مواقع جبهة الاتحاد الوطني .

وفي الجنوب اللبناني تشهد محاور كفر فالوس – عين المير اشتباكات محدودة منذ صباح امس في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور ليلة امس الاول بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى .

## بوش وعلي صالح – تتمه

نائب الرئيس اليمني في كلمة بمادبة عشاء اقامها الليلة قبل الماضية تكريما لبوش الولايات المتحدة الى تاييد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

وقال نناشدكم وقف الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان ولحقوق الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لابادة جماعية داخل الاراضي المحتلة وخارجها .

وكان بوش قد تحدث في ختام زيارته للمملكة يوم الاثنين الماضي عن مبادرة امريكية جديدة لتسوية ازمة الشرق الاوسط سرعان ما نفت وجودها وزارة الخارجية الامريكية .

ويوجد مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي الذي رافق بوش في زيارته للمملكة في فلسطين المحتلة حاليا بعد جولة شملت ايضا مصر والاردن وقد وصفت مهمته بانها تستهدف استكشاف فرص جديدة للتسوية .

وترفض الولايات المتحدة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او التحاور معها مالم تعلن قبولها بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ولم يشر بوش في كلمة جوابية بالمادبة الى ما طلبه القاضي العرشي واكتفى بالحديث عن التعاون القائم بين البلدين في مجال استكشاف النفط .

واعرب عن رغبة الولايات المتحدة في تطوير تعاونها الثنائي مع صنعاء خاصة في القطاع الزراعي وتطوير موارد المياه والمشاركة في المشاريع التنموية الاخرى .

وكان بوش قد وصل الى صنعاء امس الاول في المرحلة الرابعة والاخيرة من جولة بدات يوم السبت الماضي بزيارة المملكة وشملت كلا من البحرين وسلطنة عمان .

وعقد مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته مسقط اكد فيه ان واشنطن مصممة على الحفاظ على حرية الملاحة في مضيق هرمز المدخل الوحيد للخليج العربي .

وكان قد زار بعد قليل من وصوله الى مسقط يوم الاربعاء الماضي حاملة الطائرات الامريكية « انتربرايز » التي تقوم باعمال دورية بالقرب من المضيق .

وقال بوش ان الوجود العسكري الامريكي في المنطقة هو رسالة لكل من يحاول اثارة المتاعب بالتفكير مرتين وانه يؤكد رغبة الولايات المتحدة في الحفاظ على استقلال وامن دول مجلس التعاون الخليجي .

واعلنت دول المجلس مرارا انها ضد اي تدخل خارجي في المنطقة وان امنها هو مسؤولية دولها .

وينتظر ان تتناول مباحثات بوش مع الرئيس اليمني الحرب العراقية الايرانية وازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

## غالي يبشر – تتمه

الدولية المصرية عند طابا منذ مطلع القرن الحالي وفي عهد الانتداب البريطاني بينما تحاول اسرائيل ان يتجه السؤال الى تحديد النقاط المناسبة للحدود بين الجانبين .

وكان ميرفي قد اجرى خلال اليومين الماضيين محادثات مع المسئولين المصريين قبل سفره الى عمان امس الاول وقد تناولت محادثاته وسائل دفع جهود السلام ومحادثات طابا بين مصر واسرائيل وقدم ميرفي للجانب المصري مقترحات امريكية حول دفع محادثات طابا بعد توقفهما خلال الاسبوعين الماضيين للخلاف بين مصر واسرائيل حول السؤال الذي يوجه الى المحكمين الدوليين .

على صعيد اخر ذكر بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية في حديث نشرته امس الجمعة صحيفة (دفار) الاسرائيلية ان ذوبان الجليد في العلاقات الاسرائيلية المصرية المتجمدة منذ اربع سنوات امر وارد ..

وصرح غالي مستخدما اسلوبا مجازيا لوصف تطور العلاقات بين البلدين بقوله تستخدم من الان عناصر جديدة مضادة للتجمد لاذابة الجليد .

واضاف عندما ننجح في تسوية خلاف طابا ستزيد سرعة (العربة) بمقدار تقدم المفاوضات غير انه اشار الى ان حل مشكلة طابا (جيب مساحته كم مربع وتطالب به اسرائيل ومصر) لن يحل بمفرده جميع المشكلات .

وقد غادر وزير الدولة المصري اسرائيل مساء امس الاول الخميس بعد ان حضر اعمال المؤتمر الرابع لحزب العمل الاسرائيلي واجرى خلال زيارته مباحثات مع رئيس وزراء العدو شيمون بيريز ووزير الخارجية اسحاق شامير وارهابيين اسرائيليين اخرين

## المكسيك تخفض – تتمه

من جهة اخرى ذكر بوب رايد رئيس شركة شل البريطانية ان انخفاض اسعار البترول يهدد عمليات التنقيب والتنمية في القطاع البريطاني من بحر الشمال .

وقال رايد امام مؤتمر لرجال الاعمال الليلة قبل الماضية ان انخفاض اسعار البترول يعني استمرار ارتفاع تكلفة العمليات في بحر الشمال تلك التكلفة التي تمثل الان تحديا كبيرا لقطاع البترول البريطاني .

ودعا الى مواجهة هذا التحدي دون اللجوء الى خفض الانتاج ونصح شركات البترول العاملة في بحر الشمال بالمحافظة على مستويات الانتاج التي تزيد حاليا عن ٢,٥ مليون برميل .. وبمواصلة مشروعات التنقيب والتنمية وعلى ايجاد سبل اخرى لخفض تكلفة التشغيل .

ويخشى بعض المحللين من ان استمرار الضغوط الحالية على اسعار البترول سوف يؤدي الى انخفاض الاستثمار بشكل ملحوظ في بحر الشمال ويقول هؤلاء انه من مصلحة بريطانيا خفض انتاجها بالتنسيق مع المنتجين الاخرين . الا انه على الرغم من ذلك فان الحكومة البريطانية وشركات بحر الشمال تصر على ابقاء الانتاج عند مستوياته الحالية برغم تدهور الاسعار . .

## فرنسا تشدد – تتمه

الاخرى على ابعاد الاجانب الذين اقترفوا اعمالا اجرامية ذات طبيعة عامة في فرنسا والمتواجدين في السجون الفرنسية .

واكد انه سيعمل على تقصي المزيد من الحقائق حول ظروف المفاوضات التي تم بعدها استقبال امبراطور هاييتي السابق جان كلود دوفالييه في الاراضي الفرنسية بعد الاطاحة به في شهر فبراير الماضي .

وقال بان كل ما يعلمه حول هذا الموضوع هو ان الامريكيين اكدوا للحكومة الفرنسية السابقة انه اذا لم تستقبل فرنسا امبراطور هاييتي المخلوع فان هذا الرفض سيؤدي الى سيل من الدماء في هاييتي .

## اتصالات بين دول – تتمه

بريطانيا لحثها مع باقي الدول المنتجة للنفط سواء اعضاء في اوبيك او غيرها للتوصل الى سعر معتدل مقبول لبرميل النفط خلال المرحلة المقبلة .

واوضحت ان الدول الصناعية ترى ان انسب مستوى لسعر برميل النفط هو ان يكون في حدود ١٨ – ٢٠ دولارا لان ذلك سيعمل على استقرار سوق النفط لفترة تصل الى خمس سنوات مقبلة .

وذكرت المصادر ان الدول الصناعية المستهلكة والمنتجة للنفط على السواء ترى ان هذا المستوى من السعر (المقترح) سيكون مناسبا بما فيه الكفاية للاستمرار في تطوير مصادر بديلة للطاقة والحد من احتمالات ارتفاع معدلات استهلاك النفط كما انه سعر مناسب لاستمرار استخراج النفط في اكثر الابار تكلفة في الانتاج .

ويذكر ان اعلى تكلفة لانتاج الطاقة من المصادر البديلة للنفط يبلغ حاليا حوالي ١٧ دولارا لكل برميل نفط مكافىء كما ان اقصى تكلفة لانتاج برميل نفط في بحر الشمال او الاسكا تبلغ كذلك حوالي ١٧ دولارا .

وقالت المصادر ان مصلحة بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي عدم هبوط اسعار النفط دون ١٥ دولارا وهو متوسط سعر انتاج برميل نفط مكافىء من الفحم الذي تمتلك الدول الثلاثة اكثر من ثلث احتياطاته العالمية (اي ان انخفاض اسعار النفط دون هذا السعر سيكون منافسا خطيرا لاستخدامات الفحم وعلى مدى طويل .

واكدت ان المازق الحقيقي بين الدول الصناعية المنتجة للنفط من خارج اوبيك وخاصة بريطانيا ومنظمة اوبيك يكمن في تحديد مستويات جديدة لانتاج كافة الاطراف المنتجة للنفط وليس في تحديد سعر معين لبرميل النفط الى حد ما .

واوضحت المصادر ان الدول الصناعية تريد التوصل الى ذلك السعر السياسي دون اجراء تخفيضات جوهرية على مستويات انتاجها الحالية كمساهمة في تقليل الفائض النفطي في السوق الدولي لحماية اسعار النفط من التدهور وانما ترغب في ان يقوم اعضاء اوبيك بتحمل العبء الاكبر من تخفيضات الانتاج .

ويذكر ان السوق النفطي العالمي يعاني حاليا من تخمة نفطية كبيرة تقدر بحوالي مليوني برميل يوميا عن مقدار الطلب العالمي .

وقالت المصادر ان الدول الصناعية الغربية تريد لسياستها هذه النجاح في مخططها الرامي الى تحجيم دور منظمة اوبيك وذلك عن طريقين متوازيين هما تخفيض مستوى انتاجها النفطي بالاضافة الى تخفيض مستويات اسعار النفط ولكن بالطبع ليس الى ما دون السعر السياسي المقترح .

واكدت ان دول منظمة اوبيك الـ ١٣ وان كانت مختلفة حاليا حول سبل تنفيذ سياسة مشتركة لتدعيم اسعار النفط واعادة سعر البرميل الى ٢٨ دولارا الا انها لن تسمح لاية جهة كانت ان تحجم دور منظمة اوبيك وتقويضها وحشرها في زاوية ضيقة من خلال تقليل حصة انتاجها النفطي في السوق الدولي .

وكشفت ان هناك اتجاها داخل اوبيك يميل للموافقة على الالتزام بالسعر السياسي الذي يتراوح بين ١٨ – ٢٠ دولارا للبرميل بشرطين اساسيين هما :

اولا – ان تساهم كافة الدول المنتجة للنفط من خارج اوبيك في تحمل عبء سحب الفائض النفطي من السوق العالمي عن طريق تخفيض مستويات انتاجها النفطية الحالية .

والثاني – ان تحافظ المنظمة على حصة انتاجية عادلة لها في السوق النفطي العالمي تتراوح بين ١٧ – ١٨ مليون برميل يوميا .

ويذكر ان انتاج دول اوبيك عام ١٩٨١ بلغ حوالي ٣١ مليون برميل يوميا من النفط الا انها اجرت عدة تخفيضات على مستويات انتاجها بهدف تدعيم اسعار النفط حتى وصل سقف انتاج المنظمة الرسمي الى ١٦ مليون برميل يوميا .

واشارت المصادر الى ان من مصلحة الاتحاد السوفيتي الانضمام الى الجهود الدولية لحماية اسعار النفط من الانهيار بل والابقاء على اسعار النفط مرتفعة حيث يعتمد بنسبة ٧٠٪ من احتياطي عملته الاجنبية على دخله النفطي .

واوضحت ان كميات التصدير النفطي للاتحاد السوفيتي انخفضت من ١,٧ الى ١,٢ مليون برميل يوميا بسبب انخفاض اسعار النفط الى حوالي عشرة دولارات للبرميل.

وقالت المصادر ان تدهور اسعار النفط الحالي افقد الولايات المتحدة اكثر من ٢٥٪ من قيمة راسمالها المقدم كقروض للصناعات النفطية اي حوالي ١٢٠ بليون دولار .

وذكرت ان انخفاض اسعار النفط الى ما دون ١٥ دولارا للبرميل لن يساعد النرويج باي حال من الاحوال على تطوير حقول نفطية جديدة لها تقدر تكلفتها ما بين ٦ – ٧ بلايين دولار .

واكدت المصادر ان استمرار انخفاض اسعار النفط الى ما دون ١٥ دولارا للبرميل سيؤدي في النهاية الى تخفيض انتاج بريطانيا من بحر الشمال من حوالي ٢,٦ مليون برميل يوميا الى حوالي ١,٢ مليون برميل يوميا اي انها ستصبح مستوردة للنفط بمقدار ٣٠٠,٠٠٠ برميل يوميا في عام ١٩٩١ .

ويذكر ان الاستهلاك المحلي من النفط في بريطانيا يبلغ حاليا حوالي ١,٥ مليون برميل يوميا .

وقالت المصادر ان انخفاض اسعار النفط سوف يؤذى الدول الصناعية والمستهلكة للنفط لانه سوف يزيد من اعباء الديون وتراكمها وربما سيقلل كثيرا من فرص الوفاء بها من قبل عدد كبيرة من الدول المنتجة للنفط كالمكسيك وفنزويلا ونيجريا واندونيسيا ومصر كما ان انخفاض دخل دول اوبيك من النفط سيقلل من مساعداتها للدول النامية الاخرى وسيعمل ذلك بالتالي على تقليل مستويات واردات الاخيرة من الدول الصناعية الكبرى بشكل كبير .

ونبهت المصادر الى ان دول منظمة اوبيك هي الاقدر على مواجهة كافة الظروف حتى لو انخفضت مستويات اسعار النفط الى مستويات متدنية نظرا لضخامة احتياطياتها النفطية . وان الدول الصناعية والمنتجة للنفط باتت تعلم جيدا ومن خلال درس علمي ان انهيار اسعار النفط سيكون اشد الما ووقعا على اقتصادياتها .

## سمو وزير الداخلية يعود – تتمة

نجران وشرورة والوديعة .

وقد افتتح سموه خلال هذه الجولة التي استغرقت عدة ايام محطة كهرباء نجران ومشروع اسكان قوى الامن الداخلي بنجران ومشروع اسكان قوى الامن الداخلي بشرورة وكان في استقبال سموه في المطار الامير بندر بن فهد بن سعد ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي وعدد من المسئولين في وزارة الداخلية .

●●●●●

# اكتشاف وسائل جديدة للوقاية من الجلطات الدموية القاتلة

يقول الاطباء في الولايات المتحدة ان الاستخدام المتزايد لبعض الادوية والتدابير قد يقلل كثيرا من تشكل الجلطات الدموية الخطيرة التي توقف سريان الدم الى الرئتين، وهي الحالة التي تسبب اكثر من ٥٠٫٠٠٠ وفاة في الولايات المتحدة وحدها سنويا .

وقال خبراء طبيون ان الكثير من الاطباء يعجزون عن استخدام طرق قليلة المخاطر لعلاج الجلطة الدموية الوريدية العميقة، وهي حالة تتشكل فيها الجلطة « الخثرة » التي قد تؤدي للوفاة، في احد اوردة الساق بعيدا عن الجلد، وتتسلل في مجرى الدم .. وقد تؤدي تلك الحالة الى انسداد رئوي يسبب الوفاة .

والانسداد الرئوي هو الاسم الطبي للجلطة التي تمر عبر القلب وتستقر في الشرايين التي تنقل الدم من القلب الى الرئتين .

ويقول الدكتور هارولد روبرتس، رئيس المؤتمر واستاذ الطب في كلية الطب في جامعة نورث كارولينا ان الجلطة الوريدية والانسداد الرئوي يشكلان مشكلتين طبيتين رئيسيتين في الولايات المتحدة، ويتسببان بدخول حوالي ٦٠٠٫٠٠٠ مريض المستشفى للمعالجة منهما سنويا، وكذلك في اوروبا حيث معدل الاصابات اعلى منه في الولايات المتحدة . ويضيف روبرتس انه بالرغم من هذه الاحصائيات، فان التدابير الوقائية لاتستخدم بشكل كاف ابدا .

ويمكن لتلك الجلطات ان تتكون لدى الاشخاص الذين يعانون من انواع مختلفة من الامراض مثل السرطان واحتقان القلب ومرض ذات الرئة . كما يعتبر المرضى الذين تجرى لهم انواع مختلفة من العمليات الجراحية في خطر كبير من الاصابة بهذا المرض، حيث تتكون الجلطات لدى حوالي ربع مرضى الجراحة العامة الذين تفوق اعمارهم الاربعين، وفي اكثر من نصف المرضى الذين تجرى لهم جراحة في الورك واعادة تركيب الركبة . ويتعرض اكثر من ٤٪ من المرضى المسنين الذين يعانون من كسور في الاوراك لانسدادات رئوية مميتة، كما ان اكثر من ١٪ من المرضى المصابين بامراض في الراس او النخاع الشوكي يتوفون من تلك الحالة .

ويقول احد الاطباء من المرجح ان تصيب تلك الحالة شخصا طريح الفراش لفترة من الوقت او اجريت له عملية جراحية، لكنها قد تصيب ايضا شخصا معافى ولايشكو من اي مرض .

واضاف روبرتس قائلا ان مرض الجلطة الوريدية والانسداد الرئوي غالبا ما يكونان « صامتين » ومن العسير اكتشافهما .

ورغم ان سبب تكون الجلطات غير معروف، فانها تحصل دون انذار، كما ان قسما كبيرا من الوفيات قد يحدث قبل البدء بالمعالجة، ويتوفى بسببها ايضا مرضى لم يسبق ان اشتبه باصابتهم بالانسداد الرئوي خلال حياتهم .

ويضيف روبرتس قائلا :

« ان المشكلة تتمثل في عدم وجود دلائل على العوارض، وفجأة ينهض المريض من السرير، وتتخطىء الجلطة القلب، فيشعر هذا بضيق في التنفس، ويهبط ضغط دمه ثم يتوقف . وهكذا فان الجلطة التي لاتظهر سريريا عادة قد تسبب الوفاة » .

وقال روبرتس انه لذلك من المهم جدا ان يحال دون حصول الجلطات قبل تكونها في المرضى الذين يعتبرون من المعرضين للاصابة بهذا المرض .

وتشمل سبل المعالجة التي اوصى بها الخبراء الطبيون المشتركون في المؤتمر اعطاء جرعات بسيطة ودورية من « هيبارين » وهي : المادة الطبيعية الموجودة في الجسم والتي تمنع تخثر الدم، وجرعات صغيرة من « ديكستران » وهو عقار يستخدم في الحالات الطارئة لمعالجة الصدمات وذلك بزيادة كمية الدم .

كما اوصوا باستخدام احذية بلاستيكية خاصةتحتوي على مضخات للضغط على اوردة الساق ولمنع الدم من التجمع، وهي معالجة يدعوها الاطباء ب « الضغط الهوائي الخارجي » .

وقال المشتركون في المؤتمر انه من المتوقع ان تحول علاجات كتلك تستخدم بشكل روتيني في ٢٠٠ مريض من ذوي المخاطر العالية دون ٢٠ حالة من التجلط الوريدي العميق وحالة واحدةمميتة من الانسداد الرئوي .

وقال اعضاء المؤتمر انه في حالة المرضى التي تجرى لهم عمليات جراحة عامةمثلا، فان جرعات قليلة من « هيبارين » تقلل من احتمال حدوث التجلطالوريدي العميق بنسبة ٦٠٪ واضافوا ان كلا من « هيباريـن » و« ديكستـران » يزيدان من خطر النزف بنسبةحوالي ٢٪ غير ان خطر حصول المضاعفات الخطيرة او الوفاة هو ضئيل جدا وتفيد احدى الدراساتان اعطاء جرعات قليلة من « هيبارين » خفضت من حصول الوفيات من نسبة ١٠ الى ٥٪ لدى اناس مصابين بامراض مختلفة .

واقترح الاطباء المشتركون في المؤتمر استخدام جرعات منخفضة من « هيبارين » خلال فترة الحمل لدى النساء ذوات المخاطر العالية، ذلك لان الحمل يزيد من تكون الجلطات بواقع خمسة اضعاف .

وقال روبرتس ان الاطباء توانوا في اعتماد المعالجة لانهم كانوا قلقين من ان يتسبب « هيبارين » او « ديكساترين » في زيادة النزف او لانهم لم يقدروا احتمال تكون الجلطات الدموية بعد اجراء الجراحة حق قدرة .

واضاف روبرتس قائلا انه يبذل جهد كبير لتطوير اختبارات يمكنها اكتشاف الجلطات المبكرة، لكن ذلك الجهد لم يسفر عن نتيجة حتى الآن ..

وذكر روبرتس ان « تطورات مشجعة تلوح في الافق، فمثلا، نعرف الآن بعض العومل المسببة للتجلط والتي يجب ان تنشط قبل حدوث التجلط » واضاف قائلا ان اكتشاف تلك الدلائل المبكرة قد يسمح للاطباء بان يميزوا المرضى الذين هم على وشك ان يصابوا بالتجلط ويبدأوا بمعالجتهم لكي يمنعوا حدوثه .

وقد اخبر الاطباء الذين حضروا اجتماع المعهد الاميركي لدراسة القلب في اتلانتا في شهر مارس الماضي وجود عقار اختباري استخدم لاول مرة لتذويب الجلطات التي قد تسبب الانسداد الرئوي . وقد قال الدكتور صموئيل غولدهابر والذي يعمل في مستشفى النساء في بوسطن ان دراسةتجريبية لهذا العقار والمعروف بـ TPA او منشط النسيج البلازمي شملت معالجة تسعة عشر مريضا وان ثمانية عشر منهم انتفعوا منه .

وذكر غولدهابر انه حتى الآن استخدم هذا العقار المزيل للتجلط لوقف النوبات القلبية قبل حصول عطل دائم في معظم النوبات القلبية، تتكون الجلطة في الشرايين التي تغذي عضلة القلب : وعندما ينقطع الاوكسجين عنها فان جزءا منها يموت .

وافاد اختصاصيو القلب في جامعةكاليفورنيا في سان فرانسيسكو في شهر مارس الماضي ان الدراسات التي اجريت على الحيوانات توحي بان عقارا يستخدم عادة لعلاج مرضى القلب قد يمنع وقوع مرض تصلب الشرايين . فقد تبين للباحثين ان ذلك العقار والمسمى « فيراماميل » يقلل من تراكم الدهون التي تسبب تصلب الشرايين لدى الارانب التي اعطيت اطعمة ذات نسبة عالية من الكولستيرول .

وقد استخدم ذلك العقار، الذي يعطل عمل الكالسيوم، بصورة تجريبية لان دراسات حديثة اوحت بان مادة الكالسيوم تساعد في ترسيب الدهون في الشرايين ليزيد حجمها الى حد تسد معه الشرايين وتقطع تدفق الدم، متسببة في حصول نوبة او سكتة دماغية .

□ قلب شرايينه التاجية سليمة □

## معارك جوية في صناعة الطيران الدولية

حلقت صناعةالطيران الدولية بعيدا عن المتاعب الاقتصادية التي مرت بها في السنوات الاولى من هذا العقد والتي تسببت في خمس سنين متتالية من الخسائر بلغت ٦٫٢ مليار دولار امريكي .

ولكن صناعة الطيران الدولية ابعد ما تكون عن العودة الى الايام الوردية في اوائل السبعينات عندما كانت حركة الطيران تزيد بمعدل ١٠٪ سنويا وكان اي شخص يربح ما يكفيه لتمويل شراء اسطول جديد من الطائرات .

وتشير تقديرات الاتحاد الدولي للنقل الجوي الى ان صناعة الطيران الدولية لن تحقق وضعا افضل من ذي قبل هذا العام بل انها قد تعود لمرحلة الخطر على الرغم من ان انخفاض اسعار النفط سيغير هذه التقديرات لصالح صناعة الطيران .

وفي الوقت نفسه تزيد حركة الطيران بمعدل معقول على الرغم من ان الجزء الاكبر من هذه الزيادة يقع في الجزء الرخيص من السوق وهو الجزء الذي توثق فيه شركات الطيران ارباحا هامشية وفي بعض الاحيان تحقق خسائر ..

وصناعة الطيران الدولية مستمرة في توسيع انتاجها حيث تضع في اعتبارها التكاليف وتدخل اقل حد ممكن من التوسعات الجديدة لمواجهة زيادة حركة الطيران .

غير انه هناك دلائل تشير الى ان هذا الاتفاق غير المعلن بين شركات الطيران في عدم مزاحمة بعضها البعض اوشك على الانهيار وبصفة خاصة في الطرق عبر المحيط الشمالي .

وتشكو شركات الطيران الاوربية من ان شركات الطيران الامريكية بدأت تغرق الاسواق بمقاعدها .

وكانت هذه المخاوف هي التي دفعت الحكومة البريطانية الى تأجيل موعد اضفاء الطابع الخاص على شركة الخطوط الجوية البريطانية « بريتش ايروايز » مما اثار ضيق لوردكينج رئيس الشركة .

وكان لوردكينج قد نجح في اعداد شركة الخطوط الجوية البريطانية للتحليق بان حولها من شركة على وشك الافلاس الى شركة يمكن ان تحقق مكاسب كبيرة .

وقد اكدت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للورد كينج ان الحكومة البريطانية مصممة على المضيء قدما في احالة الشركة الى القطاع الخاص ولكن كل ماحدث هو تغيير الجدول الزمني لذلك .

وهناك اتفاق بين بريطانيا والولايات المتحدة يحدد حجم الحركة الجوية التي يمكن ان يصل اليها الطرفان واذا لم يجدد هذا الاتفاق قبل انتهاء مدته في يوليو القادم فانه من المتوقع ان تدفع شركات الطيران الامريكية بآلاف من المقاعد الاضافية الى سوق الطيران المكتظ بالفعل في سماء المحيط الاطلسي وذلك يمكن ان يقوض الوضع المالي لشركات الطيران البريطانية ..

اوبزرفر

## الخطأ الذي كاد يشعل الحرب بين اسبانيا وبريطانيا

كانت الساعة تقترب من الحادية عشرة مساء عندما امر الكابتن خوسيه ميجويل سيا قائد حاملة الطائرات الاسبانية ديدالو بتحويل مسار السفينة الى اقصى اليمين بقدر الامكان في حين كانت حاملة الطائرات التي تزن ١٦ الف طن تسير بكامل سرعتها شمالا نحو ميناء الجسيراس .

وبينما كانت البارجة الرئيسية في الاسطول البحري الاسباني تحول مسارها امر الكابتن سيا طائراتي هليكوبتر بالاقلاع .

وكانت تلك المناورة محاولة لتطويق « المهاجمين » في تدريبات تكتيكية وكان الحرس المرافق لحاملة الطائرات ديدالو وهو عبارة عن خمس مدمرات يقف مستعدا في موقع جنوبي في مضيق جبل طارق .

لقد تسببت خطة الكابتن سيا التي دارت ليلة عشرين مارس الماضي في ازمة دبلوماسية في وقت حرج للغاية .

حيث من المقرر ان يقوم الملك خوان كارلوس بزيارة رسمية لبريطانيا يوم ٢٢ ابريل الحالي وهي اول زيارة يقوم بها عاهل اسباني لبريطانيا منذ عام ١٩٠٥

وكان تحرك البارجة ديدالو داخل ما يسميه الاسبان خليج الجسيراس وما يسميه البريطانيون خليج جبل طارق وقد عمت البارجة خط الوسط الذي يحدد المياه الاقلمية التي تقول بريطانيا انها تابعة لمنطقة الصخرة .

وفي الاسبوع الماضي سلمت السفارة البريطانية في مدريد مذكرة احتجاج للحكومة الاسبانية تحتج فيها على ان انتهاكا وقع للمياه الاقليمية لجبل طارق .

وحاولت بعض الصحف تصوير الحادث على انه محاولة من جانب ضباط متمردين في البحرية الاسبانية لاحراج العاهل الاسباني ومنعه من زيارة بريطانيا غير ان مصادر رسمية في مدريد قالت ان الحادث نتيجة خطأ بحري غير مقصود .

وركز هذا الخطأ الاضواء على مدى تعقد النزاع الخاص بجبل طارق وكذلك احتمال حدوث مواجهة عسكرية بين اسبانيا وبريطانيا الشريكتين في حلف شمال الاطلسي وذلك نتيجة لغياب الاتصال بين الطرفين .

وتتمسك بريطانيا بخط « الوسط » الموضوع طبقا لمبادىء معاهدة جنيف للمناطق البحرية الموقعة عام ١٩٥٨ بينما تتجاهل اسبانيا رسميا هذه الحدود وتتمسك بمبدأ ان المياه التابعة للمستعمرة هي تلك الواقعة في منطقة الميناء وفقا لبنود معاهدة عام ١٧١٣ التي تولى بمقتضاها التاج البريطاني استعمار جبل طارق .

وجاء الرد على مذكرة الاحتجاج البريطانية بمذكرة احتجاج مضادة اكد فيها الاسبان انه لم يحدث انتهاك لسيادة احد لان البارجة لم تدخل المياه الاقلمية .

وكان حرس السواحل الاسباني والزوارق الصغيرة التابعة للبحرية الاسبانية قد عبروا قبلا هذا الخط مؤكدين حقهم في المرور وكانت بريطانيا تغمض عينيها تماما ولكن الآن تدرس وزارةالخارجية البريطانية كيفية مواجهة الحادث على ضوء زيارة العاهل الاسباني لبريطانيا ..









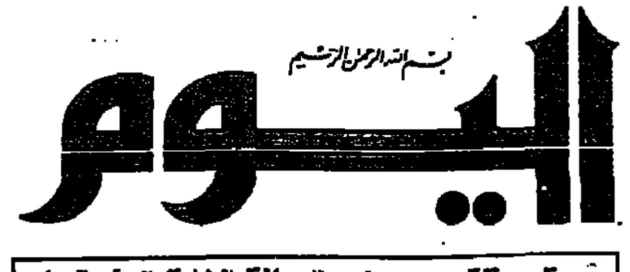
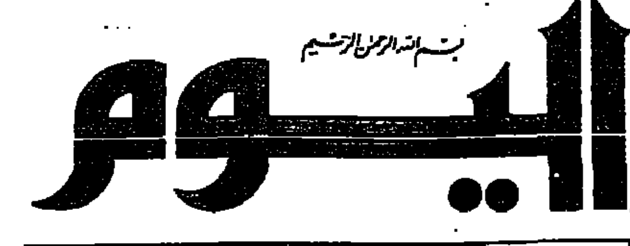
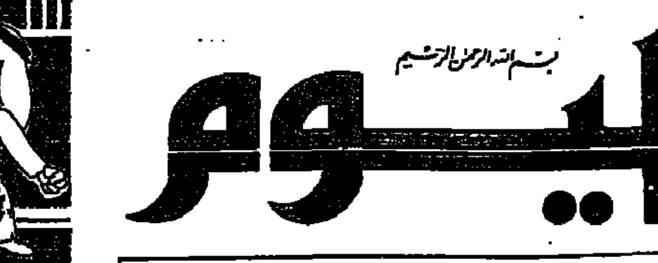

الدستور الاردنية

الحل الامريكي

تقول ثور.. يقول احلبوه!

مثل شعبي

الوطن

بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام






من القلب
د. محمد بن علي الهرفي

## الشــباب .. والفــراغ

في رحاب جامعة الفيصل عقد في نهاية الاسبوع الماضي اجتماع لعمداء شئون الطلاب في جامعات المملكة لبحث الوسائل الكفيلة باستغلال وقت الطلاب اثناء الاجازة الصيفية ..

ابحاث كثيرة قدمت لهذا الموضوع . وتوصيات كتبت لتوزع على المختصين في الجامعات . ويبقى بعد ذلك التنفيذ.. وهنا مربط الفرس كما يقولون ..

اعرف ان تنفيذ توصيات اي اجتماع او مؤتمر يحتاج الى عدة عوامل يجب ان تتضافر كلها . وقد تحتاج الى عدة اجهزة يقوم كل منها بدور في هذا العمل .. ومادمنا نرى ان مبدا التعاون ما زال ضعيفا فان نتيجة ذلك ان انجاح اي توصيات سيبقى ضعيفا كذلك .

الشباب .. والفراغ .. والمال .. هذه الثلاثة اذا اجتمعت فان الفساد بكل انواعه لا بد ان يصاحبها . لان الانسان لا بد ان يبحث له عما يشغله فان لم يجد الشيء الطيب اتجه الى ما عداه ..

ونظرة فاحصة الى مجموعة من الشباب ممن تتوفر فيهم تلك الصفات سنجد انهم يخطون بسرعة الى الهاوية التي ابتلعت بعضهم وتوشك ان تبتلع البقية الباقية منهم ..

ان الشباب والفراغ والجدة
مفسدة للمرء اي مفسدة

ولا اظنني بحاجة الى ايراد العديد من الامثلة لما وقع فيه بعض شبابنا اليوم بسبب تلك العوامل التي نخرت في عظامهم فالكل يراها او قد سمع عنها على اقل تقدير ..

واجزم ان الاخوة الذين اجتمعوا في رحاب جامعة الفيصل قد تعرضوا لدراسة العديد من المشكلات والقضايا التي تهم الشباب وتدفعهم للاستفادة من اوقاتهم بصورة تعود عليهم بالنفع . وتحفظ لهم عقولهم وابدانهم ..

لكنني في هذه العجالة اود ان اشير الى ان الاسلام اهتم بهذه الناحية كثيرا . ووجدنا في سيرة اسلافنا الكثير من المواقف العلمية والسياسية للدولة الاسلامية .

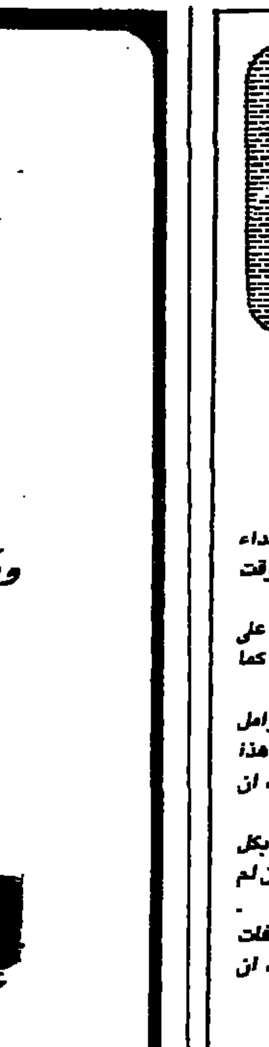
والشباب ـ كما اعتقد ـ بحاجة الى ما ينفع اجسادهم وعقولهم .. فاذا توفر لهم ذلك فان هؤلاء سيكونون ـ دون شك ـ من عوامل البناء والتقدم للمجتمع الذي يعيشون فيه .

فاذا افترضنا ان بناء الاجسام يتم بممارسة شتى انواع الرياضة بحسب البيئة والعصر . وان بناء العقول يتم بممارسة القراءة والكتابة لكل انواع العلوم التي تخدم الدولة الاسلامية وتجعلها في مصاف الدول المتقدمة .. اذا افترضنا هذا . واقتنعنا بصحته وجب علينا ان نفكر في اسهل طريقة تضع شبابنا اليوم لممارسة وارتياد هذا الطريق ..

انني اعتقد ان هناك وسائل عديدة منها ما قد يتم برغبتهم . ومنها قد يجبرون عليه ابتغاء مصلحتهم .. وهم قطعا سيدركون فائدته فيما بعد ..

وعلى كل حال لا اريد ان استبق الاحداث فلعل الزملاء الذين جاءوا لهذا الغرض يقدمون الحلول العملية التي يمكن تنفيذها . ويتابعون هذه الحلول حتى نراها في حياة شبابنا وليس حبرا على ورق ..

والله الموفق ..




# دراسة هامة عن صيد الأسماك

جدة ـ واس

اثبتت الدراسة التي اجرتها مؤخرا ادارة ابحاث الثروة السمكية بجدة بان الاسماك تتكاثر اكثر وافضل في النصف الجنوبي من البحر الاحمر في منطقة فرسان وذلك بسبب توافر الغذاء لها هناك .

وقد اعدت ادارة الابحاث عشرة خرائط علمية مفصلة لمواقع الصيد المختلفة في البحر الاحمر وذلك على اكثر من ٢٠٠ موقع تتكاثر فيه الاسماك وصالحة للصيد بشكل جيد داخل المياه الاقليمية على الشاطيء الشرقي للبحر الاحمر في المملكة .

ذكر ذلك مدير ادارة ابحاث الثروة السمكية فؤاد داغستاني لوكالة الانباء السعودية واضاف ان اعداد الخرائط استغرق عشرة اعوام واستخدم فيها عدد من القوارب وسفن الابحاث وتم ذلك بالتعاون مع جامعة شمال ويلز البريطانية والتي قامت بتصنيف بعض اسماك البحر الاحمر الاقتصادية كما تم التعاون مع هيئة السمك البريطانية التي اجرت دراسة حول تنمية وتطوير الصيد ومسح اولي لمياه المملكة في البحر الاحمر والخليج العربي .

واوضح الداغستاني بان سفينة ابحاث ابن ماجد تقوم برحلة كل عشرين يوما بغرض اكتشاف وتحديد اماكن الصيد وانواع الاسماك والعمق والقاع ونسبة الملوحة ..

واشار مدير ادارة ابحاث الثروة السمكية الى ان الادارة قامت بتنفيذ برنامج مشترك مع كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك لدراسة البيئة والمصائد في المملكة الواقعة مابين جدة وينبع بالاضافة الى اجراء الدراسات المتعلقة بالنواحي البيولوجية والكيميائية والجيولوجية والفيزيائية .

وقال الداغستاني ان الباحثين الاخصائيين يقومون حاليا بتنفيذ برامج اخصائية .وبيولوجية في مناطق اخرى من البحر الاحمر والخليج العربي على امتداد سواحل المملكة وذلك لاكتشاف مناطق جديدة لصيد الروبيان في النصف الجنوبي من البحر الاحمر بالاضافة الى اجراء تجارب وابحاث للتعرف على طبيعة القاع والاحياء المائية التي تعيش بالبحر .

وقال ان الادارة اصدرت عدة كتب ونشرات عن مراكب الصيد وانواعها ووسائل الصيد واهم الاسماك الاقتصادية في البحر الاحمر منها كتاب عن الاحياء السامة والخطرة في مياه البحر الاحمر كما اصدرت اكثر من مائة تقرير علمي عن الجوانب الاقتصادية والتسويقية والتعاونية والمزارع السمكية والنواحي البيولوجية والاحصائية .

## المملكة في ( العالم حركة دائبة واتصال مستمر .. )

كتب ـ فيصل القو :

تشارك المملكة في معرض ( اكسبو ٨٦ ) والذي يقام بولاية فانكوفر الكندية اعتبارا من ١٢ رمضان القادم وستعرض فيه انجازات المملكة وتطورها والنهضة التي تعيشها في جميع المجالات ..

وتعتبر المملكة هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة في المعرض من بين ٤٥ دولة وينظم تحت شعار ( العالم في حركة دائبة واتصال مستمر ) وتنظم معرض المملكة وزارة المواصلات بالتعاون مع المصالح الحكومية والشركات .

ويهدف المعرض الى ابراز تطور المملكة والقاء الضوء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات التي تم توفيرها للمواطن وعرض للاسهامات الهامة في مجال النقل والمواصلات .

● د . ناصر السلوم

وسيتيح اشتراك المملكة فرصة اكبر لتعميق العلاقات بين الشعبين السعودي والكندي واطلاع الكنديين على ما وصلت اليه المملكة من تطور ضمن اطار خطة اعلامية مكثفة تشمل المعروضات والمجسمات والكتيبات الاعلامية التي ستوزع على الزائرين .

وسيكون الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات مفوضا عاما للجناح السعودي بالمعرض والذي سيعقد مساء اليوم السبت مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن مشاركة المملكة في هذا المعرض ..

## اليابان تسعى لإيقاف الشيخوخة

طوكيو :

اوصت هيئة استشارية هنا امس في تقرير حول مشاكل الكهول بانه يجب على الحكومة تاسيس معهد يتولى القيام باعداد ابحاث حول الشيخوخة .

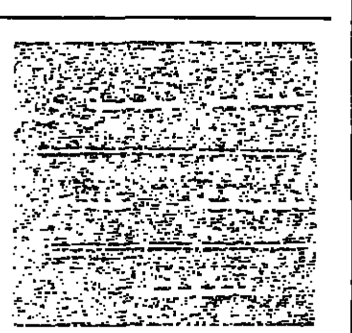
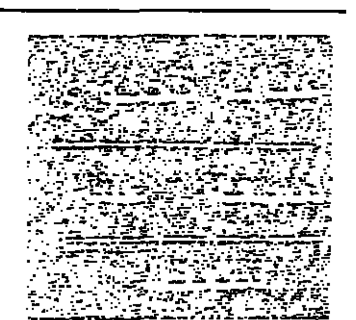
وقال تقرير مجلس العلوم والتكنولوجيا ان هناك حاجة ماسة لدراسة مرض انحلال نظام العصب المركزي الذي يسبب شيخوخة قبل الاوان وطرق العناية بالكهول الذين يعانون من الخرف واعادة تاهيلهم .

واشار الى ان المواطنين الذين تتجاوز اعمارهم ٦٥ عاما في عام ٢٠١٥ سيشكلون ٢١,١ في المائة من اجمالي سكان اليابان مضيفا ان عملية الشيخوخة ليست مفهومة جيدا .

ولكن قال المجلس ان الخرف نوع من المرض الذي يمكن شفاؤه بصورة جزئية وان عملية الشيخوخة يمكن ايضا تاخيرها لانه بات في الامكان التحكم اكثر بالمرض .

وحث التقرير الحكومة على طلب المزيد من الدراسات لمثل هذه المشاكل التي تواجه جيل المتقدمين في العمر بسبب مشاكل منها الادمان على تعاطي الكحول وعدم توفر الراحة وبقاء الكهل طريح الفراش فترات طويلة .

واظهر مسح اجرته وزارة الصحة والتامين الاجتماعي ان ٦٠٠ الف شخص تتجاوز اعمارهم ٦٥ عاما يعانون الان من امراض الخرف اي حوالي ٥ في المائة من جميع الكهول في اليابان .

الجزائر ـ

بدا في مدينة عنابة شرقي الجزائر اول امس الخميس الاسبوع الاول لسينما البحر المتوسط الذي تعرض فيه اعمال سينمائية لسبعة عشر شعبا من الشعوب المطلة على البحر المتوسط ويستمر حتى السابع عشر من الشهر الحالي .

ويشترك في هذا المهرجان نحو ٣٠٠ شخص من بينهم رينيه فوتييه وروجر هانين وبرتراند تافرنييه . فرنسا . ويوسف شاهين مصر وروجيه عساف وجوسلين صعب . لبنان .

ويعرض حوالي خمسين فيلما من بينهم فيلم « ابي في رحلة عمل » للمخرج اليوغسلافي امير كوستريكا الحائز على جائزة النخلة الذهبية في مدينة كان عام ١٩٨٥ وفيلم « ماراكوني » للمخرج الايطالي ايتور سكولا .

ويتضمن برنامج المهرجان ايضا كثيرا من الافلام الجزائرية منها فيلم « الطاحونة » من اخراج احمد الراشدي وفيلم « حكاية لقاء » من اخراج ابراهيم تساكي وفيلم « بوامامة » من اخراج ابن عمار بختي كما يعرض فيلم « شعاع » من اخراج سيد علي فطار في عرض خاص قبل عرضه على الجمهور .

وتعقب العروض السينمائية مؤتمرات ومناقشات تجرى في ثلاث قاعات .

وذكر المنظمون انهم كانوا يرغبون في ان يجعلوا من هذا المهرجان المقرر اقامته كل عامين ندوة وليس نادي سينما على نطاق واسع .

*

## يختلفون على « هالي » في الامارات !!



ابوظبي :

لم يتمكن سكان دولة الامارات ان يشاهدوا الليلة قبل الماضية مذنب هالي في سماء منطقة ابو ظبي وما جاورها رغم تضحية هواة الفلك الجزء الاخير من الليل في المناطق الصحراوية خارج المدينة على امل رؤية المذنب .

غير ان مصادر الارصاد الجوية بمطار دبي الدولي اكدت وضوح رؤية المذنب هالي في سماء الامارات اعتبارا من الساعة الثالثة من عصر امس لكنها نبهت الى تعذر استمرار رؤيته بسبب حالة الطقس التي سادت البلاد خلال اليومين الماضيين وتلبد السماء بالغيوم .

وقد تلقت محطة الارصاد الجوية بمطار دبي العديد من المكالمات الهاتفية من هواة ودارسي الفلك للحصول على التفاصيل الخاصة بظهور المذنب بالمنطقة .

واوضحت مصادر محطة الارصاد ان رؤية المذنب هالي كانت واضحة باستخدام المناظير الفلكية اعتبارا من الساعة الثالثة من عصر امس ولمدة ثلاثة ايام في دبي والامارات الشمالية خاصة في المناطق المرتفعة منها .

ومن جانب اخر استبعد الربان قاسم لاشين رئيس مادة الفلك بالاكاديمية العربية للنقل البحري ومقرها الشارقة ان تتم رؤية المذنب هالي في سماء الامارات .. وقال ان اقرب نقطة سيمر بها المذنب من الكرة الارضية ستكون بسماء استراليا اثناء رحلة العودة الى الثلاجة الكونية الواقعة بين مداري اخر كوكبين هما نبتون وبلوتو اليوم السبت .

## الارهاب .. مسئولية من ؟

ملف الارهاب مفتوح الآن . كما لم يكن مفتوحا من قبل . لقد تعدى الارهاب كونه حالات عارضة وعمليات مفردة يقوم بها اشخاص لاتعجبهم سياسة ما ويصبحون بعدها ابطالا .

لقد انحسرت البطولة « كرمز لنموذج ما » وحلت محلها الصناعة او مايمكن تسميته بـ « صناعة الارهاب » .

ولولا ان هذا المصطلح قد اخذ في الانتشار والتاثير في زمن مختصر جدا واصبح يشكل تهديدا مباشرا لكل تلك القوى العالمية المدججة، بالمعلومات، والاسلحة، والمخططات ولامنها..ولولم يصبح الارهاب رعبا يقض مضاجع الرؤساء قبل المواطنين .. لما استنفرت الدول « المعنية » بالامر كل اصدقائها وكل طاقاتها التجسسية والتقنية والمعلوماتية بحثا عن هؤلاء « المردة » الذين سيهزون نوم العالم او بالاحرى يريدون غربلة مظالم العالم .

طبعا .. فان الدوائر الغربية لاتكف عن وصم كل عمل نضالي يناهض الاحتلال بانه جزء من المخطط الارهابي .. اذ يتساوى لديها عملية تفجير قوات « المارينز » في بيروت .. باي عملية ينفذها « كارلوس » مثلا .. اما المذابح الفلسطينية اليومية مثلا .. فان وصفها بانها ضحية ارهاب مخطط .. امر فيه نظر !!

لكن هل يمكن محاربة الارهاب بالمزيد من الارهاب ؟

امريكا ودول اوروبية كثيرة عازمة على مكافحة الارهاب بالمزيد كالقيام بعمليات عسكرية موجهة الى مواقع ذات علاقة بالارهاب، ورفع مستوى الحراسة في مواقع عمل الجاليات الاجنبية، وجمع المعلومات عن المنظمات التي تمول العمليات الارهابية .. الخ

ولكن اين هو الحل السياسي من كل هذا ؟

ان منطقة الشرق الاوسط .. منطقة غليان .. ولعل الصراع القائم الذي يرتبط بجذور دينية وقومية وعرقية، وتعصبات طائفية من جهة .. لايمكن حله بوسائل تزيد من اشعاله .. بل بسياسات متوازنة تجاه انسان المنطقة وقضاياه واوطانه المسروقة .

اليس حلا موضوعيا في متناول اليد ؟ نعم .. ولكن كيف ؟!

محمد الدميني





